

Wiking-Bücher

Anfang April
ist erschienen: **Band 17**

Ⓩ



Umschlagbild in 4 Farben

Margarete Schneider
Die Luxuskabine



Wiking-Bücher
1 Mark

Die pikante Erzählung liefert den Beweis, daß ungewöhnliche Charaktere sich auch in ungewöhnlichen Lebenslagen anders verhalten, als der Durchschnitt es tun würde. Zwei junge, schöne, leidenschaftliche Menschen finden sich durch einen amüsanten Zufall im engsten Raum stundenlang allein und unbewacht vereinigt. Eine ihnen selbst überraschende Gleichheit des Empfindens und die Macht einer Erinnerung wirken zusammen, um zwischen ihnen schnell eine gefährliche Flamme aufflackern zu lassen — gefährlich deswegen, weil das junge Weib einem anderen Manne angehört. Nicht irgendwelche moralische Reflexionen, sondern lediglich naturgewollte Reinheit, gute Erziehung und guter Geschmack machen hier das Unglaubliche glaublich, daß diese beiden Menschen durchs Feuer schreiten und darin sich selbst bewahren. Bis zum Schluß liegt über dem Ganzen die einheitliche Stimmung, aus der heraus die Handlungen der Menschen wachsen, sodaß man sich am Ende sagen muß: So seltsam dies auch alles war, sie haben garnicht anders handeln können.

Bezugsbedingungen: Einzeln 67 Pf. bar, von 11 Exemplaren an je 60 Pf. bar, auch gemischt mit älteren Bänden.

Wir empfehlen den Bezug unserer Sammlung zur Fortsetzung.

Weißer Zettel anbei.

Verlag der Wiking-Bücher / Post & Obermüller / Leipzig

Meulenhoff-Ausgaben. Illustriert

① Sehr geehrter Herr Kollege!

Hierdurch beehre ich mich, Ihnen das baldige Erscheinen eines neuen Kriegsbandes in den Meulenhoff-Ausgaben anzuzeigen und zwar:

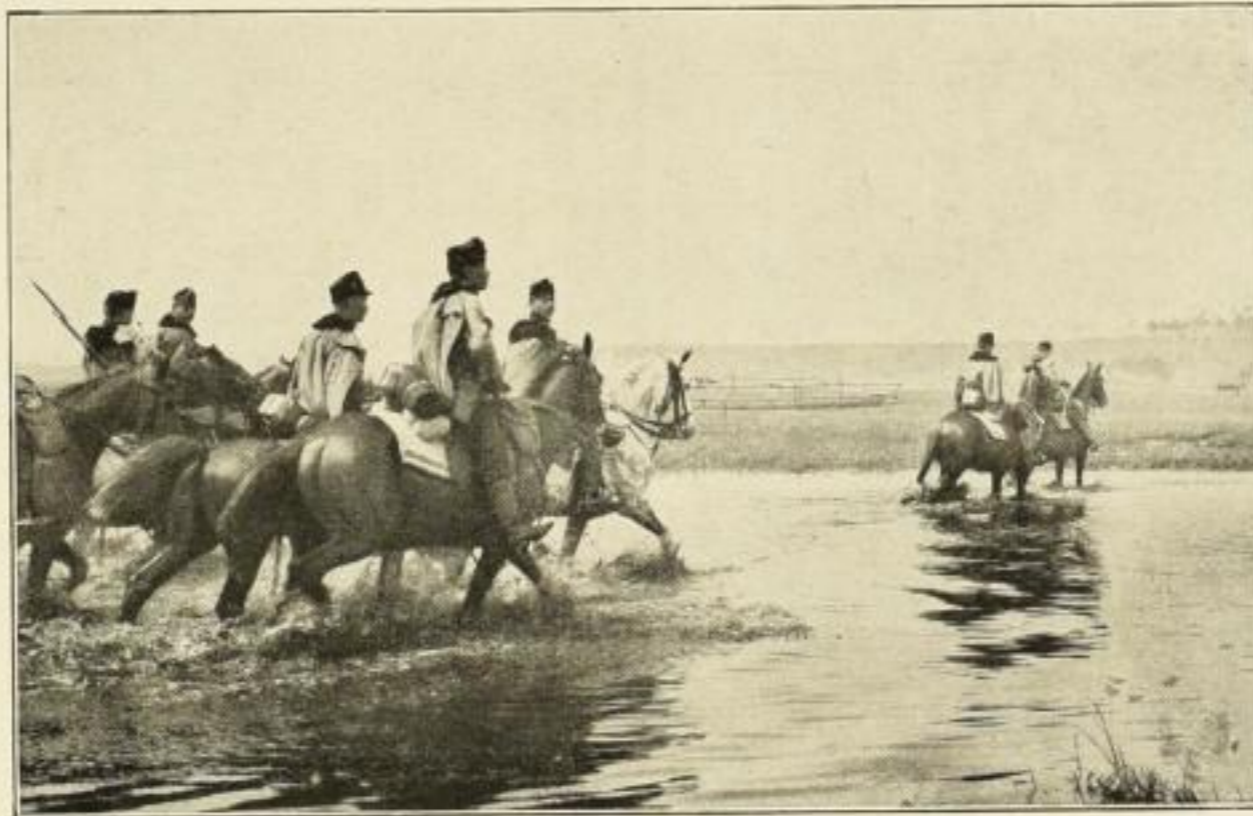
Der Weltkrieg in Dokumenten und Bildern :: ::

nebst einem Kriegstagebuch von Dr. HANS F. HELMOLT

Dritte Folge

320

Seiten



Eine österr.-ungar. Kavalleriepatrouille auf einem Aufklärungsritt im Sangebiet.

Mit über
200
Abbildungen

Mit vielen historischen Kriegsdokumenten, Proklamationen, Aufrufen, Briefen, Soldaten- und Kriegsgefangenenzeitungen in photographischer, naturgetreuer Wiedergabe. Gebunden in imit. Pergamentband

M. 1.90

Prachtband mit Goldschnitt Preis M. 2.70. Luxus-Ausgabe in Ganzleder mit Gold Preis M. 4. —



Rückkehr der Truppen von der Parade.
An der Spitze der Kronprinz v. Bayern.



Englische Ein-Pfund-Note mit einem roten Überdruck in türkischen Schriftzügen.



Ein Kosak nimmt einen Kameraden, dessen Pferd den Anstrengungen erlegen ist, mit auf sein Pferd.

Die Dritte Folge meines Kriegswerkes führt uns bis zum 1. Jan. 1916. Die allerletzten Ereignisse, die Eroberung Serbiens, die Saloniki-Geschichte findet man schon mit zahlreichen photographischen Abbildungen und Dokumenten vertreten. Einen besonderen Wert erhält dieser Band durch die vielen seltenen, bis jetzt

unveröffentlichten Aufnahmen aus Feindesland.

Ich habe mich bestrebt, vielfach Bilder und wertvolle Dokumente zu bringen, die bis jetzt in Deutschland unbekannt sind.

Das Illustrations- und Dokumenten-Material zerteilt sich in die nachfolgend verzeichneten Abschnitte:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Der Kaiser im Felde | 6. Der Krieg auf dem Balkan |
| 2. Deutschland und Österreich-Ungarn im Weltkriege | 7. Die Neutralen und der Krieg |
| 3. Der Krieg im Westen | 8. Die Frauen und der Krieg |
| 4. Der Krieg im Osten | 9. Post- und Eisenbahn im Weltkriege |
| 5. Italien und der Krieg | 10. Das Pferd im Kriege |

Der namhafte Historiker Dr. Hans von Helmolt hat für diesen Band wieder das Kriegstagebuch bis auf die letzte Zeit (1. Januar 1916) gewissenhaft bearbeitet, sodass das Werk auch für später hinsichtlich Text und Illustration einen historischen Wert behalten wird.

Authentisch

ist das Buch, weil sämtliche Illustrationen nach Photographien hergestellt wurden und daher nur Tatsachen, das getreue Spiegelbild der Kriegereignisse, bringen.

Momentaufnahmen vom Schlachtfelde zeigen uns den grossen Völkerkampf in seiner neuen Gestalt.



Kaisers Geburtstag in Feindesland. Parade der Truppen vor dem Kronprinzen v. Bayern.

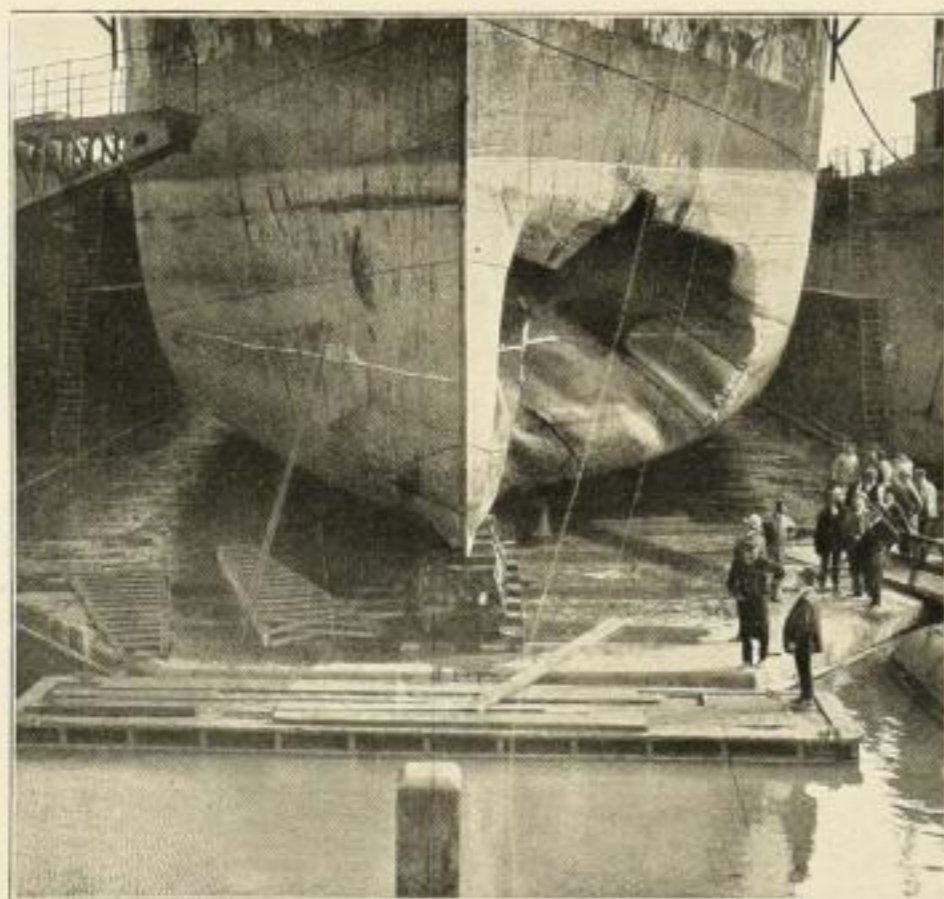
Ich glaube, dass Sie besonders für diesen sehr wichtigen Band mit seinem reichen Illustrations-Material zahlreiche Käufer finden werden; Sie werden beim Vorlegen dieses Bandes ausserdem ohne Mühe eine Subskription auf die ganze Reihe der Helmoltschen Kriegsbücher gewinnen können. Ich bitte Sie höflich, auch für die weiteren Bände

Subskriptionslisten

anzulegen. — Bestellzettel liegt dieser Nummer bei!
Indem ich mich Ihnen bestens empfehle

mit vorzüglicher Hochachtung

Johannes M. Meulenhoff-Verlag, Leipzig.



Der grosse norwegische Dampfer „Mariopa“ stiess an der holländischen Küste auf eine Mine.



Der Herd des Weltkrieges. Das berühmte Ochran-Kaffeehaus in Belgrad.

Infolge eines Versehens wurden in unserem Inserat in No. 81 des Börsenblattes einige Bilder mit falschen Preisen eingesetzt, welche wir hiermit richtig stellen!

Ludwig Möller, Kunstverlag (Inh. Wilh. Möller u. Ludw. Resch) Lübeck



BUCHNER, Rosen. Farbenlichtdruck
Bildgröße 56 : 75 cm
ohne Rahmen M. 25.—
in gold. Oval-Rahmen „ 65.—
in schwarz „ „ 50.—
Bildgröße 33 : 43,5 cm
ohne Rahmen „ 6.—
in schwarz Oval-Rahmen „ 15.—
Bildgröße 9 : 12 cm
ohne Rahmen „ 0.50
in schwarz Oval-Rahmen „ 1.50



HEUMANN, „Ostermorgen“
Farbig. Bildgröße 20,5 : 15,5 cm
ohne Rahmen M. 1.—
in schwarz Oval-Rahmen „ 4.—



BUCHNER, Nelken. Farbenlichtdruck
Bildgröße 56 : 75 cm
ohne Rahmen M. 25.—
in gold. Oval-Rahmen „ 65.—
in schwarz „ „ 50.—
Bildgröße 33 : 43,5 cm
ohne Rahmen „ 6.—
in schwarz Oval-Rahmen „ 15.—
Bildgröße 9 : 12 cm
ohne Rahmen „ 0.50
in schwarz Oval-Rahmen „ 1.50



FELGER, Stilles Tal
Farbig. Bildgröße 21 : 21 cm
ohne Rahmen M. 1.—
in schwarzem Rundstab-Rahmen „ 3.50



DÜRER, „Hase“
Farbig. Bildgröße 24,5 : 20 cm M. 1.—
gerahmt in Eiche „ 3.50



FELGER, Wie einst im Mai
Farbig. Bildgröße 21 : 21 cm
ohne Rahmen M. 1.—
in schwarzem Rundstab-Rahmen „ 3.50



V. SCHRAMM, Drei Kätzchen
Orig.-Farb.-Handkupferdr. Bildgr. 33 : 26,5 cm
ohne Rahmen M. 15.—
in ovalem Goldrahmen „ 20.—
Farbiger Kupfertiefdruck Bildgr. 24 : 19 cm
ohne Rahmen M. 1.—
in ovalem Goldrahmen „ 5.—
„ „ Mahagoni-Rahmen „ 4.—



MENGERSHAUSEN, Gute Freunde
Farbig. Bildfläche 18 : 24 cm
ohne Rahmen M. 1.—
in ovalem Goldrahmen „ 5.—
„ „ Mahagoni-Rahmen „ 4.—



V. SCHRAMM, Manon
Orig.-Farb.-Handkupferdr. Bildgr. 33 : 26,5 cm
ohne Rahmen M. 15.—
in ovalem Goldrahmen „ 20.—
Farbiger Kupfertiefdruck Bildgr. 24 : 19 cm
ohne Rahmen M. 1.—
in ovalem Goldrahmen „ 5.—
„ „ Mahagoni-Rahmen „ 4.—

Betende Hände, Bildgr. 29 : 19 cm M. 1.—, gerahmt in Birnbaum M. 3.50; Veilchenstrauß, Bildgr. 12 : 10,5 cm M. 1.—, gerahmt in Kirschbaum, oval M. 4.—; Das kleine Rasenstück, Bildgr. 12 : 15 cm M. 1.—, gerahmt in Kirschbaum, oval M. 5.—

In ca. 4 Wochen erscheinen:

Käuzchen, Bildgr. 19 : 14 cm M. 1.—, gerahmt in Eiche M. 3.50; Rebhuhn, Bildgr. 13 : 14 cm M. 1.—, gerahmt in Eiche M. 3.50
Alle Preise verstehen sich mit 40% Rabatt — mit Ausnahme von Buchner, Rosen und Nelken klein à M. 1.50 ord. auf welche wir nur 33 1/3% gewähren können.

