

Räumen Sie Ihr Schaufenster aus

und pflastern Sie es mit unserm

Z

Buch der modernen Tänze!



Ca. 200 reizvolle Bilder
bekannter Künstler,
sowie Schrift-Tableaux
zum

Selbstunterricht
im
Tango, Boston
und allen modernen Tänzen

Preis brosch. (2.-) bar 1.30
„ gebd. (3.-) „ 2.-
u. 11/10 Expl. auch gemischt
gegen Einbandberechnung
des Freiexemplars.

2 brosch. Expl. **50%**
zur Probe m.

(Stark verkleinerte Reproduktion des farbigen Umschlags.)

Der „Roland von Berlin“ schreibt in Heft 34 d. J.:

„Im Zeitalter der Tango-Konkurrenzen kommt ein modernes Tanz-Brevier wie gerufen; es war einfach eine Kulturnotwendigkeit und mit einem Schrei des Entzückens wird es begrüßt von den Mädchen im Stübchen und den Damen im Salon. Herr F. W. Koebner, der Zeremonienmeister der „Eleganten Welt“ und Verfasser des erfolgreichen Herren-Breviers „Der Gentleman“, hat dieses Tanz-Brevier gemeinschaftlich mit R. L. Leonard und anderen parkettkundigen Lebe-Aestheten zusammengestellt und soeben im Verlag Dr. Eysler & Co. zu Berlin herausgegeben. Elegante Zeichner und erste Photographen haben es reichlich mit Bildern ausgestattet. Das zeitgemässe Brevier kennzeichnet sich mit einem Wort als eine Ausstrahlung der „Eleganten Welt“, des tonangebenden deutschen Luxusblattes. Der Tanz ist zur Kunst und zum Sport geworden, und in internationalen Turnieren messen sich die Gegnerpaare im One und im Two Step, Boston, Rag, den verschiedenen Arten des Tango. So amüsant das Brevier geschrieben und illustriert ist, so ernst und lehrhaft beflüssigt es sich in den theoretischen Anleitungen, sachlichen Ratschlägen und Aufklärungen über das musikalische Wesen der neuen Tänze, die nämlich nur von wahrhaft musikalisch empfindenden Leuten getanz und erlebt werden können.“

Weitere Pressstimmen folgen!

Verlag Dr. Eysler & Co., G. m. b. H., Berlin W. 68.