

Ludwig Möller, Kunstverlag, Lübeck

Inh. Wilhelm Möller und Ludwig Resch.

Soeben erscheint ein neuer Scherenschnitt von KATE WOLFF



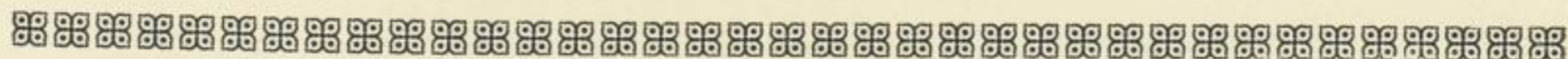
«Eh' mein Kindchen erwacht . . .»

Das schönste Bild für das Kinder-Schlafzimmer!

Bildgröße 30,5:80,5 cm

Preis M. 4.— ord. mit 40% und 7/6.

Künstlerdrucke auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift von Käte Wolff M. 12.— ord. mit 40% und 7/6.



Bilderschmuck aus großer Zeit!

Zechen erliegen in neuen Auflagen:

Verlag



Der letzte Gruß.

Ein Bild bei Kämpfern...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (34 x 53 cm) III. 13.—, oval gerahmt (36 x 44 cm) III. 15.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 15.—, in Eiche gerahmt (72 x 92 cm) III. 50.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 20.—, in Eiche gerahmt (72 x 92 cm) III. 100.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 21 x 27 cm, mit Rahmen 28 x 36 cm III. 4.—, oval.
II. Bildgröße 30 x 34 cm, mit Rahmen 38 x 42 cm III. 25.—, oval.
III. Bildgröße wie bei II. III. 40.—, oval.



Der letzte Mann.

Ein Bild bei Kämpfern...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (34 x 53 cm) III. 13.—, oval gerahmt (36 x 44 cm) III. 15.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 15.—, in Eiche gerahmt (72 x 92 cm) III. 50.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 20.—, in Eiche gerahmt (72 x 92 cm) III. 100.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 21 x 27 cm, mit Rahmen 28 x 36 cm III. 4.—, oval.
II. Bildgröße 30 x 34 cm, mit Rahmen 38 x 42 cm III. 25.—, oval.
III. Bildgröße wie bei II. III. 40.—, oval.

Wertvolle Erinnerungsbilder an den Weltkrieg.



Im Kino des Marinekorps.

Ein herrliches Kunstbild aus Florenz...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (67 x 79 cm) III. 15.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 25.—, in Eiche gerahmt (107 x 129 cm) III. 50.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 19,5 x 23 cm, mit Rahmen 27 x 31 cm III. 25.—, oval.

Würdige Schmuckstücke fürs deutsche Haus.



Mein Kriegsjunge

Ein Bild bei Kämpfern...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (34 x 53 cm) III. 13.—, oval gerahmt (36 x 44 cm) III. 15.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 15.—, in Eiche gerahmt (72 x 92 cm) III. 50.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 20.—, in Eiche gerahmt (72 x 92 cm) III. 100.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 21 x 27 cm, mit Rahmen 28 x 36 cm III. 4.—, oval.
II. Bildgröße 30 x 34 cm, mit Rahmen 38 x 42 cm III. 25.—, oval.
III. Bildgröße wie bei II. III. 40.—, oval.



Deutschland - August 1914.

Ein Bild bei Kämpfern...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (76 x 95 cm) III. 60.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 25.—, in Eiche gerahmt (146 x 164 cm) III. 120.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 30.—, in Eiche gerahmt (146 x 164 cm) III. 150.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 32,5 x 39 cm, mit Rahmen 40 x 47 cm III. 50.—, oval.

von Otto Gustav Zehrfeld, Leipzig

Sitze auf beigefügten weißen und roten Bestellzetteln zu verlangen.



Abschied.

Ein Bild bei Kämpfern...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (56 x 65,5 cm) III. 20.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 15.—, in Eiche gerahmt (112 x 131 cm) III. 50.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 20.—, in Eiche gerahmt (112 x 131 cm) III. 100.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 28 x 32 cm, mit Rahmen 35 x 40 cm III. 4.—, oval.
II. Bildgröße 36 x 40 cm, mit Rahmen 44 x 48 cm III. 25.—, oval.
III. Bildgröße wie bei II. III. 40.—, oval.

Antonia Dandolo erweist

als prägnante Zeichen in vollkommener Sicherheit eine hervorragende Schöpfung von

Fritz August von Kaulbach Abschied.

Das Bild zeigt ein farbiges Gemälde, im Format 56 x 65,5 cm (mit Rahmen 67 x 79 cm), von Kaulbach als ein Bild...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (56 x 65,5 cm) III. 20.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 15.—, in Eiche gerahmt (112 x 131 cm) III. 50.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 20.—, in Eiche gerahmt (112 x 131 cm) III. 100.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 28 x 32 cm, mit Rahmen 35 x 40 cm III. 4.—, oval.
II. Bildgröße 36 x 40 cm, mit Rahmen 44 x 48 cm III. 25.—, oval.
III. Bildgröße wie bei II. III. 40.—, oval.

Es ist ein sprechendes Bild, das mit seiner ergreifenden Handlung jedem zu Herzen geht, daher — auch seiner prächtigen Farbenfülle halber — Aufsehen erregen und hoch allgemein bekannt sein wird.

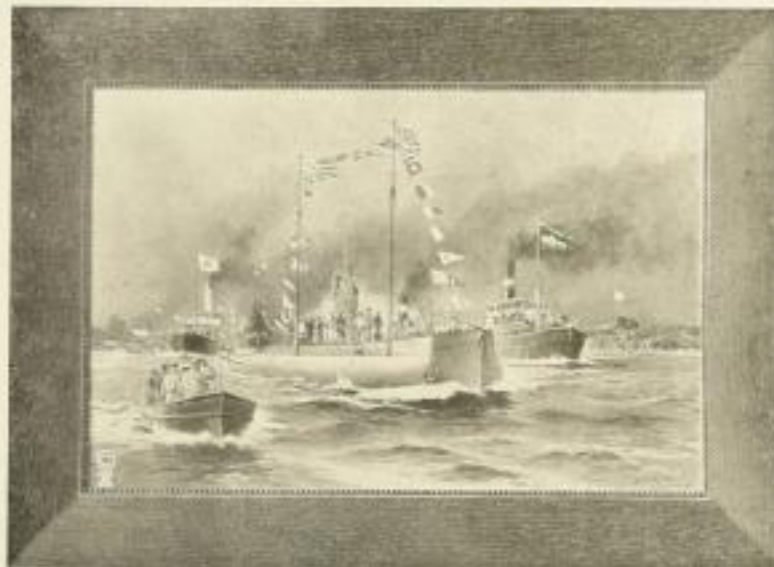
Der berühmte Künstler hat neben dem Bild auch eine Reihe von...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (56 x 65,5 cm) III. 20.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 15.—, in Eiche gerahmt (112 x 131 cm) III. 50.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 20.—, in Eiche gerahmt (112 x 131 cm) III. 100.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 28 x 32 cm, mit Rahmen 35 x 40 cm III. 4.—, oval.
II. Bildgröße 36 x 40 cm, mit Rahmen 44 x 48 cm III. 25.—, oval.
III. Bildgröße wie bei II. III. 40.—, oval.

Verkaufspreis III. 18.—, Kupfer III. 10,50 und Zinnkupfer III. 10.—

Die ersten 10 Bände gelangen als „Vergabegegenstände“ auf Japan abwärts...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (56 x 65,5 cm) III. 20.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 15.—, in Eiche gerahmt (112 x 131 cm) III. 50.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 20.—, in Eiche gerahmt (112 x 131 cm) III. 100.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 28 x 32 cm, mit Rahmen 35 x 40 cm III. 4.—, oval.
II. Bildgröße 36 x 40 cm, mit Rahmen 44 x 48 cm III. 25.—, oval.
III. Bildgröße wie bei II. III. 40.—, oval.

Zweites Bild in 2. Auflage

Ein Denkmal der Erinnerung an das Werk deutschen Handels, deutscher Industrie und Seefahrt zur Aufhebung feindlicher Blockaden.



Rückkehr des Handels-U-Bootes „Deutschland“

Ein Bild bei Kämpfern...
I. Künstlicher Lichtdruck III. 4.—, in Eiche gerahmt (76 x 95 cm) III. 60.—, oval.
II. Einfarbiger Hand-Kupferdruck III. 25.—, in Eiche gerahmt (146 x 164 cm) III. 120.—, oval.
III. Farbiges Hand-Kupferdruck III. 30.—, in Eiche gerahmt (146 x 164 cm) III. 150.—, oval.
Vergroßert: I. Bildgröße 32,5 x 39 cm, mit Rahmen 40 x 47 cm III. 50.—, oval.

Bornehme Geschenkwerte

und gerahmt mit 40% Rabatt!

Handwritten text in a decorative frame, likely a letter or a note related to the artwork.

Farbige Wiedergaben berühmter Gemälde



No. 281. A. v. MENZEL: Eisenwalzwerk (National-Galerie, Berlin).
Bildgröße 58 1/2 x 94 3/4 cm M. 50.—
Im Eichenrahmen 75 x 111 cm M. 80.—, Im Goldrahmen 74 x 110 cm M. 100.—



No. 185. A. v. MENZEL: Tafelrunde Friedrichs d. Gr.
Bild 52 x 62 cm, weiss. Karton 75 x 97 cm M. 25.—
Im Gold-Rokoko-Rahmen 65 x 78 cm . . . M. 55.—



No. 137. J. R. WEHLE: Und sie folgten ihm nach.
Grosse Ausgabe: Bild 47 x 74 cm, im Passepartout 72 x 98 cm M. 25.—
Mittlere Ausgabe: Bild 34 x 54 cm, weisser Karton 55 x 72 cm M. 12.50
Kleine Ausgabe: Bild 20 x 31 cm, weisser Karton 40 x 51 cm M. 6.25



No. 182. H. RÜDISÜHLI: Wiesenbach.
Bild 34 x 48 cm, weiss. Karton 56 x 72 cm M. 12.50



No. 280. ISER, Der Kaiser im Felde.
Bildgröße 62 1/2 x 103 cm M. 35.—
Im Eichenrahmen 78 x 119 cm M. 75.—
Im Goldrahmen 80 x 121 cm M. 75.—
Im Bronze-Patina-Rahmen 80 x 121 cm . . . M. 90.—

No. 282. WALT. PETERSEN: Hindenburg.
Bildgröße 65 x 97 cm M. 35.—
Im Eichenrahmen 81 x 113 cm M. 75.—
Im Goldrahmen 83 x 115 cm M. 75.—
Im Bronze-Platina-Rahmen 83 x 115 cm . . M. 90.—

Nach dem Originalgemälde im Besitze der Familie von Hindenburg.

RABATT:
40% auf Bilder mit Passepartout oder Karton.
50% auf Bilder ohne Passepartout oder Karton.
33 1/3% auf gerahmte Bilder.



Kunstanstalt Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a. d. Oder

