

Jahren viele Werke erschienen, für und gegen die Wagnersche Musik. Es tut wohl, hier ein Buch zu finden, das sich auf rein historischem Grunde aufbaut und das das Leben und Streben Richard Wagners gibt, wie es nach historischen Quellen darzustellen ist.



Wilhelmine Schröder-Devrient  
Die erste Venus  
bei der Uraufführung  
von Tannhäuser 1845

Aus dem musikhistorischen Museum des  
Herrn Fr. Nicolas Manskopf, Frankfurt a. M.

Der strenge Führer jeder Lebensbeschreibung soll die Wahrheit sein, und dieser ist von dem Verfasser des hier angezeigten Werkes völlig gewürdigt.

Das Buch ist in seiner Ausstattung eine Zierde jedes Büchertisches.

Firmen, welche sich tätig für das absatzfähige Buch verwenden wollen, kommen wir mit Vertriebsmaterial und günstigen Bedingungen möglichst weit entgegen.



Richard Wagner 1867  
Phot. F. Bruckmann A.-G. München



L. Schnorr von Carolsfeld  
Der erste Tristan  
bei der Uraufführung von  
Tristan und Isolde 1865

Aus dem musikhistorischen Museum des  
Herrn Fr. Nicolas Manskopf, Frankfurt a. M.

## Bezugsbedingungen:

33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>% und 7/6 ca. 41% Rabatt

### EINMALIGE VORZUGSOFFERTE:

Einzelne Exemplare . . . . .	mit 35%
3— 15	„ . . . . . 40%
16— 25	„ . . . . . 45%
26— 100	„ . . . . . 50%

Zettel liegt bei!

Mit besten Empfehlungen, hochachtungsvoll

Ihr ergebener

Leipzig,  
im Herbst 1913.

**Johannes M. Meulenhoff Verlag.**