

SOEBEN ERSCHIEN:



SOEBEN ERSCHIEN:



Neue Deutsche Exlibris

96 Abbildungen in ein- und mehrfarbigem Gravüredruck, Lichtdruck und zinkographischem Druckverfahren mit einleitenden Worten von

RICHARD BRAUNGART

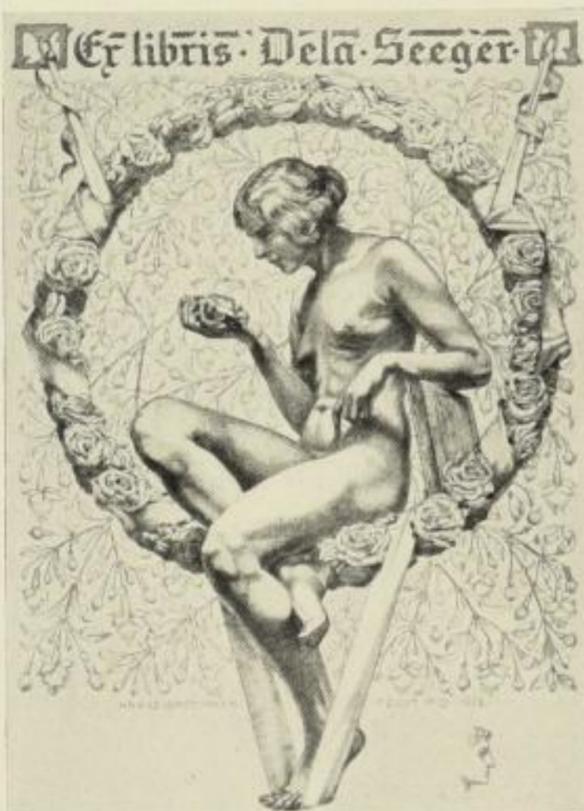
Über moderne Exlibris ist nichts publiziert worden, was die Schönheiten und besonderen graphischen Reize dieser Blätter, die ja heute zum grösseren Teil Originalarbeiten sind, zur Geltung kommen lässt. In der hier angezeigten Publikation hat man es zum ersten Male unternommen, die Exlibris in so vollkommener Weise zu reproduzieren, dass sie den gleichen Eindruck wie die Originale machen. Die Auswahl der reproduzierten Exlibris, die mit geringen Ausnahmen in den letzten 3—4 Jahren entstanden sind, ist so getroffen, dass jede Richtung, gleichviel, welches ihr Ziel sei, mit charakteristischen Proben vertreten ist, wobei jene Künstler, die für das moderne Exlibris hauptsächlich in Betracht kommen und sozusagen seine Klassiker sind, in erster Linie berücksichtigt worden sind. Die Publikation enthält, wie schon der Titel sagt, nur neue deutsche Exlibris, allerdings mit Einschluss Deutsch-Österreichs und der deutschen Schweiz. Der Text bietet einen gedrängten allgemeinen Überblick über die Materie und eine knappe Charakteristik der wichtigsten Künstler. Das im handlichen Format (Weltformat IX) erscheinende Werk, das den ersten Band der neuen Folge der „Kunst unserer Zeit“ darstellt, enthält 96 Abbildungen. 70 davon sind in ein- und mehrfarbigem Handgravüredruck hergestellt, während die übrigen in Lichtdruck — darunter einige farbig — und durch zinkographisches Druckverfahren wiedergegeben sind. — Das Werk wird so ungewöhnlich billig ausgegeben, weil angesichts des grossen Interessenkreises ein bedeutender Absatz sicher sein wird.

W.-F. IX 45 S. Text gebunden
in Ganzleinen
M. 20.— ord., M. 14.— netto

.....
Nur fest bzw. bar
.....

Prospekte stehen in kleinerer Anzahl
zur Verfügung.

FRANZ HANFSTAENGL



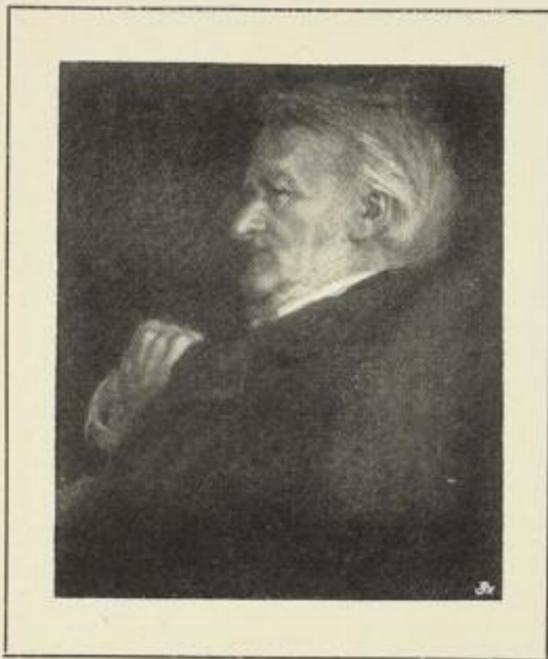
Ausserdem:

50 Exemplare auf Japanbüten
numeriert in Lederband
M. 40.— ord., M. 28.— netto

.....
Nur fest bzw. bar
.....

Prospekte stehen in kleinerer Anzahl
zur Verfügung.

KUNSTVERLAG MÜNCHEN



Ⓛ Als eine besonders künstlerische und naturgetreue Reproduktion wird unsere neue, nach einem Orig.-Gemälde von O. Soltau hergestellte Porträt-Gravure

Richard Wagner

bezeichnet.

Mit Faksimile. — Kartonformat 73×95 cm, Bildgrösse 47×57,5 cm

1. Einfarbige Heliogravure auf China ord. M. 10.—
2. Faksimile-Gravure auf Bütten . . . ord. M. 40.—

Bar mit 40%

Ⓞ Gesellschaft zur Verbreitung  klassischer Kunst, Berlin W. 15

Ab 1. Sept. 1913 Berlin SW. 48, Wilhelmstr. 9

Kunstverlag G. m. b. H.

Ab 1. Sept. 1913 Berlin SW. 48; Wilhelmstr. 9

Miniatur



Bibliothek

①

Soeben erschienen

in vollständiger Neubearbeitung die beiden Bändchen meiner Miniatur-Bibliothek

Nr. 200/204 und 650/654

Praktische Pilzkunde

mit je 32 farbigen Abbildungen und erläuterndem Text. / Diese beiden Bändchen, von Ministerien und Schulmännern bestens empfohlen, haben durch ihre naturgetreuen Abbildungen in vorzüglichem Dreifarbendruck und durch die sachmännische Beschreibung in kurzer Zeit eine Verbreitung von annähernd

150 000 Exemplaren

gefunden. / Gerade die jetzige Jahreszeit, die eine sehr reiche Pilzernte verspricht, stellt einen glänzenden Absatz der beiden Bändchen in sichere Aussicht, und ich bitte daher die Herren Kollegen in ihrem eigenen Interesse um recht tätige Verwendung.

Bekanntlich liefere ich nur gegen bar, gewähre aber 50% Rabatt

Hochachtungsvoll

Verlag für Kunst und Wissenschaft
Albert Otto Paul, Leipzig

Bestellzettel anbei



Verkl. Umschlagseite (Kupferdruck)

Neu erschienen:

R. Gerling

Ⓜ

Hypnotische Unterrichtsbriefe

Dritte erweiterte Auflage :: 20 Illustrationen

Die gesamte Technik der Hypnose in 10 Stunden erlernbar für Ärzte, Erzieher Lehrer, Eltern, Vereinsredner.

|| ord. M. 2.50, bar mit 33 1/3 % und 7/6, à cond. 25 % ||
Ein Probe-Exemplar auf anliegendem Zettel mit 60 % ||

Wirkungsvolle Schaufensterplakate gratis.

Archiv f. physik.-diät. Therapie (Dr. med. Siegelroth): Aus jedem der Gerlingschen Briefe spricht der erfahrene Praktiker und der sehr gebildete und belehene Fachmann. Der Arzt namentlich wird das Schriftchen mit Nutzen lesen.

Drania-Verlag, Dranienburg.