



② Zur Ausgabe gelangt:

## Kriegs = Album

der

## Lustigen Blätter

5. Band (1916, II. Halbjahr)

Quart. 450 Seiten mit etwa 500 bunten und schwarzen Bildern. In Original-Prachtdecke gebunden

**Verkaufspreis Mark 7.50**

**Mark 5.- bar und 11/10**

**2 Probe-Exemplare mit 50%!**

Wir bitten um gest. Verwendung für diesen neuen besonders interessanten und prächtig ausgestatteten Band und ihn namentlich den Abnehmern der früheren Bände zur Fortsetzung zu liefern!

### Einige Presse-Urteile über die Kriegs-Albume:

Leipziger Neueste Nachrichten vom 8. November 1916: Die „Lustigen Blätter“ haben vom Anbeginn ihres Erscheinens an einen starken Akkord in das politische und gesellschaftliche Leben Deutschlands hineingeworfen, — die vaterländische Sprache, die sie von jeher und besonders während des Krieges redeten, hat die Sympathien, die sie beim deutschen Volke besitzen, bedeutend erhöht. Und wenn nun die Kriegszahlen der „Berliner Lustigen“ gar noch in Bänden als besonderes Kriegsalbum erscheinen, so ist damit dem deutschen Volke ein Schatz beschert, den jedermann gerne erwerben und aufbewahren wird. Wie unsere ersten Schriftsteller bei den „Berliner Lustigen“ mitarbeiten, so sind es auch erste Künstler, die die Illustrationen schaffen. Ein Band der „Lustigen Blätter“ vereinigt also nicht nur

Witz und Frohsinn in sich, er gibt auch Literatur und bildende Kunst zugleich. Innerhalb dieses Gesichtskreises den gegenwärtigen Krieg sich abspiegeln zu sehen, das ist der besondere Genuß, den die verschiedenen Bände des Kriegsalbums bieten.

Berliner Lokal-Anzeiger vom 11. Oktober 1916: Die Lustigen Blätter haben bewiesen, daß der Humor auch im Kriege sein Recht hat. Vielen wird es eine Unmöglichkeit scheinen, in diesem furchtbaren Vernichtungskriege, der uns auslöschen wollte aus dem Kreise der freien Völker dieser Erde, den Humor, den alten fröhlichen Witz und die rein menschliche Heiterkeit aufrechtzuerhalten. Die Lustigen Blätter zeigen uns in ihren bisher erschienenen Kriegsalbums, sie zeigen es in jeder neuen Nummer, daß wir den Humor nicht zu verlieren brauchen.

## Geschenk- u. Erinnerungswerte aus Deutschlands größter Heldenzeit

Die nach einstimmigem Urteil der berufenen Kritik durch ihren außergewöhnlich reichen Bilderschmuck und ihre warmempfundenen vaterländischen Textbeiträge als wirklich interessante Stimmungsbilder Deutschlands im Weltkrieg steigenden Wert erhalten und auch noch späteren Geschlechtern willkommene Unterhaltung bieten werden!

- |  |  |
|--|--|
| 1. Band: 288 Seiten mit etwa 300 Bildern. Preis: Mark 5.—  | 3. Band: 436 Seiten mit etwa 500 Bildern. Preis: Mark 7.50 |
| 2. Band: 440 Seiten mit etwa 500 Bildern. Preis: Mark 7.50 | 4. Band: 444 Seiten mit etwa 500 Bildern. Preis: Mark 7.50 |
- mit 33 1/2% Rabatt und 11/10 (Partien alle Bände gemischt!)

Wir bitten, die hübschen Bände auch ferner bei passenden Gelegenheiten zu empfehlen!

**Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Eysler & Co.) G. m. b. H. in Berlin SW. 68**

Auslieferung für Österreich-Ungarn bei: Buchhandlung Hermann Goldschmiedt, G. m. b. H. in Wien I



# Der praktische Schuh- u. Schäftemacher

von Dr. R. Pape

**Soeben erscheint die zweite, verbesserte u. erweiterte Auflage**

Mit zahlreichen Abbildungen

Broschiert M. 4.80 ord., M. 3.60 netto, M. 3.20 bar

Gebunden M. 6.— ord., M. 4.50 netto, M. 4.10 bar

Frei-Exemplar 11/10

➡ Ein Probeexemplar mit 40% Rabatt! ➡

Das Werk hat sich als praktisches Handbuch für alle Angehörigen des Schuh- und Schäfte-Gewerbes und als Lehrbuch für Meisterkurse, Fach- und Fortbildungsschulen hervorragend bewährt.

Ich bitte, an diese Kreise umfassende Ansichtsversendungen vorzunehmen und hierbei die Handwerkskammern, Gewerbe-, Fach- und Innungsschulen vor allem zu berücksichtigen.

— Weißer Verlangzettel —

❖ ❖ Ernst Heinrich Moritz in Stuttgart ❖ ❖



Kaiser Wilhelm II. im Felde.  
Naturaufnahme. Kniebild.

# Zum Geburtstag unseres Kaisers

empfehlen wir unser beliebtes

## Kaiserbild in Felduniform und Pelzmantel

Das Kniebild, oval, ist in drei Ausgaben erschienen:

- I. **Volksausgabe.** Schnellpressen-Tiefdruck. Bildgröße 40:28 cm, Kartongröße 59:45 cm Preis 1 Mark ord., —.60 netto bar  
In schwarzem oder dunkelrotem Ovalrahmen ..... 6.— ord., 3.60 netto bar  
In Bronze oder dunkel Eiche, oval ..... 7.50 ord., 4.50 netto bar
- II. **Große Luxus-Ausgabe.** Handpressen-Kupferdruck, auf chines. Papier, einfarbig. Bildgröße 40:28 cm, Kartongr. 73:56 cm Preis 5 Mark ord., 3.— netto bar  
In schwarzem oder dunkelrotem Ovalrahmen ..... 10.— ord., 6.— netto bar  
In Bronze oder dunkel Eiche, oval ..... 11.50 ord., 6.90 netto bar
- III. **Kleine Luxus-Ausgabe.** Handpressen-Kupferdruck, auf chinesischem Papier, Bildgröße 23:16,5 cm, Kartongr. 36:25 cm Preis 1 Mark ord., —.60 netto bar  
In schwarzem oder dunkelrotem Ovalrahmen ..... 4.— ord., 2.40 netto bar  
In Bronze oder dunkel Eiche, oval ..... 5.— ord., 3.— netto bar

Die gerahmten Ausgaben können zu den hier angebotenen billigen Preisen nur noch so lange geliefert werden, wie der Vorrat reicht. Sobald nach Räumung des Lagers neue Einrahmungen hergestellt werden müssen, werden die Preise eine Steigerung um mindestens 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> % erfahren, weil die Rahmenfabriken ihre Preise in den letzten Monaten mehrmals aufgeschlagen haben.

Das Brustbild, viereckig, ist in folgenden Ausgaben erschienen:

- I. **Volksausgabe.** Schnellpressen-Tiefdruck. Bildgröße 46:32 cm, Kartongröße 59:45 cm Preis 1 Mark ord., —.60 netto bar  
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 65:42 cm ..... M. 8.— ord., 4.80 netto bar
- II. **Große Luxus-Ausgabe.** Handpressen-Kupferdruck, einfarbig, auf chin. Papier, Bildgr. 46:31,5 cm, Kartongr. 73:56 cm Preis 5 Mark ord., 3.— netto bar  
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 65:42 cm ..... M. 12.— ord., 7.20 netto bar
- II. **Große Luxus-Ausgabe.** Farbiger Handpressen-Kupferdruck auf Büttenskart., Bildgr. 46:31,5 cm, Kartongr. 73:56 cm Preis 12 Mark ord., 7.20 netto bar  
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 65:42 cm ..... M. 20.— ord., 12.— netto bar
- III. **Kleine Luxus-Ausgabe.** Einfarbig. Handpressen-Kupferdruck auf chin. Papier, Bildgr. 23:16,5 cm, Kartongr. 36:25 cm Preis 1 Mark ord., —.60 netto bar  
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 29,5:20,3 cm ..... M. 5.— ord., 3.— netto bar
- III. **Kleine Luxus-Ausgabe.** Farbiger Handpressen-Kupferdruck auf Büttenskarton, Bildgr. 23:16,5 cm, Kartongr. 45:35 cm Preis 4 Mark ord., 2.40 netto bar  
In dunklem Eichenrahmen mit gleichfarbigen Blattverzierungen, 29,5:20,3 cm ..... M. 8.— ord., 4.80 netto bar

Die neuen, für uns besonders geschaffenen Aufnahmen müssen als ganz vorzüglich bezeichnet werden und haben sich schon jetzt einen Ehrenplatz in jedem deutschen Haus errungen. Vom Bildnis des Kaisers wurden bereits weit über tausend Stück an das Königliche Oberhofmarschallamt für eignen Gebrauch Seiner Majestät geliefert, und selbst namhafte Künstler benutzten unsere Originalaufnahme wiederholt als Vorlage für ihre Kaiserbildnisse: wohl der beste Beweis für die unübertroffene Porträtähnlichkeit und hervorragende Ausführung unserer Bilder.



Kaiser Wilhelm II. im Felde.  
Naturaufnahme. Brustbild.



Originalradierung von Hans Weyl.

## Kaiser Wilhelm II. im Felde

Originalradierung von Hans Weyl.

Bildgröße 73:57 cm. 100 Frühdrucke auf Japan-Büthen, Papiergröße 95:65 cm vom Künstler eigenhändig unterzeichnet á 60 Mark ord., Mark 36 netto.  
Schriftdruck auf chinesischem Papier, Papiergröße 105:79 cm, 20 M. ord., 12 M. netto.

Der beispiellose Erfolg, den unser Kaiserbildnis in allen Gauen des deutschen Vaterlandes und weit darüber hinaus auch im neutralen Ausland gefunden hat, veranlaßte uns zur Veröffentlichung dieser vornehmen großen Ausgabe in Radierung von erster Künstlerhand. Hans Weyl, als Graphiker aufs beste bekannt durch seine prächtigen Bildnisradierungen unserer Dichter und Musiker, hat mit diesem neuen Blatt ein Meisterwerk der Radiernadel geschaffen. Mit flotten, sicheren Strichen ist der lebenswahre Ausdruck festgehalten und eine überraschende Porträtähnlichkeit erzielt worden.

Als sichtbares Zeichen seiner Allerhöchsten Zufriedenheit hat der Kaiser den ersten Probedruck unterzeichnet: „Ein Mann mit Gott ist stets in der Majorität.“

In gleicher Ausführung und Größe sind auch die Porträtadierungen „Kronprinz Wilhelm“ und „Generalfeldmarschall von Hindenburg“ erschienen.

== Wir bitten zu verlangen. ==

BERLIN SW 68  
Zimmerstr. 36-41

**August Scherl G. m. b. H.**  
Abteilung Kunstverlag.

Illustrierter Prospekt über unsere Bildnisfolge „Deutschlands Führer in großer Zeit“ auf Wunsch unberechnet und portofrei.

# Zur Beachtung!

Nach § 11 Absatz 2 der Bestimmungen über die Verwaltung des Börsenblattes erscheint der Illustrierte Teil nach Maßgabe des vorhandenen Stoffes. / Wenn die Druckvorlagen und Klischees etwa acht Tage vor dem Erscheinungstag bei der Geschäftsstelle vorliegen und keine Korrektur gewünscht wird, erfolgt die Aufnahme der Anzeigen in der nächsten Ausgabe. Bei vorheriger Korrektursendung verzögert sich der Abdruck um einige Tage.