

Franz Hanffstaengl
Verlag, München

Zeitgemäße Kunstblätter

Franz Hanffstaengl
Verlag, München

Die angeführten Größen geben das Papierformat an, die Bildgrößen sind entsprechend kleiner.



K. Weigandt, Luthers Hochzeit.

Copyright f. Hanffstaengl

Ausgabe in Kupferätzung:

Größe 90:110 cm Preis M. 30.—

Ausgaben in Photographie:

Größe 97:126 cm Preis M. 50.—

„ 73:90 cm Preis M. 15.—

„ 57:74 cm Preis M. 7.50

„ 32:48 cm Preis M. 3.—

Kabinett-Größe . . Preis M. 1.—

**Das schönste Hochzeitsgeschenk
der Gegenwart.**

E. von Sebhardt

Aus der Reformationszeit.

Photographie. 74:57 cm Preis M. 7.50

50:37 cm Preis M. 3.—

Kabinett-Größe Preis M. 1.—

B. Plochhorst

Martin Luther.

Kupferätzung (Volks-Ausgabe): 90:73 cm Preis M. 6.—

Photographie: 90:73 cm M. 15.— ; 74:57 cm M. 6.— ;

48:32 cm M. 3.—



Copyright f. Hanffstaengl

M. G. Borthwid, „Ich bin bei Dir,“ spricht der Herr, „daß ich Dir helfe.“ (Jeremias 30, 11)

In farbiger Kupferätzung (Handaquarell):

Größe 73:90 cm Preis M. 30.—

„ 37:50 cm Preis M. 7.50

Kabinett-Größe . . Preis M. 2.50

In Kupferätzung:

Größe 73:90 cm Preis M. 15.—

„ 57:74 cm Preis M. 8.—

„ 37:50 cm Preis M. 3.—

Kabinett-Größe . . Preis M. 1.—



W. Strutt, Friede.

Copyright f. Hanffstaengl

„Die Wölfe werden bei den Lämmern wohnen und die Pardel bei den Böcken liegen. Ein kleiner Knabe wird Kälber und junge Löwen und Mastvieh mit einander treiben.“ Jesaja 11, 6.

Ferner sei empfohlen:

Sonderkatalog I: Religiöse Bilder. Mit 520 Abbildungen und farbigen Tafelbeilagen kart. M. 1.—, geb. M. 1.50

Auf sämtliche hier angeführten Preise liegt ein Feuerungszuschlag von 20%

Aquarelldruck:

Größe 37:90 cm Preis M. 5.—

Handaquarell:

Größe 73:90 cm Preis M. 30.—

Kabinett-Größe . . Preis M. 2.50

Photogravüre:

Größe 90:110 cm Preis M. 30.—

„ 73:90 cm Preis M. 15.—

„ 57:74 cm Preis M. 8.—

„ 37:50 cm Preis M. 3.—

Kabinett-Größe . . Preis M. 1.—

Kohledruck:

Größe 97:126 cm Preis M. 50.—

„ 90:110 cm Preis M. 30.—

„ 73:90 cm Preis M. 15.—

„ 57:74 cm Preis M. 7.50

„ 37:50 cm Preis M. 4.—

Photographie:

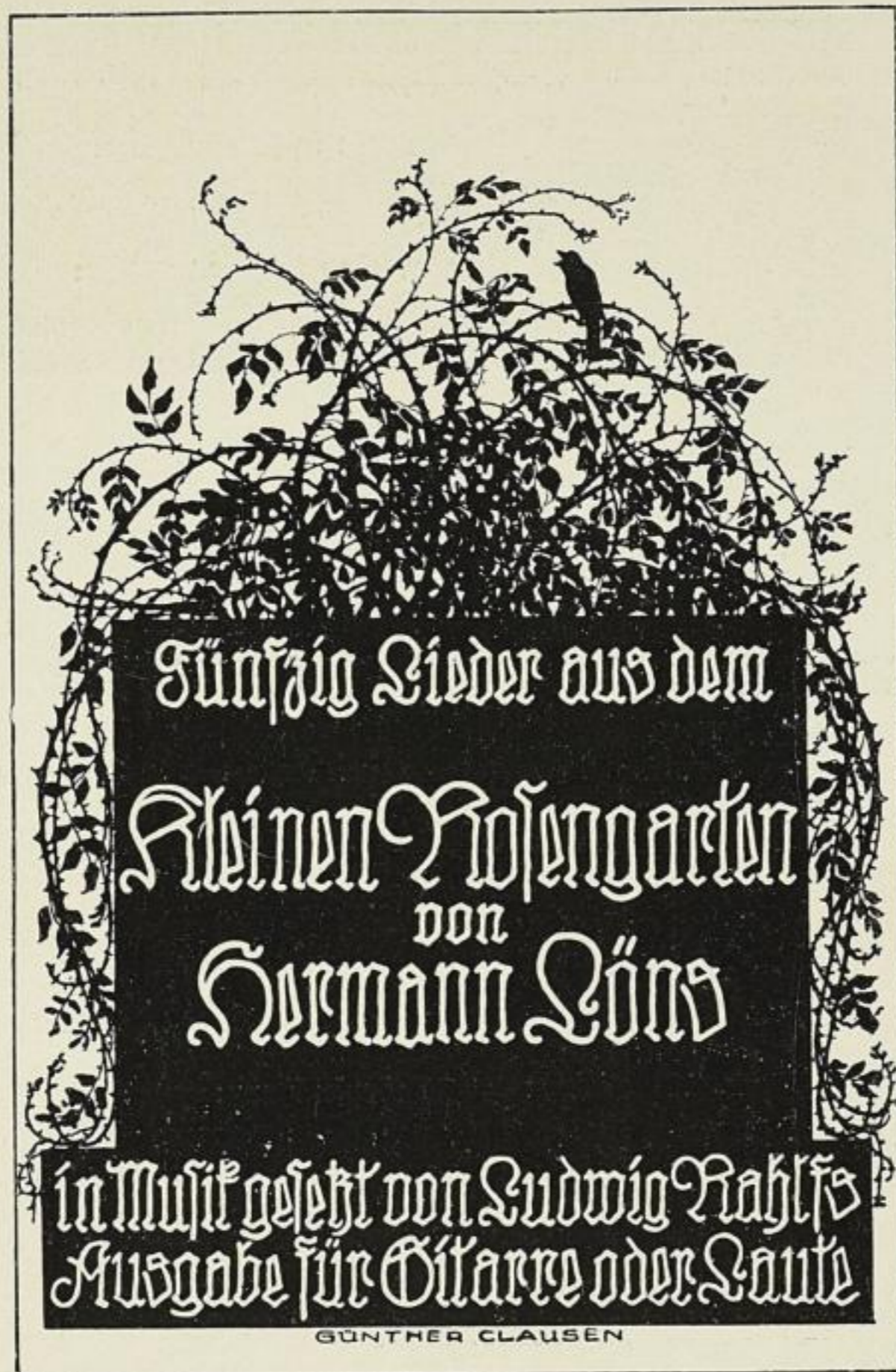
Größe 32:48 cm Preis M. 3.—

Kabinett-Größe . . Preis M. 1.—

②

Das 3.—5. Tausend ist soeben erschienen.

In biegsamem
 Pappband
 M. 1.50
 Bar mit 30 %
 und 11/10
 Zwei Probeexemplare
 mit 40 %



Käufer:
 Wandervogel
 Freideutsche
 alle Käufer des
 Zupfgeigenhanfl

Eine Besprechung

Wie meisterhaft hat Ludwig Kahlfs es verstanden, Hermann Löns' schlichte Lieder musikalisch nachzufühlen, nachschaffend zum bewußten und ebenso schlichten Ausdruck zu bringen. So ist das Büchlein ein kleines Kunstwerk geworden, in dem der Dichter und der Musiker — und auch der Zeichner mit dem einzigen Bild der träumenden Heckeinsamkeit — zur Einheit geworden, zur Einheit des im tiefsten Sinne Volkstümlichen. Die Auswahl der Lieder ist dank der regen Vorarbeit des Freideutschen mit rechtem Blicke getroffen worden. Die Lautenbegleitung ist leicht und sinnig gesetzt. Sicher wird das Büchlein bald neben dem „Zupf“ und dem „Frank Fischer“ in jedes Wandervogels und Freideutschen Händen sein: dem Heimat- und Heidedichter wurde der Tod im Felde zur Auferstehung im weiten Vaterland. (Volkserzieher.)

Freideutscher Jugendverlag Adolf Saal, Hamburg 23

Copyright.

Einfache Ausgabe:

Bildgrösse 48:70,5 cm
Kartongrösse 64:96 cm

Preis:

5 Mark ordinär
3 Mark netto
13/12 Exemplare



Otto Strützel, Frühling

Luxus-Ausgabe:

auf Kupferdruckpapier
mit unterlegtem China-
papier

Bildgrösse 48:70,5 cm
Kartongrösse 78:103 cm

Preis:

13.50 Mark ordinär
8.10 Mark netto
13/12 Exemplare

Soeben erscheint in unserm Verlage der obenstehend abgebildete Vierfarbendruck

„Frühling“

nach dem Gemälde von Prof. Otto Strützel-München

Die Reihe unserer Landschafts-Stimmungsbilder wird durch obiges Blatt um eine Darstellung vermehrt, die wohl die bewährte Zugkraft und Beliebtheit der ganzen Folge aufs neue beweisen wird.

Durch die mustergültige Ausführung ist die sonnige Frühlingspracht des Strützel-schen Bildes ganz leuchtend wiedergegeben, und die wohlthuende Wärme, Licht und Farbe werden jeden Beschauer zum Käufer machen.

Gleichzeitig lenken wir das Interesse auf die bisher erschienenen Blätter dieser gangbaren Sammlung, die wir wegen der erheblichen Preissteigerung von Papier, Farbe und Druck auf je 5 Mark ord., 3 Mark netto erhöhen müssen. Die Ausgabe auf Kupferdruckpapier kostet 13.50 Mark ord., 8.10 Mark netto. — Trotzdem bleibt dieser Preis für die Grösse und Ausführung noch immer ein ungewöhnlich billiger, so dass die Bilder nach wie vor zu den meistgekauften des Kunsthandels gehören werden.

Früher erschienen nachstehende 15 Blätter:

Moras, Abendfrieden
Moras, Herbststille
Moras, Sonnenuntergang
Moras, Sommertag
Marschall, Waldsee

Böhmer, Im Itsetal
Böhmer, Herbstgold
Compton, Eibsee mit Zugspitze
Compton, Kirschblüte im Kaisertal
Raupp, Deutscher Wald

Kröner, Austretender Hirsch
Kröner, Treibender Hirsch
Schmitzberger, Am Waldesrand
Holst, Mit raumem Winde
Herpel, Schwerer Nordwest

Wir bitten zu verlangen.

Berlin SW. 68
Zimmerstrasse 36—41

August Scherl G. m. b. H.
Abteilung Kunstverlag.

Der größte Massen-Schlager für den gesamten Buchhandel!

Kein Risiko!

Monatlich werden etwa 200 000 Bändchen verkauft!

Glänzender Verdienst!

Zornister-Humor

Die lustigen 25 Pfennig-Bücher.



Ⓜ Mit 50% Rabatt
 mit Umtauschrecht liefern wir 100 Bändchen beliebig gemischt.
 Unter 100 für je 15 Pf. bar u. 11/10, 28/25, 57/50 (Partien beliebig gemischt)
 Holzstafeleien für Schaufenster und Ladenauslage, wirt- **gratis!**
 same Plakate, Prospekte und Anzeigen-Klischees
Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Eysler & Co.) G. m. b. H. in Berlin SW. 68.
 Auslieferung bei Otto Maler G. m. b. H. in Leipzig und allen Grossisten — bei Neff & Koehler und Koch & Co. in
 Stuttgart — H. Carly in Hamburg — für Österreich-Ungarn bei Buchhandlung Hermann Goldschmiedt G. m. b. H. in Wien I.