

Soeben erscheint
als Seitenstück zu dem mit so grossem
Beifall aufgenommenen
Herrenbrevier „Der Gentleman“:

Ⓩ

**Ausserordentlicher
Zugartikel!**

Brosch. M. 2.— ord., M. 1.30 bar
Gebdn. M. 3.— ord., M. 2.— bar
und 11/10 auch gemischt.

Wir liefern nur bar, räumen
aber gern Remiss.-Recht ein.

2 broch. z. **50%**
Probe m.
wenn auf dem beiliegenden
Verlangzettel bestellt.



Das Buch der modernen Tänze

enthält neben interessantem Text ca. 200 Zeichnungen von Gosé, Drian, Gestwicki, Niczky, Deutsch u. a.

Anleitungen zum Selbstunterricht im Tango, One step, Boston usw.

Verlag Dr. Eysler & Co., G. m. b. H., Berlin SW. 68

XVII.
JAHRGANG

DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

OKTOB. 1913
BIS
SEPTEMB. 14



Bei Beginn des 17. Jahrgangs, dem deutschen und internationalen Interesse an unserer Kunstzeitung (kein Künstler und Kunstfreund oder Caféhäus kann sie entbehren) in allen Gesellschaftsschichten beständige Auserlesene, das durch innere Kraft bieten. Neben den Kreisen der Künstleranstalten, Schulen kommen – dank den Fortschritten unserer Zeit – die Gebildeten. Es liegt im Interesse des Sortimentsbuchhandels, diese Kunstzeitschrift heranzuziehen. Wir unterstützen die wichtigeren Tageszeitungen, durch Belegung zum wenigsten aber durch gute Rabatte. Gewinne bis zu 40% sind zu erwarten.

BEZUGS-

Oktober-Propaganda-Heft mit
Kontinuationen von 20 und mehr
" " 10-19 Exemplaren
" " 2-9
Einzel-Exemplar mit

An Propaganda-Material stellen zur Verfügung:

Heft 1 in beliebiger Anzahl in Komm.
Umfangreiche illustrierte Prospekte . . .
(versandt mit Freimalkosten)
Plakat
Insertions-Klischees

Bezug durch die Post:

Gegen Einfindung der Postquittungen versenden wir für den Jahrgang den Betrag von M.

erstes Heft in Vorbereitung ist, danken wir dem Sortimentsbuchhandel für sein reiches persönliches Interesse. Der dauernd wachsende Abonnenten- und Leserkreis (keine Bibliothek von Bedeutung, kein Hotel und viele unumchränkte Anerkennungen aus allen Richtungen) bestätigen die Richtigkeit unseres Programms: nur das Beste und Ursprüngliche Hervortretende zu bieten. Neben den Kreisen der Künstler und Kunstgewerbler, neben Bibliotheken, Lehranstalten, Schulen kommen – dank den Fortschritten unserer Zeit – die Gebildeten aller Kreise für das Abonnement in Frage. Gerade auch diese weiteren Kreise für unsere Kunstzeitschrift heranzuziehen. Wir unterstützen Ihre Bemühungen durch Insertion in den wichtigeren Tageszeitungen, durch Belegung unter Vermittlung der Presse, – nicht zum wenigsten aber durch gute Rabatte. Gewinne bis zu 40% sind zu erwarten. Spezial-Vorschlägen für intensiven Vertrieb sind wir gern entgegen.

BEZUGS- BEDINGUNGEN:

Abbildungen liefern wir bar mit 50%
Exemplaren mit 40%
" " 10-19 Exemplaren mit 35%
" " 2-9 " 30%
Einzel-Exemplar mit 25%



DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

WOHNUNGSKUNST
MALEREI · PLASTIK
ARCHITEKTUR · GARTEN
KUNSTLERISCHE · FRAUEN-
ARBEITEN

HERAUSGEBER
HOFRAT ALEXANDER KOCH
DARMSTADT.

XVII JAHRG.

HEFT 1

Inhalt des Oktober-Heftes 1913:

Die Ausstellung des »DEUTSCHEN KÜNSTLERBUNDES IN MANNHEIM« 1913
Gemälde und Plastiken von den bedeutendsten deutschen Künstlern ca. 38 Abbildungen
Relief-Plastiken »Die vier Jahreszeiten« von Prof. J. Wackerle 5 Abbildungen
Farbige Beilagen: »David« von Erich Erler und Seidenstickerei von Herta Koch
Kabarett »Jungmühle«-Dortmund, von Architekt Eduard Pfeiffer in München 17 Abbildungen
Bildnis-Photographien von Prof. Eugen Smith-Leipzig (München) 8 Abbildungen
Bürgerliche Wohnräume aller Art von Hofmann-Wien, Behrens, Trost usw. 23 Abbildungen
Keramik, Edelmetallarbeiten, Schmuckfächer, Kostüme der »Wiener Werkstätte« etc.

Insgesamt gegen 150 Abbildungen, 12 Tondruckbeilagen und 2 farbige Beilagen.

Einzel-Preis M. 2.50

Bestell-Zettel liegt hier bei.

Im Abonnement M. 2.00

VERLAGSANSTALT ALEXANDER KOCH · DARMSTADT

Ende August erscheint als farbige Originalsteinzeichnung:

Ludwig Dettmann, Der heilige Krieg.

Triptychon.



Frisch auf, mein Volk! Die Flammenzeichen rauchen. Hell aus dem Norden bricht der Freiheit Licht.
Farbige Originalsteinzeichnung Nr. 801. Größe 57x136 cm. Preis M. 12.—.



York in Königsberg am 5. Februar 1813.
Farbige Originalsteinzeichnung Nr. 803. Größe 57x98 cm. Preis M. 6.—.



Du sollst den Stahl in Feindesherzen tauchen; Die Saat ist reif, ihr Schnitter, zaudert nicht!
Farbige Originalsteinzeichnung Nr. 802. Größe 57x136 cm. Preis M. 12.—.

Anlässlich der Jahrhundertfeier sind diese drei Bilder von dem Künstler geschaffen worden! Die Tat eines reifen Künstlers, der die Anregung dazu aus den Taten unserer Ahnen schöpfte. — Die mächtige Kraft, die Wucht der Darstellung fesselt den Beschauer, der gezwungen wird, die fast fanatische Begeisterung der Helden von 1813 nachzufühlen. Besonders in dem dritten Bilde „Du sollst den Stahl in Feindesherzen tauchen“ erreicht Dettmann eine dramatische Wirkung von hinreißender und unbändiger Kraft und Leidenschaft. Das ist nicht mehr eine bestimmte Schlachtenepisode, keine Einzelheit, wie sie hundertfach in jedem Kampfe vorkommt, das ist die allgemeine, wachgewordene Volkskraft, die den herrschenden Zeitgeist verkörpert, das ist die Verbilligung des unbeugsamen Willens, der alles niederwirft, was sich ihm entgegenstellt. — Wie klar und plastisch treten die Gruppen hervor, sind die Menschen gegliedert, ist rein kompositionell eine Abstufung in das Bild gebracht! Den Massenwerten sind aber auch Farbenwerte gegenübergestellt, die sich trefflich das Gleichgewicht halten. :: ::

Preis aller 3 Teile M. 22.50, falls vor Erscheinen bestellt.

Gegen M. 30.— für alle nach Erscheinen bei der Verlagshandlung einlaufende Bestellungen. :: :: :: ::

Jeder Teil ist auch einzeln käuflich. :: :: :: ::

Vorzugs-Angebot siehe auf dem Bestellzettel der Nr. 58 vom 8. Aug. 1913.

Dettmann, Der heilige Krieg ist, als Triptychon gerahmt, der beste Schmuck für jede Aula, Schule, Kaserne, Offizierkasino, jedes öffentliche Gebäude. Jetzt stehen die Feierlichkeiten zur Hundertjahrfeier, besonders die der Völkerschlacht, bevor, und viele Behörden usw. sorgen für die würdige Ausstattung der ihnen unterstellten Gebäude mit patriotischen Bildern. Es ist daher anzuraten, noch vor Erscheinen Bestellungen zu sammeln, die bei dem billigen Subskriptionspreis leicht gegeben werden. Zu dem Bilde liefere ich einen zerlegbaren Künstlerrahmen, mit Eisernem Kreuz und Titel in Gold. Preis M. 22.—. Das Zusammensetzen der Schenkel erfordert nur wenige Handgriffe. Es empfiehlt sich die Bilder ohne Glas, aber dann aufgezogen und fixiert (zusammen M. 6.50) zu verwenden.

K. Voigtländer's Verlag in Leipzig