

# Illustrierter Teil zum Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nummer 10.

Leipzig, den 28. Februar 1914.

81. Jahrgang.



Verkleinerte Wiedergabe eines mehrfarbigen Bildes  
aus: „Poe, Die Glocken mit Bildern von Edmund Dulac“

Verlegt bei Georg W. Dietrich, Hofverleger in München



# ALBERT LANGEN Verlag für Literatur und Kunst MÜNCHEN



„Donauwörth“  
Bildgrösse: 25:22 cm, Kunstdruck Nr. 77

## Wilhelm Schulz- Mappe Alte deutsche Städtchen



„Rothenburg o. T.“  
Bildgrösse: 25:21,5 cm, Kunstdruck Nr. 80

Die sechs Bilder sind auf Kar-  
ton aufmontiert und werden  
einzeln und in Mappe geliefert



„Meersburg“  
Bildgrösse: 25:19 cm, Kunstdruck Nr. 78

Preis der Mappe  
15 Mark ord.

Preis des einzelnen  
Blattes

3 Mark ord.

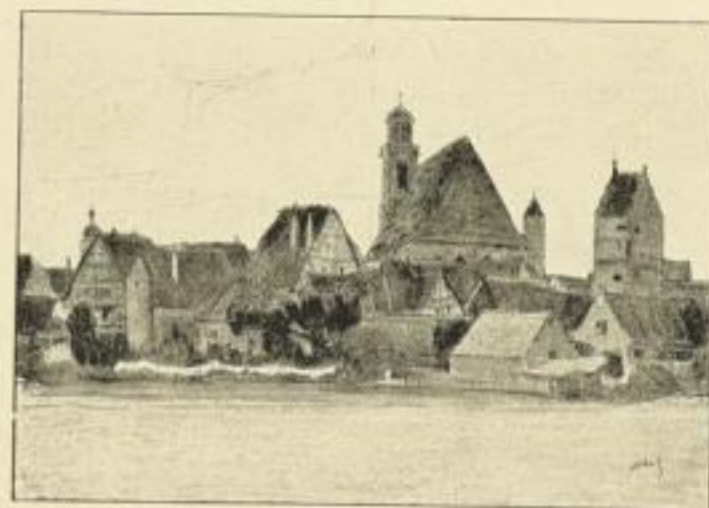


„Dinkelsbühl“  
Bildgrösse: 25:18 cm, Kunstdruck Nr. 81



„Lüneburg“  
Bildgrösse: 25:17,5 cm, Kunstdruck Nr. 79

Es lässt sich kaum ein schö-  
nerer Besitz, ein erfreu-  
licherer Wandschmuck denken  
als diese in autotypischem Fünf-  
farbendruck überraschend ori-  
ginalgetreu reproduzierten Bil-  
der von Wilhelm Schulz. Hat  
doch kaum ein zweiter unter  
unseren heutigen Künstlern so-  
viel Blick und soviel Herz für  
die malerische Schönheit un-  
serer alten Städtchen, dieser Zeu-  
gen einer vornehmen deutschen  
Kultur, die uns leider versunken  
ist, und um deren Neubildung  
wir heute noch mit Anstrengung  
ringen müssen.



„Dinkelsbühl“  
Bildgrösse: 25:17 cm, Kunstdruck Nr. 82

Bezugsbedingungen: Nur bar mit 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> % u. 11/10



# ALBERT LANGEN

## Verlag

### für Litteratur und Kunst

# MÜNCHEN



„Mairegen“

Bildgrösse: 22:30 cm, Kunstdruck Nr. 83

## Rudolf Sieck-Mappe

### Sechs Landschaften

Die sechs Bilder sind auf Karton aufmontiert und werden einzeln und in Mappe geliefert

Preis der Mappe

15 Mark ord.



„Blühender Obstgarten“

Bildgrösse: 22:29 cm, Kunstdruck Nr. 86



„Herbst“

Bildgrösse: 30:20,5 cm, Kunstdruck Nr. 87

Preis des einzelnen Blattes

3 Mark ord.



„Am Chiemsee“

Bildgrösse: 30:22 cm, Kunstdruck Nr. 84



„Im Juni“

Bildgrösse: 30:21 cm, Kunstdruck Nr. 85

Rudolf Sieck hat sich in wenigen Jahren einen weithin bekannten Namen gemacht durch seine Andacht vor der Lieblichkeit und Grösse unserer heimatlichen Natur, durch seine Kraft, das Erschaute einfach und gross vor uns hinzustellen. Kunstfreunde, deren Verhältnisse ihnen das Erwerben von Originalgemälden nicht gestatten, werden diese vortrefflichen Reproduktionen in fünf farbigem autotypischen Faksimiledruck, die zudem ausserordentlich wohlfeil zu erstehen sind, mit Freuden begrüessen.



„Winter“

Bildgrösse: 21,5:25 cm, Kunstdruck Nr. 88

## Vorzugsangebot:

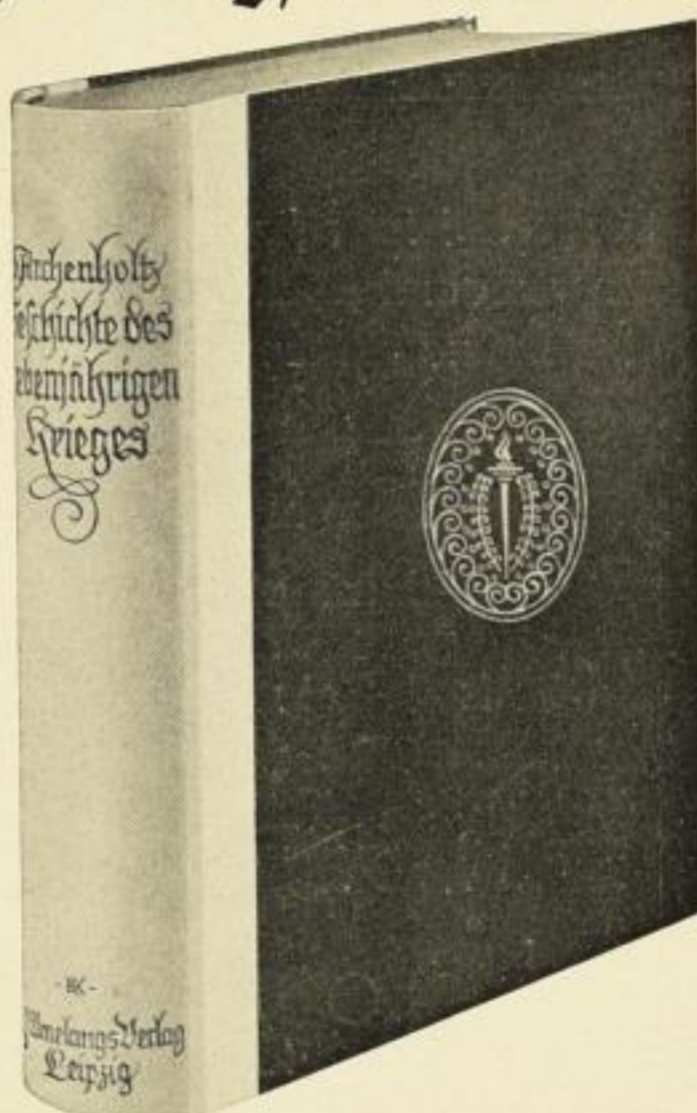
Wenn bis 1. April 1914 bestellt, liefern wir die Mappen und einzelnen Blätter mit 40% und 11/10, auch gemischt.

## Dem Sortiment zu tätigster Verwendung empfohlen.

Die von Oberst a. D. von Duvernoy besorgte Neubearbeitung dieses Standardwerkes über den Siebenjährigen Krieg kommt in diesen Tagen in . . . .

### zweiter Auflage

zur Versendung. . . .



Der „Archenholz“ hat ein Anrecht darauf, in . . . .

### jeder deutschen Haus-Bibliothek

vertreten zu sein, und wir bitten die Herren Kollegen, das Buch bei Nachfrage nach Geschenkwerten mit vorzulegen.

Preis in elegantem Pappband mit imitiertem Pergamentrücken 3 Mark.

**E. F. Amelangs Verlag in Leipzig.**