

KUNSTANSTALT TROWITZSCH & SOHN/FRANKFURT a. d. Oder

In unserm Verlage erschien soeben in farbiger Wiedergabe

das neueste und beste Kaiserbild:



Tel.-Adr.: Kunstanstalt Frankfurtoder • Fernsprecher Nr. 120.

Tel.-Adr.: Kunstanstalt Frankfurtoder • Fernsprecher Nr. 120.

Nr. 280. Heinrich Iser: Kaiser Wilhelm II. im Felde.

Farbiges Kunstblatt (Faksimile-Wiedergabe). Bildgrösse $62\frac{1}{2} \times 103\frac{1}{2}$ cm. Ladenpreis 35.— M., netto 17.50 M.

Ergänzungsrecht innerhalb eines Jahres auf 7/6.

Im breiten, dunkelgebeizten Eichenrahmen mit Goldfalz, 82×123 cm, Ladenpreis 75.— M., netto 50.— M.

Im Bronze-Patina-Rahmen, 82×123 cm „ 90.— M., „ 60.— M.

Spielend leichter Absatz an bessere Hotels und Restaurants, Schulen, Behörden, Kasinos, Vereine, grosse kaufmännische und industrielle Betriebe usw.

(Das in unserm Besitz befindliche grosse Originalgemälde ist verkäuflich.)

KUNSTANSTALT TROWITZSCH & SOHN/FRANKFURT a. d. Oder

Ⓩ Demnächst erscheint
als 3. Band der **Frauen-Romane**
herausgegeben von „Fürs Haus“

Die Intrigantin

von M. Herzberg.



304 S. in Leinen geb. mit farbigem Umschlag
M. 1.— ord., 65 Pf. no., 1/12 M. 8.—

Zwei Ex., wenn auf beilieg. Bestellzettel
verlangt, zur Probe für M. 1.20 bar.

In diesem Roman schildert die beliebte Erzählerin einen bedeutenden Lebensabschnitt zweier junger Mädchen, einer verarmten Komtesse und einer jungen Erzieherin aus gut bürgerlichem Hause. Während die seelischen Kämpfe und Leiden, die Läuterung der ersteren sich meist im Innern des väterlichen Schlosses abspielen, steht letztere, all den Anfechtungen ihres Berufes ausgesetzt und auf sich selbst angewiesen, unter Fremden allein da. Ihr bestrickendes Temperament, ihr eigenartiger Liebreiz zieht die jungen Leute ihrer Umgebung mächtig an, und es entstehen in der Folge für sie daraus mancherlei heitere, interessante, aber auch schwierige Situationen, denen sie jedoch fast immer siegreich zu begegnen weiß. Die Neigung zu einem Herzogssohne, welche sie gleich einem holden Märchentraum umfängt und verklärt, bringt neben Szenen reinsten Poesie solche der erschütterndsten Verzweiflung. Mit feinem Humor und doch auch mit warmem Gefühl weiß die Verfasserin für einen verwitweten Gutsbesitzer zu interessieren, der mit seiner anfänglichen Gleichgültigkeit gegen sein herrliches Vaterland der jungen Erzieherin seines mutterlosen Kindes zuerst feindlich gegenübersteht, bis er eines Besseren belehrt wird.

Ⓩ Bei der Gelegenheit sei auf die beiden vorhergehenden Bände der „Frauen-Romane“ („Die Geborene Krause“ von Fr. Lehne; „Baronesse Kläre“ von M. Herzberg) aufmerksam gemacht. Eine Partie von 1/12 der 3 Romane für M. 8.—, auch gemischt, kann jede Buchhandlung mit Leichtigkeit absetzen.

Deutsches Druck- und Verlagshaus, G. m. b. H.
Berlin SW. 68 und Leipzig-Stötteritz, Melschersfir. 7.



Kaiser Wilhelm II. im Felde
Naturaufnahme, Kniebild.

Zum Geburtstag unseres Kaisers

empfehlen wir unser beliebtes

Kaiserbild in Felduniform und Pelzmantel

Das Kniebild, oval, ist in drei Ausgaben erschienen:

- I. Volksausgabe.** Schnellpressen-Tiefdruck, Bildgröße 40:28 cm, Kartongröße 59:45 cm Preis 1 Mark ord., —.60 netto bar
In schwarzem oder dunkelrotem Ovalrahmen 6.— ord., 3.60 netto bar
In Bronze oder dunkel Eiche, oval 7.50 ord., 4.50 netto bar
- II. Große Luxus - Ausgabe.** Handpressen-Kupferdruck, auf chinesis. Papier, einfarbig, Bildgröße 40:28 cm, Kartongr. 73:56 cm Preis 5 Mark ord., 3.— netto bar
In schwarzem oder dunkelrotem Ovalrahmen 10.— ord., 6.— netto bar
In Bronze oder dunkel Eiche, oval 11.50 ord., 6.90 netto bar
- III. Kleine Luxus - Ausgabe.** Handpressen-Kupferdruck, auf chinesischem Papier, Bildgröße 23:16,5 cm, Kartongr. 36:25 cm Preis 1 Mark ord., —.60 netto bar
In schwarzem oder dunkelrotem Ovalrahmen 4.— ord., 2.40 netto bar
In Bronze oder dunkel Eiche, oval 5.— ord., 3.— netto bar

Das Brustbild, viereckig, ist in folgenden Ausgaben erschienen:

- I. Volksausgabe.** Schnellpressen-Tiefdruck, Bildgröße 46:32 cm, Kartongröße 59:45 cm Preis 1 Mark ord., —.60 netto bar
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 65:42 cm M. 8.— ord., 4.80 netto bar
- II. Große Luxus-Ausgabe.** Handpressen-Kupferdruck, einfarbig, auf chin. Papier, Bildgr. 46:31,5 cm, Kartongr. 73:56 cm Preis 5 Mark ord., 3.— netto bar
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 65:42 cm M. 12.— ord., 7.20 netto bar
- II. Große Luxus-Ausgabe.** Farbiger Handpressen-Kupferdruck auf Büttenkart., Bildgr. 46:31,5 cm, Kartongr. 73:56 cm Preis 12 Mark ord., 7.20 netto bar
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 65:42 cm M. 20.— ord., 12.— netto bar
- III. Kleine Luxus-Ausgabe.** Einfarbig, Handpressen-Kupferdruck a. chin. Papier, Bildgr. 23:16,5 cm, Kartongr. 36:25 cm Preis 1 Mark ord., —.60 netto bar
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 29,5:20,3 cm M. 5.— ord., 3.— netto bar
- III. Kleine Luxus-Ausgabe** Farbiger Handpressen-Kupferdruck auf Büttenkarton, Bildgr. 23:16,5 cm, Kartongr. 45:35 cm Preis 4 Mark ord., 2.40 netto bar
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 29,5:20,3 cm M. 8 ord., 4.80 netto bar

Die neuen für uns besonders geschaffenen Aufnahmen müssen als ganz vorzüglich bezeichnet werden und haben sich schon jetzt einen Ehrenplatz in jedem deutschen Haus errungen. Vom Bildnis des Kaisers wurden bereits weit über tausend Stück an das Königliche Oberhofmarschallamt für eignen Gebrauch Seiner Majestät geliefert, und selbst namhafte Künstler benutzten unsere Originalaufnahme wiederholt als Vorlage für ihre Kaiserbildnisse: wohl der beste Beweis für die unübertroffene Porträtähnlichkeit und hervorragende Ausführung unserer Bilder.



Kaiser Wilhelm II. im Felde
Naturaufnahme, Brustbild.



Originalradierung von Hans Weyl.

Kaiser Wilhelm II. im Felde

Originalradierung von Hans Weyl.

Bildgröße 73:57 cm. 100 Frühdrucke auf Japan-Büthen, Papiergröße 95:65 cm vom Künstler eigenhändig unterzeichnet à 60 Mark ord., M. 36.— netto.
Schrittdruck auf chinesischem Papier, Papiergröße 105:79 cm, 20 M. ord., 12 M. netto.

Der beispiellose Erfolg, den unser Kaiserbildnis in allen Gauen des deutschen Vaterlandes und weit darüber hinaus auch im neutralen Ausland gefunden hat, veranlaßte uns zur Veröffentlichung dieser vornehmen großen Ausgabe in Radierung von erster Künstlerhand. Hans Weyl, als Graphiker aufs beste bekannt durch seine prächtigen Bildnisradierungen unserer Dichter und Musiker, hat mit diesem neuen Blatt ein Meisterwerk der Radiernadel geschaffen. Mit flotten sicheren Strichen ist der lebenswahre Ausdruck festgehalten und eine überraschende Porträtähnlichkeit erzielt worden.

Als sichtbares Zeichen seiner allerhöchsten Zufriedenheit hat der Kaiser den ersten Probedruck unterzeichnet: „Ein Mann mit Gott ist stets in der Majorität“

In gleicher Ausführung und Größe sind auch die Porträtadierungen „Kronprinz Wilhelm“ und „Generalfeldmarschall von Hindenburg“ erschienen

== Wir bitten zu verlangen. ==

BERLIN SW 68
Zimmerstr. 36-41

August Scherl G. m. b. H.
Abteilung Kunstverlag.

Neuer illustrierter Prospekt über unsere Bildnisfolge „Deutschlands Führer in großer Zeit“ auf Wunsch unberechnet und portofrei.

Zur Beachtung!

Nach § 11 Absatz 2 der Bestimmungen über die Verwaltung des Börsenblattes erscheint der Illustrierte Teil nach Maßgabe des vorhandenen Stoffes. / Wenn die Druckvorlagen und Klischees etwa acht Tage vor dem Erscheinungstag bei der Geschäftsstelle vorliegen und keine Korrektur gewünscht wird, erfolgt die Aufnahme der Anzeigen in der nächsten Ausgabe. Bei vorheriger Korrektursendung verzögert sich der Abdruck um einige Tage.