



Vorzügli^{che} farbige Kunstdrucke!

Großherzog Friedrich II. Großherzogin Hilda von Baden

Hochkünstlerische Reproduktionen in unserem Auftrage von dem Karlsruher Maler Eichrodt gefertigter Originalölgemälde, für welche im Interesse der Verbreitung guter Kopien das Großherzogspaar mehrere Sitzungen gewährte.

Bildgröße 50:43 cm

Preis pro Blatt M. 2. —

Lieferungsbedingungen: 40% u. 11/10

Kunst- und Buchhandlungen können in den bisher einzig dastehenden Kunstblättern einen sehr großen Absatz erzielen.



Bestellzettel liegt bei.



Verlagsanstalt Dr. Ed. Rose, Neurode / Leipzig.



Verlagsbuchhandlung



Gebr. Reichel, k. b. Hofbuchdruckerei, Augsburg.

In neuer illustr., nunmehr 3. Auflage erschien:

Paul Heyse, Bruder Siechentrost

Illustriert von Prof. Kunz-Meyer

In kart. Umschlag M. 2. —, gebunden M. 3. —, bar 33 1/3 %, à cond. 25% Rabatt.

Ein apartes Buch an Inhalt und Ausstattung tritt hier dem Leser in völlig neuem Gewande entgegen. Patrizierstolz und bürgerliches Wesen vor einem halben Jahrtausend auf der einen, das weltabgewandte Wesen des Einsiedlers auf der anderen Seite kommen in Paul Heyses Darstellung wirkungsvoll zum Ausdruck. Die Schilderungen finden ihre feinsinnige Ergänzung in dem Bildschmuck, den der Künstler nach dem Studium des Limburger Stadtbildes und der umgebenden Landschaft beigesteuert hat.

Ferner sei als hübscher Geschenkband empfohlen von demselben Autor:

Das Glück von Rothenburg

Illustriert von Curt Liebig

Kartonierte M. 2. —, gebunden M. 3. —, bar 33 1/3 %, à cond. 25% Rabatt.

Das behagliche Milieu deutschen Familienlebens, wie es hier der Verfasser hervorzuheben versteht, und das seinen Eindruck auch auf den vornehmen, fremden Besuch nicht verfehlt, wirkt überaus ansprechend. Das Buch wird auch jetzt wieder seine Interessenten finden und gern gekauft werden.

In Kommission liefern wir nur broschiert und nur in beschränkter Anzahl bei gleichzeitiger Barbestellung. Wir bitten auf heute anliegenden Verlangzetteln zu bestellen.

Augsburg, November 1913.



Hochachtungsvoll

Gebr. Reichel.



Windsch-Mittentzwey

:: Bilder :: **Leipzig** :: Rahmen ::

Korrespondenz: Petersstrasse 4/6, Tel.: 242
 Fabrik: Inselstrasse 9, Tel.: 342
 Postscheckkonto: 5326

Bitte mein Inserat im Illustrierten Teil in Nummer 100 dieses Blattes zu beachten!



Windsch-Mittentzwey

:: Bilder :: **Leipzig** :: Rahmen ::

Korrespondenz: Petersstrasse 4/6, Tel.: 242
 Fabrik: Inselstrasse 9, Tel.: 342
 Postscheckkonto: 5326

Bitte mein Inserat im Illustrierten Teil in Nummer 100 dieses Blattes zu beachten!

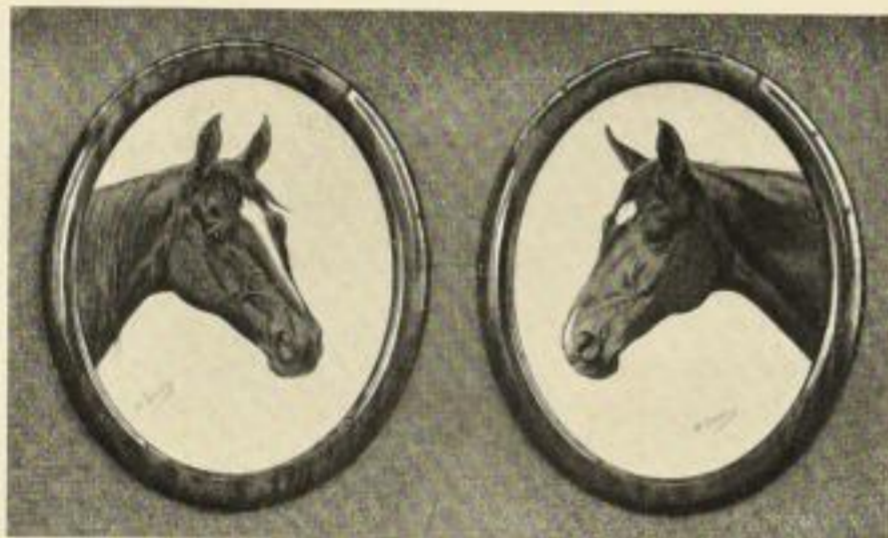
Der als Tiermaler allgemein bekannte Künstler hat zwei Gegenstücke geschaffen, die zu den besten aller erschienenen Pferdeköpfe zu rechnen sind. Die technisch vollendeten Aquarell-Faksimiles in massiv hell Mahagoni-Rahmen Nummer 889, 4 cm Profil, wirken vorzüglich und erzielen dauernd leichten Verkauf.

Grösse 35:44 cm licht.
 Preis M. 20.—/12.— kpl.

H. Sperling

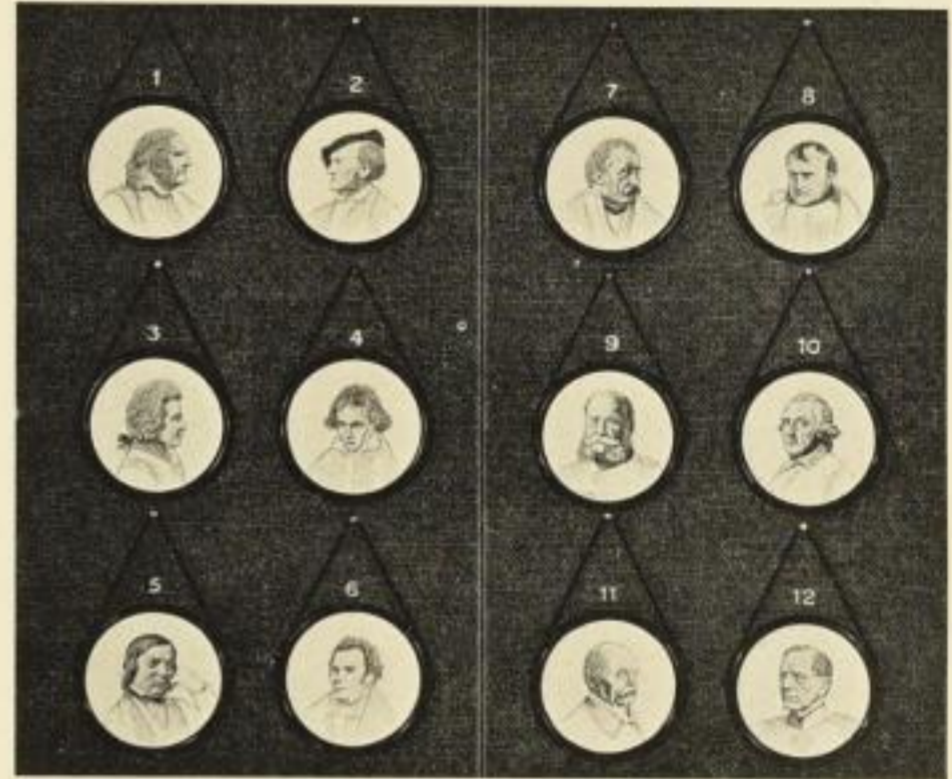
Rappe

Fuchs



Bleistiftportraits in Kabinettformat

Diese gutgezeichneten Charakterköpfe untl. gewölbtem Glas, in wirk-samen schwarz naturpol. Erlenrähmchen mit Zierschnur, haben sich als häufig zu ergänz. Lagerbestand gut. Kunsthandlungen erwiesen. Preis kpl. à 3.—/1.80 (Partie 13/12 gemischt). 1. Liszt, 2. Wagner, 3. Mozart, 4. Beethoven, 5. Schumann, 6. Schubert, 7. Blücher, 8. Napoleon I., 9. Wilhelm I., 10. Friedrich II., 11. Bismarck, 12. Moltke.



Ein Festgeschenk ersten Ranges!

In
 Rokoko-
 rahmen
 (Silber
 oder
 Altgold)
 M. 23.50
 ord.,
 M. 15.65
 no.



Un-
 gerahmt:
 Bildgröße
 35,5:27 cm
 Karton
 65:48,5 cm
 M. 15.—
 ord.,
 M. 9.—
 no.

Z

Z

Fenner-Behmer: Blue China

Wundervoll gelungene farbige Faksimile-Wiedergabe des prächtigen Gemäldes auf der Großen Berliner Kunst-Ausstellung 1912.

Reich illustrierter

Kunstverlags-Katalog

— 260 Abbildgn. nach Gemälden erster Meister enthaltend —
 M. 1.— ord., M. 0.70 netto.

Rich. Bong, Kunstverlag, Berlin W. 57

Windsch-Mittentzwey

:: Bilder :: Leipzig :: Rahmen ::

Korrespondenz: Petersstrasse 4/6, Tel.: 242
 Fabrik: Inselstrasse 9, Tel.: 342
 Postscheckkonto: 5326

Bitte mein Inserat im Illustrierten Teil in Nummer 100 dieses Blattes zu beachten!



Windsch-Mittentzwey

:: Bilder :: Leipzig :: Rahmen ::

Korrespondenz: Petersstrasse 4/6, Tel.: 242
 Fabrik: Inselstrasse 9, Tel.: 342
 Postscheckkonto: 5326

Bitte mein Inserat im Illustrierten Teil in Nummer 100 dieses Blattes zu beachten!



Schubertsche Original-Silhouetten

Oval gerahmt in 879 schwarz poliert, mit Zierschnur, 16/22 Licht, wie abgebildet, je M. 10.—/6.— (Partie 7/6; gemischt 13/12). Dieselben Darstellungen kleiner; unter Glas mit Kaliko und Goldborte gefasst, Format ca. 11/13 viereckig, je M. 5.—/3.— (Partie 7/6, gemischt 13/12)
 1. Napoleon I., 2. Friedrich II., 3. Bismarck, 4. Bismarck als Student, 5. Beethoven, 6. Wagner, 7. Goethe, 8. Schiller.

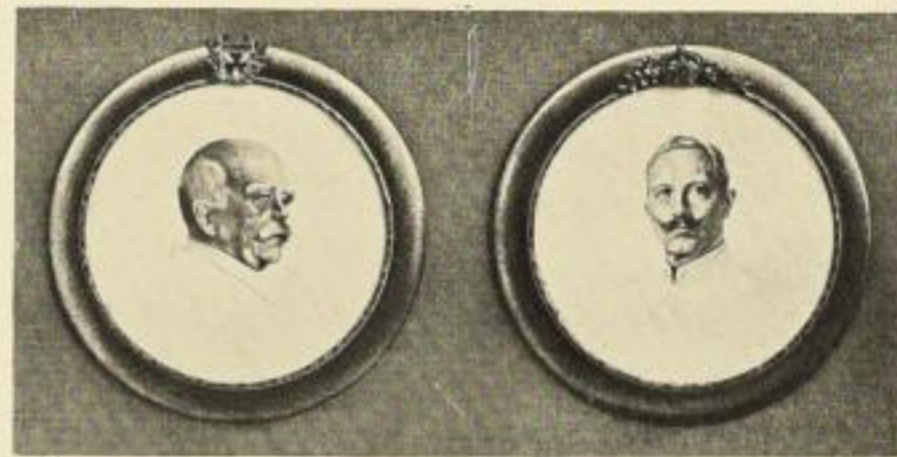


Meine Rahmung No. 953 für skizzierte Porträtköpfe erzielt bereits bei Schiemann, Bismarck, einen ausserordentlichen Erfolg; das elegant gezeichnete Bleistiftportrait Vargas, Wilhelm II., ist soeben erschienen und wird auf Jahre hinaus das meistgekaupte Herrscherbildnis für Arbeits- und Herrenzimmer bleiben. Ich bin überzeugt, dass Sie einen bedeutenden Umsatz dieser vorzüglichen Dekorationsstücke erzielen können und empfehle Ihnen sofortige Bestellung. Rahmen 48 cm Licht, bronze marmoriert, Profildbreite 6 cm mit Bismarckwappen bez. Kaiserkrone versehen.

Preis je M. 50.—/30.— kpl.

Fürst Bismarck

Kaiser Wilhelm II.



Ⓩ

100 Drucke limit.

Farbige Orig.-Radierung
 von R. Tacke

Watteau,
 Italienische
 Comödie



100 sign. Drucke
 auf Japan

Bildgrösse 49,5 x 38 cm

M. 70.— ord. Bar mit 40%

Ⓣ Gesellschaft zur Verbreitung  klassischer Kunst, Berlin SW. 48
 G. m. b. H. Kunstverlag Wilhelmstrasse 9

Ⓛ Soeben erschienen. Ⓛ
Kein billiger Farbendruck.



Das
beliebte
Bild

Muenier, Die erste
Klavierstunde
als

wertvolles
Kunstblatt

Handpressen-Kupferdruck

(Bildgrösse 34:46 cm)

in Imperialformat

Muenier, Die erste Klavierstunde.
Deutscher Verlag, Berlin

Zwei Ausgaben:

Einfarbige Heliogravüre M. 10.— ord.

Farben-Faksimile M. 40.— ord.

Bar mit 40%

Deutscher Verlag G.m.b.H., Abt. Kunstverlag

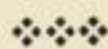
Berlin SW. 48, Wilhelmstr. 9

Ende November erschien:

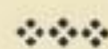
HANNS PELLAR · „YVETTE“

(Der Künstler hat das Bilderbuch „Der kleine König“ von Ostini illustriert)

———— Hanfslaengl-Gravüre. ————



Bildgr. 10/13, ord. 2.—, no. 1.20
Bildgr. 25/30, ord. 5.—, no. 3.—
Bei diesen beiden Formaten ist
das Haarband koloriert. — —
Bei grösseren Abschlüssen be-
sondere Bedingungen. — Vor-
schläge wegen eines geeigneten
Rahmens werden gern gemacht.



Von dem grösseren Format
erscheint eine Vorzugsausgabe
in 100 Exemplaren auf feinstem
Papier mit Kolorit wie das
Original, vom Künstler eigen-
händig signiert, zum Preise von
Mark 25.— pro Blatt.



A. Bergstraessers Hofbuchhandlung in Darmstadt.