

☐ Anfang Dezember wird erscheinen:

Farbiger Faksimile-Lichtdruck

Artur Kampf

Der Thesenanschlag zu Wittenberg 1517

Bildgröße 58:83 cm; Blattgröße 70:100 cm; Preis 15 Mark
Dasselbe auf Kupferdruckarton mit China-Unterlage 25 Mark

Dreißig numerierte und vom Künstler selbst gezeichnete Vorzugsdrucke je 100 Mark

Groß, wuchtig ausbolend, wie der Sturmwind, dem seine Lat verwandt ist, schreitet der Reformator aus dem Bilde heraus. Hinten drängt sich die Menge um die Thesen, die er an die Schloßkirchentür geschlagen hat. Wie wenn die Wellen über einem gewaltigen Steinwurf zusammenschlagen. — Ein Finger zeigt auf eine besonders Aufsehen erregende Stelle; man unterhält sich, wird mitteilhaftig, fühlt das Bedürfnis zur Aussprache vor der unerhörten Begebenheit, daß ein Mönch gegen den Papst aufzutreten wagt. Bürger, Landsknecht, Bürgerfrau und Mönch, jeder Stand, jedes Geschlecht wird gleichermaßen ergriffen und hingerafft von solchem Tun. Vor dieser Aufgeregtheit hebt sich sicher und ruhig, die Züge des Gesichtes fest, wie gemeißelt, der Reformator ab. Der Künstler isoliert ihn und läßt ihn vor der aufgeregten Menge und der hellen Kirchenwand fast ins Uebermenschliche wachsen. Durch dieses malerische Mittel wird dem Auge und damit dem Gemüt das Gefühl für die Größe und innere Bedeutung des Ereignisses ver-



mittelt. Nicht aber, als wenn nun Luther vom Hintergrunde ganz losgelöst wäre und aus dem Bilde herausfiele. Das hat der Künstler mit feinem Takt dadurch verhindert, daß er die Verbindung zwischen dem aus dem Bilde herauschreitenden Reformator und der zurückflutenden Menge herstellt. Eine solche Verbindung ist mit dem Mönche rechts gegeben, der sich halb mißgünstig, halb bewundernd nach dem Reformator umkehrt und durch seine Haltung ihn wieder ins Bild hereinholt; ebenso wirkt der selbstbewußt links ins Bild schreitende Bürger. So schmilzt der Luther mit dem Vorgange im Hintergrunde zu einem Bilde von wunderbar geschlossener Einheit zusammen. Die Schaffung dieser Einheit bei gleichzeitiger monumentaler Heraushebung der einzelnen Figur des Reformators macht das Bild zu einem Kunstwerk von hohem Wert, das, ganz abgesehen von der Gewalt des dargestellten geschichtlichen Vorganges, aus sich selbst heraus wirkt mit hinreißender Wucht.



Ein Gedenkblatt zum 400. Jahrestage der Reformation und ein Geschenkstück ersten Ranges

Schon der kleine Schwarzweißabzug gibt eine Vorstellung von der packenden Wirkung dieses künstlerisch ernsthaften Kunstblattes, das wir dem bekannten Künstler und Direktor der Königl. Akademie Berlin zu verdanken haben. Es wird gewiß von allen Freunden wahrer Kunst ebenso willkommen geheißen werden wie von den Führern und Mitgliedern der protestantischen Kirchengemeinden, von den evangelischen Schulen usw.

Abgeordneter Dr. Naumann schreibt: Das ist ein starker Eindruck-Fortschritt im Geist! Die welken Blätter spielen um die Füße. Reformation als Kraft und Tat. Gehört in die Studierstuben der evangelischen Geistlichen, auch in Sakristeien. Eine gute Kunstleistung.

Franz Schneider Verlag, Berlin-Schöneberg; Bestellungen nur an die Auslieferungsstellen: **§. Voldmar, Abt. 42, Berlin SW., oder L. Staackmann, Leipzig.**



Salmagundi von der Salmafprobe. Horatio Delicaram. Der Kunst der Zeichnung 1891/1900.



Die Karikatur des Weltkrieger zum ersten Male bei Enzler - Wien 1916.

Ein Ruhmesblatt für die Maschinentechnik

für die Technik, die unsere Zeit von Eisen wachsen
Tätigkeit des Ingenieurs, das Fachleute wie Laien
Dennicht

Die Maschine in der Karikatur



Ein Buch
zum Siege der
Technik



Dipl.-Ing. Hans Wettich

Ein starker Oktavband, 210 Seiten, mit
Mit vierfarbigem Titelbild nach einer Original

Gehftet: M. 3.50 Verkaufspreis
M. 2.30 bar und 11/10

Zur Probe: 1 geheftetes und 1 gebundenes

Ein Buch, das sich wie ein spannender Roman liest und das,
bietet. Besonders interessant ist der reiche Witzhumor, der
vielfach mit den vorbildlichsten Darstellungen des ausgehen
glänzende Zeichnungen von Tobias Stimmer und anderen Zeit
die Geschichte in der Kunst: Grandville, Daubigny, Dürer,
Rebstein, alle und wie die Geschichte des Ordens vom Kom
und in amüsanten Weise gezeigt, wie sehr die so ersten Probleme
angeregt und befriedigt haben.

Wir hoffen, dem Buchhandel mit diesem neuen Buch
zu bieten, von dem sich überall großer Erfolg und ergiebig
Maschinenfabriken und technischen Betriebe, alle Techniker und
vorzulegen und zu empfehlen bitten, sondern jeder Ihrer
Einfluss, den die Technik im Weltkrieg bewiesen hat, das
würden das denkbar schärfste ist. Namentlich aber wollen

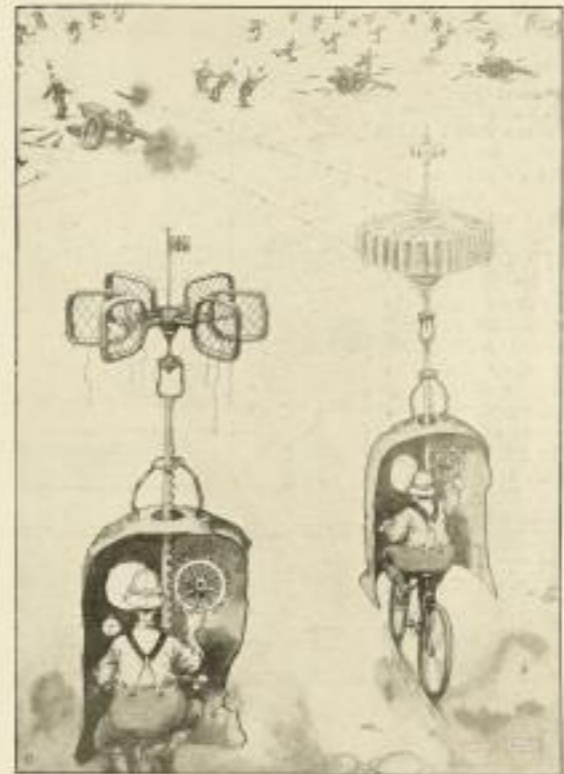
als Weihnachts-Geschenk und als
technischen Angestellten, sowie für die

Es werden sich dort große Aufträge ergiebig lassen.

Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Enzler & Co.) G. m. b. H.



Werkstatt von Tobias Stimmer. Holzschnitt mit Kupferdruck aus dem Jahre 1841.



Das ergiebige Diagramm zur Geschichte des Fahrrades. Es zeigt Lorenz mit Metallrollen
mit der Selbstschaltungsmöglichkeit. W. Ernst Klotzler in Stettin, Januar 1870.

ein Loblied für die schaffende, erdumgestaltende
gleichem Vergnügen in die Hand nehmen werden!
Ebenso:

Die Maschine in der Karikatur

Ein Buch
zum Siege der
Technik

Dipl.-Ing. Hans Wettich

250 Bildern aus alter und neuer Zeit
Zeichnung von E. O. Peterken-München

Gebunden: M. 4.50 Verkaufspreis
M. 3.— bar und 11/10

Exemplar zusammen für M. 4.50 bar

so man es aufschlägt, anregende und angenehme Unterhaltung
undertelung in den Archiven schwimmende festliche Mäler,
Mittelalters, reizende Miniaturen aus alten Handschriften.
offen von Hans Sachs sind in Fülle vertreten. Und dann
Klein, Engel, Wälderspille, Schindhammer, Schaberhol,
in Tafel alle bieten, haben viele glänzende Blätter beigeführt
der technischen Wissenschaften die Phantasie der Karikaturisten

ein besonders zugängliches, leichtverfügbares Betriebsbuch
Alle Abnehmer kommen nicht nur die vielen, vielen Tausend
Ingenieur in Betracht, denen wir das Buch in erster Linie
kennt als Käufer in Frage, weil bei dem ungeheuren
Interesse für alle technischen Angelegenheiten in allen Volk
Es hat das Buch den Ideen vorstellenden Industriemännern

besondere Gabe für die eingezogenen tech-
technischen Truppenteile empfehlen!

Wir bitten um geist. taugliche Verwendung.

G. m. b. H. in Berlin SW. 68,

Margrafen-
straße 77 • Anlieferung für Österreich-Ungarn bei
Hermann Goldschmidt G. m. b. H. in Wien I.



Soeben erschienen:

Großadmiral v. Tirpitz

nach dem Leben gemalt

von

Prof. Walter Petersen

Farbiger Faksimiledruck

eine getreue Wiedergabe des Originals, das als bestes
Tirpitz-Bildnis bezeichnet wird, auf gelbgetöntem Karton

Bildgröße 98 × 53 cm.

Preis 60 Mark.

Illustrierte Prospekte stellen wir allen Buch- und Kunsthandlungen,
die für dies bedeutende Bild werben wollen, zur Verfügung.

Photographische Gesellschaft

Berlin-Charlottenburg 9, Kaiserdamm 78.

Verwechslungen mit der **neuen** Photographischen Gesellschaft, Berlin-Steglitz, bitten wir zu vermeiden.