

Mitte Juli gelangt zur Ausgabe:

Dritte Auflage

Ⓩ

Lola Montez



Roman von
Poths-Wegner
Verlag von Paul List, Leipzig

Mit farbigem Umschlagbild von B. Wennerberg, München
Preis geheftet 2 Mark, gebunden 3 Mark

Vergessen Sie nicht, für die Reisezeit auf inliegendem Zettel zu bestellen

Die neuesten
Postkarten-Schlager

der rühmlichst bekannten und beliebten Künstler
H. Zille · E. Heilemann · L. Usabal · L. Ehrenberger · L. Heubner · W. A. Wellner
 in allerfeinstem Vierfarben-Kunstdruck.

(Z)

Sobald neu erschienen!

*** Zwei Serien ***

Heinrich Zille-Postkarten

1) Zwölf Karten aus der berühmten Sammlung: **H. Zille „Vadding in Frankreich“**, 2) Zwölf Karten einer neuen Serie: **H. Zille „Mudding hält durch“**
 Abbildungen der 2. Serie (12 Karten) H. Zille: „Mudding hält durch!“



Heinrich Zille gehört zweifellos zu den beliebtesten deutschen Künstlern! Die beiden neuen hier angekündigten Serien „Vadding in Frankreich“ (12 Bilder) und „Mudding hält durch“ (12 Bilder) werden mit ihren warmempfundenen charakteristischen Darstellungen, wie die Massen des deutschen Volkes drinnen und draußen fürs Vaterland leben, leiden und ihre kleinen Freuden genießen, dauernden Wert behalten und jedem Empfänger Freude bereiten!

3) **Dreißig Karten verschiedener Künstler** wie Heilemann, Ehrenberger, Heubner, Wellner. Diese Karten finden mit ihren entzückenden, in feinstem Vierfarben-Kunstdruck ausgeführten Meisterbildern erster Künstler überall großen Beifall. Bei den Truppen in den Garnisonen und im Felde besonders beliebt.

4) **10 neue entzückende Usabal-Postkarten** mit reizvollen Bildern „Treue Verbündete an allen Fronten“. Usabal-Postkarten bedürfen keiner besonderen Empfehlung. Die hier angezeigten gehören zu den reizendsten, die der beliebte Künstler bisher geschaffen hat.

Bezugsbedingungen: Je ein Muster aller 64 Karten für Mk. 2.50 bar

Je eine Serie: Zille, „Vadding in Frankreich“ - Zille, „Mudding hält durch!“ - Usabal-Postkarten für 60 Pf. bar
 Eine Muster-Serie der 30 Karten verschiedener Künstler für Mk. 1.20 bar.

Weitere Exemplare: Unter 100 Stück für à 5 Pf. bar, 100 bis 500 Stück für à 4½ Pf. bar, 500 - 1000 Stück für à 4 Pf. bar, 1000 und mehr Stück für à 3½ Pf. bar.

Wir bitten um gefällige Verwendung für diese leichtverkäuflichen Karten, mit denen überall ein großes und lohnendes Geschäft zu machen ist.

Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Eysler & Co.) S. m. b. H. in Berlin SW. 68

Die größte Freude bereiten im Felde die
6 bekannten u. beliebten humoristischen **1-Mk** Bücher
 reich illustriert



<p>Z Ja, die Bayern! Lustige Geschichten aus dem Westen von Georg Queri. Illustriert von Erier u. Heubner. Mit farbigem Titelbild.</p>	<p>Im Wurstkessel Kriegsschnurren od. gepfefferte Worte und Bilder über unsere Feinde von G. Mühlenschulte. Mit farbigem Titelbild.</p>	<p>H. Zille, Vadding in Frankreich Ein Künstler-Album mit Bildern aus dem „Ulk“ 2 Teile mit je 27 Original-Zeichnungen. Jede Folge mit farbigem Titelbild des Künstlers. Preis je 1.- Mark. Beide Teile in 1 Band nach Entwurf des Künstlers geschmackvoll gebunden. Preis 3.- Mark.</p>	<p>So leben wir! Lustiges Kriegsbilderbuch des Landwehrmanns Schuster. Reich und schreckhaft illustriert von Landsturmann Sommer. Mit reizvollem buntem Titelbild.</p>	<p>Maruschka Braut geliebtes S. Hochstetter's schnell berühmt gewordene Briese aus Debberitz von Iwan Kosak gefangenes. Mit den köstlichen Bildern v. W. Erier. Mit bunt. Titelbild 41 bis 50 Tausend.</p>
--	---	---	---	--

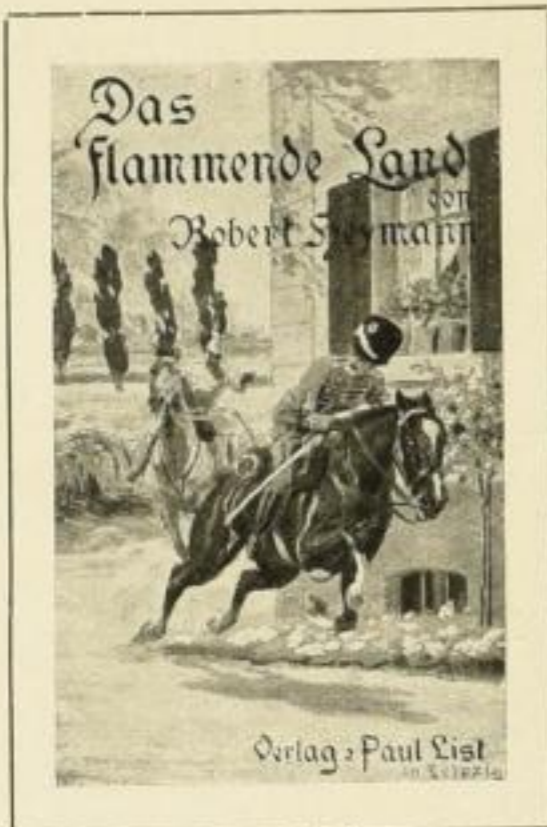
Hier zu haben! Verlag der Lustigen Blätter (Dr. Eysler & Co.) G. m. b. H. in Berlin SW 68.

Lustige Bücherei
 Illustrierte **Mk. 1,50** Bände
 Eine Sammlung reizvoller Bücher mit köstlichen Erzählungen bester Autoren

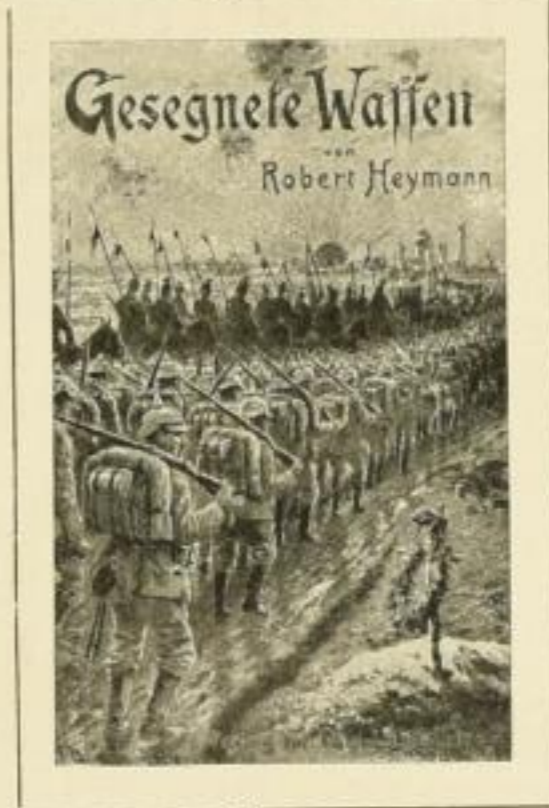


<p>So siehst du aus! Lustige Geschichten von Paul Schüler. 21. bis 25. Tausend. „Paul Schüler ist der liebenswürdigste und kultivierteste unter unseren Humoristen; seine Mittel sind selbst da, wo er die stärksten Wirkungen erzielt, die einfachsten und subtilsten. Jede seiner Humoresken ist ein Verköstigen für verwohnte Kulturmenschen.“</p>	<p>Komm an mein Herz! und andere Humoresken von Paul Schüler. 11. bis 15. Tausend.</p>	<p>Lumpel und andere Geschichten von Hans Brennert. Mit Buchschmuck von Lutz Ehrenberger. Ein höchst erheiterndes Buch, mit dem der Autor, der als einer unserer feinsinnigsten Erzähler bekannt ist, sich viele neue Freunde erwerben wird.</p>	<p>Auf der Alm da gibt's ka Sünd! Weiteres Heiteres von Paul Schüler. „Es ist wieder echt Schülerischer Humor, der hier in neuen Formen uner schöpft sich darbietet. Der Humor, den der Alltag hercorbringt. Dinge, worüber sich andere Leute ärgern würden, nimmt Paul Schüler mit einer Unschuldsmiene „tragisch“, daß man lachen muß.“</p>	<p>Du ahnst es nicht Ehe- und Sanatoriumsgeschichten von Paul Schüler. 11. bis 15. Tausend.</p>	<p>Die verfolgte Unschuld Allerlei Lustiges von Roda Roda. Bilder von W. Erier. 17. bis 22. Tausend. Diese Humoresken gehören zu dem Besten, was Roda Roda bisher geboten, ihre Lokutüre wird jedem Leser Stunden angenehmster Unterhaltung bieten.</p>
--	--	---	---	---	---

Wertvolle Kulturromane aus dem Weltkrieg



Als Ergänzung zu den bereits vorliegenden Kriegsromanen
„Das flammende Land“
„Gesegnete Waffen“
„Der Zug nach dem Morgenlande“



erscheint Mitte Juli 1916

Das Lied der Sphinx

(Z)

von

Robert Heymann

Mit buntem Umschlag von Fritz Bergen. Preis geheftet 3 Mark, gebunden 4 Mark

Robert Heymann, der in seinen Kulturromanen, angefangen mit „Das flammende Land“, die Phasen des gigantischen Ringens in meisterhaften Erzählungen und Schilderungen historisch festhielt, packt mit kraftvoller Hand in dem jetzt erschienenen Buche „Das Lied der Sphinx“ das Problem an, das sich nach zwei siegreichen Kriegsjahren von selbst ergibt: „Die Verwundung Englands“, die tödlich ist. Das Land, das seine geheimsten und stärksten Kräfte aus den Quellen ferner Reiche und Länder zieht, muß und wird auch ferne der heimischen Hauptstadt die Todeswunde erhalten. Die Sphinx Europas, Asiens und Afrikas, die das Auf und Nieder historischer Reiche überlebten, die auf Ägyptens und Asiens gewaltige Kulturen herniedersehen und unter Griechenlands Göttergestirn sich sonnten, sie sahen in Mesopotamien und Afrika und Europas fernem Erdwinkel die großbritannischen Kräfte als Weltherrscher ihre Kreise ziehen, in denen sich die Ideale und die Kulturen der Völker fingen.



Robert Heymann hat wieder mit bewährtem Können, mit einer bei der packenden Vielseitigkeit der Handlung anerkennenswerten Geschlossenheit die historischen Ereignisse bis zum Sommer 1916 behandelt. Dieser vierte Band seiner Kriegsromane aber wird noch durch das Problem, von dem wir eben sprachen, über das hinausgehoben, was er eigentlich nur sein soll: Ein Roman. Er ist ein Dokument geworden, das Robert Heymann mit der ganzen Eindringlichkeit seiner poetischen Sprache nicht nur für die Gegenwart geschrieben hat

Bezugsbedingungen:

In Kommission 30% Rabatt
 gegen bar 35% „
 und 11 10 Exemplare

Zur Probe je 2 Exemplare auch der vorher erschienenen Bände mit vollen 50% Rabatt



Ich bitte um recht tätige Verwendung und baldige Aufgabe Ihrer Bestellung.

Leipzig, Ende Juni 1916

Paul List