

Soeben erschienen!

Das schönste Monumentalbild Hindenburgs

Nach dem Originalgemälde im Besitz der Familie von Hindenburg

Auf ausdrücklichen Wunsch des Feldmarschalls von uns reproduziert und herausgegeben



Nr. 282. Professor Walter Petersen: Hindenburg

Farbiges Kunstblatt (Faksimile). Bildgröße 65 × 97 cm. Ladenpreis 35.— M., netto 17.50 M.

Im Goldrahmen (Lorbeerstab) 79 × 111 cm, Ladenpreis 75.— M., netto 50.— M.

Im Bronzerahmen 82 × 114 cm, Ladenpreis 90.— M., netto 60 M.

Ergänzungsrecht auf 7/6, auch gemischt mit Iser „Der Kaiser im Felde“ (auf Rahmen keine Freieremplare).

Von obigem Bilde sagte der Feldmarschall: „So wünschte ich auf die Nachwelt zu kommen, und ich würde mich freuen, wenn dieses Bild in Nachbildungen recht verbreitet würde, da so viele schlechte Bilder von mir im Handel sind.“

Kunstanstalt Trowitsch & Sohn

Tel.-Adr.:
Kunstanstalt Frankfurt/oder

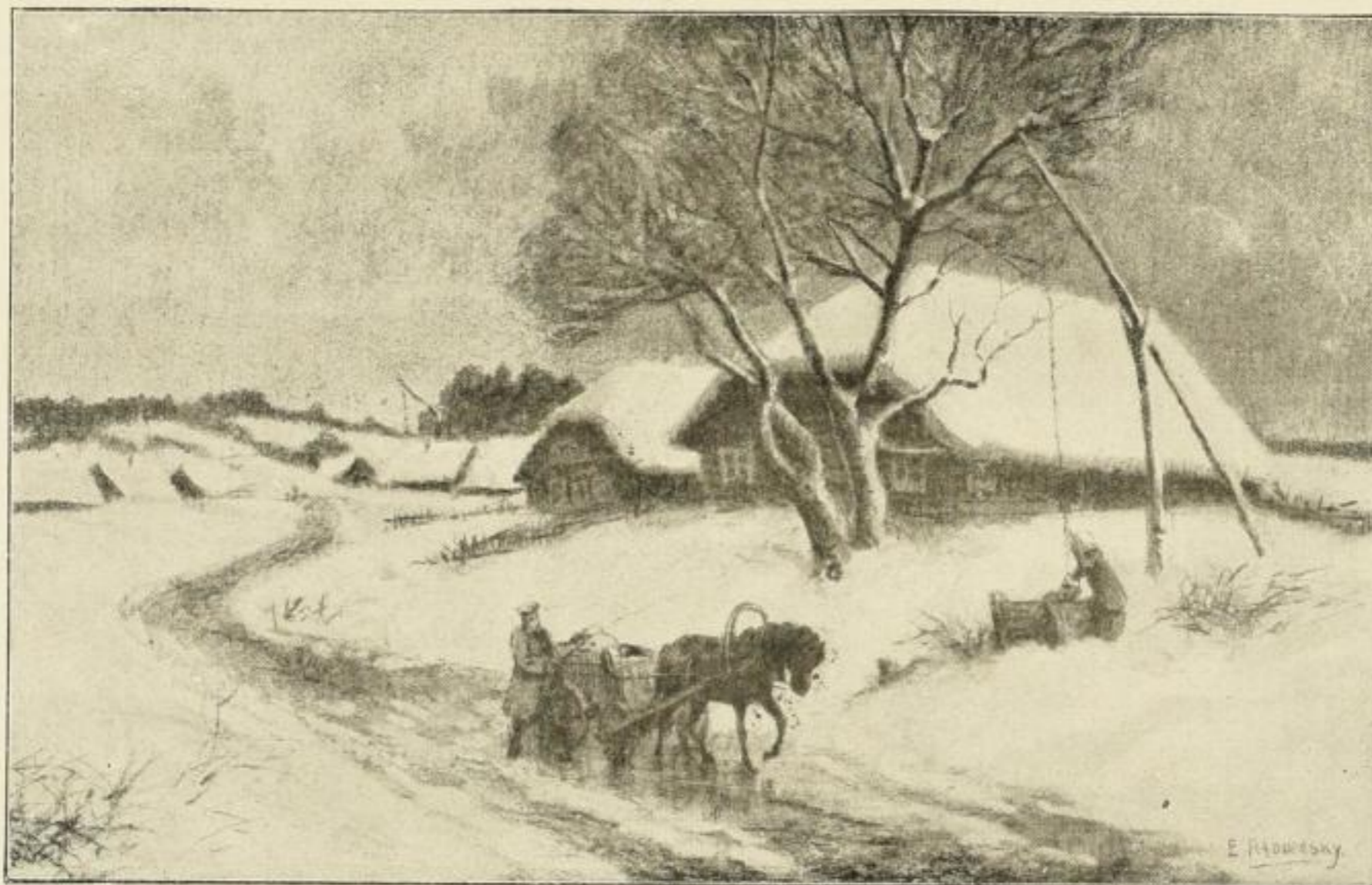
Frankfurt a. d. Oder

Fernsprecher:
Nr. 120

Eine Weihnachts- und Erinnerungsgabe für unsere Feldgrauen!

Bilder aus Polen

Ⓜ



Vornehm ausgestattete Mappe mit 8 Lichtdrucken (39×31 cm) nach im Felde entstandenen Originalzeichnungen von

Preis 3 M.

E. Radomsky

Preis 3 M.

Mit diesen Kunstblättern hat E. Radomsky ein Werk geschaffen, das, weit über gewöhnliche Tageserzeugnisse hervorragend, meisterhaft das Typische von Polens Land und Leuten zum Ausdruck bringt. Die hauptsächlichsten Eindrücke, die die vielen Hunderttausende deutscher Kämpfer während ihres langwährenden Aufenthaltes in Polen in sich aufgenommen haben, sind in diesen Blättern in künstlerischer Weise wiedergegeben. Nur von der Schilderung blutiger Kriegsbilder wurde Abstand genommen, da keiner, der draussen mitgefochten hat, an diese erinnert werden möchte. So kommt die schöne, von einem Künstler und Soldaten für seine Kameraden geschaffene Mappe ganz den Wünschen unserer Feldgrauen entgegen und wird daher sicher einen grossen Absatz finden. Alle Sortiments- und insbesondere Feldbuchhandlungen seien darauf hingewiesen. Bezugsbedingungen im Bestellschein.

Inhalt der Mappe: Polnisches Dorf im Winter — In Feindesland für die Heimat — Klosterkirche und Kloster von Praschnitz — Juden — Das zerstörte Heiligtum — Auf Vorposten — Eine ehemalige Geschäftsstrasse — Matka.

Berlin SW. 11, Kleinbeerenstr. 26

Alexius Kiessling
Buch- und Landkartenverlag

Z



Herrenhausen bei Hannover. Gartenseite vom Kgl. Schloss

Gediegene Werke über deutsche Heimatkunst ❖❖ Geschenkwerke ersten Ranges

Preisherabsetzung: Statt M. 25.— nur M. 12.— Ladenpreis

Volkstümliche Kunst aus Elsass-Lothringen. Mit Unterstützung des Kaiserlichen Denkmal-Archivs in Strassburg herausgegeben von KARL STAATSMANN, Regierungsbaumeister und Professor. Mit etwa 500 Abbild. in Tonätzung auf 112 Seiten. Gr. 4°. In Ganzleinenband M. 12.—

Volkstümliche Kunst aus Schwaben. Im Auftrag der Königl. Württembergischen Zentralstelle für Gewerbe und Handel herausgegeben von Direktor PAUL SCHMOHL, Vorstand der Beratungsstelle für das Baugewerbe, und Professor Dr. EUGEN GRADMANN, Königl. Landeskonservator in Stuttgart. 2. Aufl. Mit 523 Abbild. in Tonätzung auf 106 Seiten. Gr. 4°. In Ganzleinenband M. 12.—

Malerische Monumental-Architektur und volkstümliche Kunst in Hannover und Braunschweig. Herausgegeben von KARL HUBERT ROSS, Architekt in Hannover. 337 Abbildungen auf 112 Seiten. Gr. 8°. In Ganzleinenband M. 12.—

Um diese schönen Werke auch weiteren Kreisen zugänglich zu machen, habe ich mich zu der Preisermässigung entschlossen. Der Vertrieb wird sich für Sie umso lohnender gestalten, als dafür folgende **günstige Bezugsbedingungen** gelten: In Rechnung 30%, gegen bar 35% Rabatt. Partie 11/10 Exemplare, auch gemischt.

Ein Probe-Exemplar aller drei Werke — auf dem beigegebenen roten Zettel bestellt —
für M. 20.— bar

Ich bitte um Ihre tätige Verwendung.

Esslingen a. N., Oktober 1916

Paul Neff Verlag (Max Schreiber)



Thann (Oberelsass). Partie an der Thur



Ulm. Hof im „Neuen Bau“. 1587



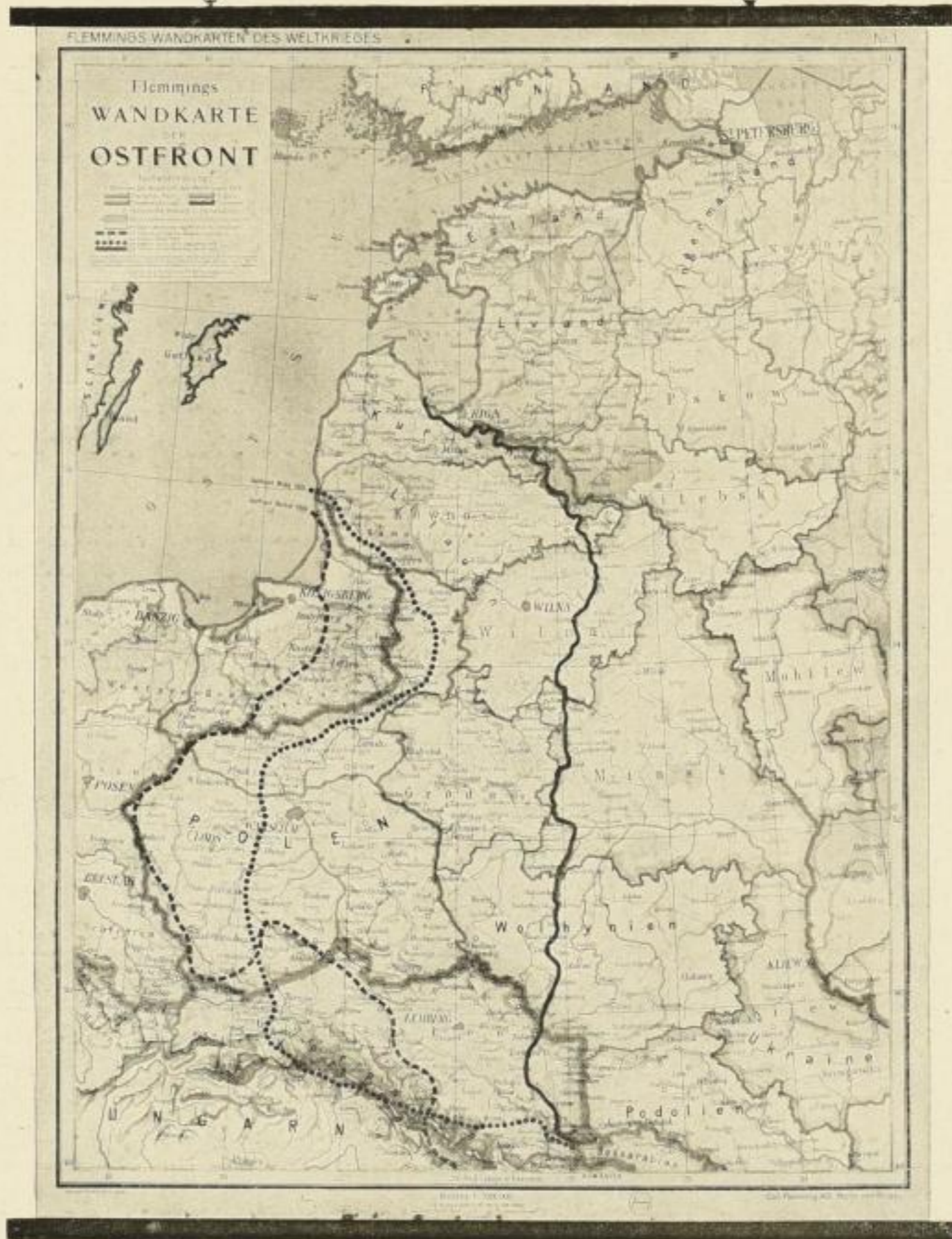
Die deutsche Schule braucht heute Schulwandkarten des Weltkriegs!

Als solche erschienen in unserem Verlage:

Flemmings Kriegswandkarte der Ostfront und Flemmings Kriegswandkarte der Westfront.

Diese neuartigen Wandkarten für den geschichtlichen Unterricht sind von Professor Dr. Kettler (dem Herausgeber unserer von zahlreichen militärischen und politischen Autoritäten so glänzend beurteilten Kriegskarten für den Handgebrauch) herausgegeben und wollen einem unleugbaren Bedürfnis unserer Tage dienen. Wir haben deshalb den Kaufpreis absichtlich ungewöhnlich niedrig bemessen und bitten um tätige Verwendung des Buchhandels durch rege Vorlegung bei Schullehrern und in Lehrerkreisen.

Flemmings Kriegswandkarte der Ostfront.



Maßstab 1 : 1 000 000

(1/1000 der nat. Größe)

Größe der Karte 158×115 cm

Bezugsbedingungen:

- Ausgabe A: auf besonders starkem Papier, in Mappe M. 3.50 ord., M. 2.45 bar
- Ausgabe B: auf besonders starkem Papier mit Leinenrändern und Stäben M. 10.— ord., M. 7.— bar
- Ausgabe C: auf unzerreißbarem Leinwandpapier mit Stäben M. 15.— ord., M. 10.50 bar

Partie 11/10 Exemplare

Berlin W. 50, Geisbergstr. 2

Carl Fleming, Verlag, A.-G.



Ein neues Gebiet für dauernden lohnenden Absatz

erschließen dem Buchhandel

„Flemmings Kriegswandkarten“

Wie nach dem Kriegsausbruche unsere für den h a n d gebrauch bestimmten 1 Mark-Kriegskarten dem deutschen Sortimentsbuchhandel den begehrtesten „täglichen Gebrauchsartikel“ boten, so sind unsere neuen W a n d k a r t e n des Weltkrieges berufen, den dringend erwünschten Ersatz zu schaffen für das heute naturgemäß so stark eingeschränkte sonstige Schulwandkartengeschäft.

Eine energische Verwendung für diese ausichtsreichen Karten ist darum heute für jede Sortimentshandlung zu empfehlen.

Prospekte stellen wir gern zur Verfügung.

Flemmings Kriegswandkarte der Westfront.



Maßstab 1 : 320 000

($\frac{1}{100}$ der nat. Größe)

Größe der Karte 192 x 152 cm

Bezugsbedingungen:

- Ausgabe A: auf besonders starkem Papier, in Mappe M. 5.— ord., M. 3.50 bar
- Ausgabe B: auf besonders starkem Papier mit Leinenrändern und Stäben M. 15.— ord., M. 10.50 bar
- Ausgabe C: auf unzerreißbarem Leinwandpapier mit Stäben M. 20.— ord., M. 14.— bar

Partie 11/10 Exemplare

Berlin W. 50, Geisbergstr. 2

Carl Flemming, Verlag, A.-G.

Albert Langen, Verlag für Literatur und Kunst in München



„Ein frischer Trunk“



„Der Kuß“



„In der Heimat, in der Heimat...“



„Der U-Boots-Kommandant“



„Am Flugplatz“

**Wieder ein
Massenschlager
für jedes Geschäft!**

Demnächst erscheint als neue

4. Serie:



„Schady“

Sechs mehrfarbige Kriegspostkarten

von

B. Wennerberg

(Schwarze Verkleinerungen siehe oben!) **Ladenpreis der Serie 60 Pf.**

Der Riesenaufschlag und der begeisterte Beifall, den die ersten drei Serien (schwarze Verkleinerungen zum Teil auf der gegenüberliegenden Seite) gefunden haben, verbürgen auch für die mindestens ebenso schöne vierte Serie einen großen Erfolg.

Diese Karten werden nur in Serien, nicht einzeln abgegeben.

Zu haben sind die sämtlichen vierundzwanzig Bilder aller vier Serien auch als

Große, mehrfarbige Kunstdrucke

zum Ladenpreis von 2 Mark für das Blatt.

Albert Langen, Verlag für Literatur und Kunst in München

Aus der dritten Serie der Kriegspostkarten:



„Urlaubsfahrt“



„Fürs Rote Kreuz“

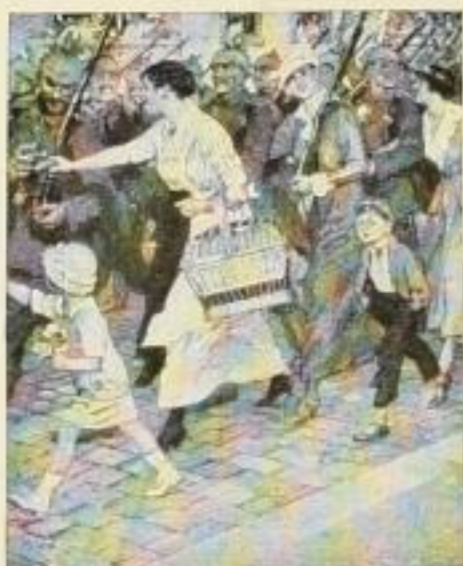


„Auf Wiedersehn!“



„Geplänkel“

Aus der zweiten Serie der Kriegspostkarten:



„Ausmarsch“



„Heimaturlaub“



„Gute Nachrichten v. d. Front“



„Siraesdepesche“

Bezugsbedingungen

für die Postkartenserien 1-4:

M. -.60 ord., M. -.40 bar, 1-49 Serien je M. -.40, 50-99 Serien je M. -.35, von 100 Serien an je M. -.30 bar, auch gemischt aus Serie 1, 2, 3, 4,

für die großen Kunstdrucke:

Der Kunstdruck:
M. 2.- ord., M. 1.35 bar und 11/10 gemischt.

Man beachte die gegenüberliegende Seite!

Aus der ersten Serie der Kriegspostkarten:



„Erfrischungsstation“



„Abschied“

Zur Beachtung!

Nach § 11 Absatz 2 der Bestimmungen über die Verwaltung des Börsenblattes erscheint der Illustrierte Teil nach Maßgabe des vorhandenen Stoffes. / Wenn die Druckvorlagen und Klischees etwa acht Tage vor dem Erscheinungstag bei der Geschäftsstelle vorliegen und keine Korrektur gewünscht wird, erfolgt die Aufnahme der Anzeigen in der nächsten Ausgabe. Bei vorheriger Korrektursendung verzögert sich der Abdruck um einige Tage.