



Im Druck befindet sich:

Ⓜ

Kleinodien der Weltliteratur

herausgegeben von Georg Dietrich
zwölftes Buch:

Klein Zaches, genannt Zinnober

Ein Märchen herausgegeben von E. T. N. Hoffmann

Mit 24 farbigen Originallithographien von Hans Stubenrauch

In Leinen gebunden M. 15.—

In Lederband M. 20.—

Einmalig numerierte Luxusausgabe in 200 Exemplaren mit einer, in der einfachen Ausgabe nicht enthaltenen Originallithographie vom Künstler eigenhändig signiert, in Leder handgebunden
Subskriptionspreis bis 15. Mai 1917 M. 60.—, Ladenpreis ab 16. Mai 1917 M. 80.—



Für dieses hübsch illustrierte zwölfte Buch meiner „Kleinodien der Weltliteratur“ erbitte ich die besondere Verwendung meiner Herren Geschäftsfreunde und derjenigen Herren Berufsgenossen, die es werden wollen. Für meine Geschäftsfreunde halte ich die niedrigsten Nummern der Luxusausgabe bis 14 Tage nach Erscheinen dieser Anzeige frei, es empfiehlt sich daher, die Bestellungen hierauf mit direkter Post aufzugeben.

Die Barsortimentsfirmen vermitteln keine Aufträge mehr auf meine Verlagswerke. Dagegen halte ich Auslieferungslager bei meinem Leipziger Vertreter, Herrn Gustav Brauns.

München N. 23, 1. April 1917
Kaiserstraße 6

Georg W. Dietrich
Hofverleger

Tornister-Humor

Die lustigen 25 Pfennig-Bücher.

Ⓩ Zur Ausgabe gelangen zwei neue entzückend ausgestattete Bändchen mit besonders zugkräftigen bunten Titelbildern:



Band 37: **Knetschke Nr. 2**
 Dreizehn neue Briefe des braven Gefreiten
 an seine geliebte Anna
 von **Georg Mühlen-Schulte**
 Mit zahlreichen Bildern vom Verfasser



Band 38: **„Der jüngste Jahrgang“**
 Lausbuben-Witze für kinderliche Gemüter
 Gesammelt von **Albert Brinizer**
 Reich illustriert!

Ⓩ

In neuen Auflagen gelangen zur Ausgabe:

- | | | | |
|---|--|---|--------------------------|
| 1: Humor im Tornister | 10: Pension Debbert | 19: Wieder bei Muttern | 27: Vom „Kammrad“ |
| 2: Hindenburg-Anekdoten | 11: In der Heimat | 20: Flieger und Sieger | 28: Lumpacius Vagabundus |
| 3: Wir müssen siegen! | 12: Die dicke Berta | 21: Schipper Hans u. Schipper | 29: Alle Mann an Bord! |
| 4: Feldpostbriefe des Gefreiten Knetschke | 13: Unser Kronprinz | 22: Kriegskinder [Franz | 30: Uns kann keiner! |
| 5: Der fidele Landsturm | 14: Fräulein Feldgrau | 23: Jetzt geht's los! Feldgraues Vortragsbüchlein | 31: Jokus Pokus |
| 6: Unsere blauen Jungens | 15: Wiener Schnitzel | 24: Wir halten durch! | 32: Es kommt vom Herzen! |
| 7: Wutli Kaputki | 16: Heimatsbriefe d. Köchin Anna Kwacktüpfel an d. Gefr. Knetschke | 25: Der feldgraue Fraß, wie er leibt und lebt und liebt | 33: Heil Kaiser dir |
| 8: Aus unserer Gulaskanone | 17: Held Hindenburg | 26: Trara, — die Feldpost! | 34: Zeppelin-Anekdoten |
| 9: Soldatenliebe | 18: Der Witze-Feldwebel | | 35: Manöver-Streiche |
| | | | 36: Küchendragoner |

Lohnender Verdienst!

Mit **50%** Rabatt

Kein Risiko!

mit Umtauschrecht liefern wir 100 Bändchen beliebig gemischt!

Unter 100 für je 15 Pf. bar, 11/10, 28/25, 57/50. (Partien auch gemischt! Mit Umtauschrecht)

Neue, besonders effektvolle Leporelloplakate gratis!

Wir bitten um weitere Verwendung.

Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Eysler & Co.) G. m. b. H. in Berlin SW. 68.

Auslieferung für Österreich-Ungarn bei: Buchhandlung Hermann Goldschmiedt, G. m. b. H. in Wien I.
 „ in Hamburg bei: H. Carlv, Große Reichenstraße 17.

Roland-Verlag  München-Pasing

SEPP FRANK



ZWEITE EXLIBRIS-MAPPE

Signierte Vorzugsausgabe
Nr. II u. III mit Probe- und Zustands-
drucken M. 200.—, Nr. IV—XXX in
Mappe M. 50.—

EXLIBRIS I:

Die noch vorhandenen Exemplare der
einfachen Ausgabe werden hiermit auch
auf M. 35.— erhöht.

Einfache Ausgabe

Nr. 1—100
In Mappe M. 35.—
Preiserhöhung vorbehalten!

Willy Burger schreibt in einem
reichillustr. Aufsatz über Sepp Frank
in der Bruckmannschen „Kunst“

Faust:

„Bei dem Modernen spricht jede Linie
für sich, selbst die Art, wie die ganze
Gestalt in die hohe, schmale Platte ge-
bannt ist... Expression, wenn dies Wort
gegenüber einem so exakt gezeichneten
Blatte erlaubt ist.“

Der vom Tode singt:

„Die Trauer um die gefallenen Opfer
verkörpert dieser Ritter in seiner prächt-
ig wiedergegebenen Rüstung.“

Porträtradierungen:

„Auch auf dem Gebiete der Porträt-
radierung hat sich Frank mit außer-
ordentlichem Geschick schon bewegt.
Die Hauptforderung, die Wickhoff einmal
an das Porträt gestellt hat, die der Ähn-
lichkeit, ist restlos erfüllt.“

Gesamtwerk:

„Überblickt man nochmals das Werk
des Künstlers, dann darf man als Grund-
zug seines bedeutenden Talents wohl
feststellen: Keine gesuchte, krampfhaft
wirkende Originalität, wohl aber eine
Eigenart, die stark u. eindrucksvoll wirkt.“

Ein vornehmes Geschenk.



Exlibris II:

„Bedeutete schon die erste Mappe
eine überraschend starke Talentprobe,
so wird die neue Folge, in der die reiche
Phantasie des Künstlers in der Uppigkeit
der Motiverfindung sich etwas gebän-
digt zeigt, einen weiter gezogenen Kreis
von Liebhabern finden.“

Münchner Neueste Nachrichten.

Exlibris I:

„Radierungen, die alle durch die Geni-
alität der Ideen frappieren.“

Richard Ries in der Leipzig. Abendztg.

„So liegt etwas düster Pathetisches
über diesem ganzen Kreis von Blättern,
das durch den kapriziösen Stil und eine
glänzende Technik noch gehoben wird.“

Dr. Egbert Delpy

in den Leipziger Neueste Nachrichten.

„Sepp Frank ist noch ein Werdender,
aber er kann technisch und künstlerisch
schon so viel, daß einige dieser Exlibris
den Eindruck absolut vollkommener Aus-
prägungen schwüler Stimmungen und
tiefbohrender Gedankenverbindungen
machen.“

Richard Braungart
in der Münchner Zeitung.

Der Verlag vermittelt Aufträge auf

Platte 32×68 cm. Faust. M. 300.—

Exlibris und Porträt-Radierungen.

Zur Beachtung!

Nach § 11 Absatz 2 der Bestimmungen über die Verwaltung des Börsenblattes erscheint der Illustrierte Teil nach Maßgabe des vorhandenen Stoffes. / Wenn die Druckvorlagen und Klischees etwa acht Tage vor dem Erscheinungstag bei der Geschäftsstelle vorliegen und keine Korrektur gewünscht wird, erfolgt die Aufnahme der Anzeigen in der nächsten Ausgabe. Bei vorheriger Korrektursendung verzögert sich der Abdruck um einige Tage.