



Marie von Rohan Herzogin von Chevreuse *Ein Lebensbild der grössten Intrigantin des XVII. Jahrhunderts.*

Ⓜ

VON

Louis Batiffol

*

Preis gebettet M. 6.50 ord.

„ gebunden M. 8.— ord.

Stuttgart

Verlag v. Julius Hoffmann

Das 17. Jahrhundert war für Frankreich das Zeitalter der großen politischen Intrigen und höfischen Kabbalen. Unter der Regierung Ludwigs XIII. hatte die Intrigenwirtschaft der Hofkreise während der Ära Richelieus einen Umfang erlangt, wie ihn die fesselnde Memoirenliteratur des 17. Jahrhunderts in so glänzender Weise widerspiegelt. Im Leben der reizenden, liebenswürdigen und königlich Liebesspendenden Marie von Rohan, die als Herzogin von Luynes und später als Herzogin von Chevreuse mit ihren Gunstbezeugungen eine stolze Zahl der einflussreichsten Männer Frankreichs und Englands beglückte, entwickelte sich jene höfische Kabale und Intrige

zu höchster Vollendung und läßt ihr schicksalreiches Leben zu einem der anziehendsten werden. Im Mittelpunkt des lebenslustigen Hofkreises um Anna von Osterreich, als intimste Freundin dieser jugendlichen Königin von Frankreich, dem Hause Bourbon, Lothringen und Habsburg, den Stuarts verwandt und eng befreundet, spielt die Herzogin von Chevreuse während der Herrschaft Ludwigs XIII. eine ebenso glänzende wie verhängnisvolle Rolle. In farbenprächtigen und auch tieftraurigen Bildern zieht das Leben dieser grössten Intrigantinnen des 17. Jahrhunderts und einer der schönsten, liebenswürdigsten Frauen an unserem inneren Auge vorüber.

Von diesem schon im Juli 1914 gedruckten Buche wurde nur eine verhältnismässig kleine Auflage hergestellt, so daß ich nur in einfacher Anzahl in Kommission liefern kann, besonders die gebundene Ausgabe.

Ich bitte um Verwendung.

Auf Vorbestellungen vor Erscheinen 40% und 1/6, später 33 1/3% Rabatt und 1/6

Verlag von Julius Hoffmann, Stuttgart

Ludwig Möller, Kunstverlag, Lübeck

Ⓜ

(Inh. Wilhelm Möller und Ludwig Resch)

Neue Schattenbilder von Käte Wolff, Berlin.

In unserem Verlage erscheinen soeben drei Mappen:

„Es war einmal“

6 Märchenbilder mit Titelblatt und Vorwort von E. ZEHN.

Mappe mit dem Schattenbild „Es war einmal“.

Inhalt: Froschkönig, Dornröschen, Rotkäppchen, Schneewittchen, Hänsel und Gretel, Aschenputtel.

Papiergrösse 32 $\frac{1}{2}$:25 cm Bildgrösse 19:24 cm

Preis in Mappe M. 8.—

„Kleine Schatten“

12 Schattenbilder mit Titelblatt und Vorwort von E. ZEHN

in Mappe mit Titelaufdruck.

Inhalt: Blumenorakel, Im Park, Frühling, Märchen, Junge Liebe, Naschkätzchen, Eine lustige Weise, Abgewiesen, Arm und einsam, Hirtenlied, Verschlossenes Tor, Der Freundschaft.

Papiergrösse 20:15 cm Bildgrösse ca. 10:10 cm

Preis in Mappe M. 8.—

in Leinwandmappe mit Stäbchen-Verschluß M. 10.—

Sechs Schattenbilder



Es war einmal . . .

Bildgrösse 18 $\frac{1}{2}$:18 $\frac{1}{2}$ cm M. 1.50
rund gerahmt M. 6.—



Prinzessin und Gänsehirt

Bildgrösse 18 $\frac{1}{2}$:18 $\frac{1}{2}$ cm M. 1.50
rund gerahmt M. 6.—



Mutterglück

Bildgrösse 18 $\frac{1}{2}$:18 $\frac{1}{2}$ cm M. 1.50
rund gerahmt M. 6.—



Die Kartenlegerin

Bildgrösse 19:20,8 cm M. 1.50
gerahmt M. 5.—



Anitras Tanz

Bildgrösse 19:25 cm M. 1.50
gerahmt M. 5.—



Kaffeeklatsch

Bildgrösse 19:20,8 cm M. 1.50
gerahmt M. 5.—

mit Titelblatt in Mappe M. 8.—. Freixemplare je 11/10 mit 40%



Nr. 31 „Eingefangen“
Bildgröße 27,5:19 cm
Kupferätzung auf holl. Büllen M. 6. —

Die neuen Schattenbilder von Käte Wolff werden ebenso wie die früher erschienenen überall Beifall finden.

„Kleine Schatten“ eignet sich ganz besonders als ein reizendes Geschenk für eine Dame.

„Es war einmal“: Die in Handkupferdruck erschienenen Märchenbilder bringen wir vielen Wünschen entsprechend in einer billigen Ausgabe.

In jeder Kinderstube werden diese Blätter als Wandschmuck willkommen sein.

„Sechs Schattenbilder“ für Geschenkszwecke.

Die Mappen werden nur komplett geliefert.

Berühmte Musiker.

6 Schattenrisse von OTTO WIEDEMANN, BERLIN

in Mappe mit Titel und Vorwort M. 8.— ord.,
M. 4.80 netto. Freixemplare 11/10

Kartongröße 32½:25 cm Bildgröße ca. 21 cm hoch

Inhalt:

Eugen d'Albert, Hugo Becker,
Carl Flesch, Arthur Nikisch,
Rich. Strauss, Felix v. Weingartner



Nr. 41 Eugen d'Albert



Nr. 42 Hugo Becker



Nr. 43 Carl Flesch



Nr. 44 Arthur Nikisch



Nr. 45 Richard Strauss



Nr. 46 F. von Weingartner

Ludwig Möller, Kunstverlag (Inh. Wilhelm Möller u. Ludwig Resch), Lübeck.



K. Weigandt, Luthers Hochzeit.

Copyright J. Hanfstaengl

Rechtzeitig zur Reformationsfeier gelangt Anfang Oktober zur Ausgabe eine
Originalgetreue farbige Wiedergabe

von
K. Weigandt, Luthers Hochzeit

Bildgröße 57:74 cm (mit schmalen Rand) M. 9 — ord., auf Kupferdruckpapier aufgezogen M. 12.— ord.
Das schönste Hochzeits- und Familiengeschenk für das evangelische Haus.

Gleichfalls im Oktober d. J. gelangen zur Ausgabe die ersten Blätter einer

Neuen Sammlung
von
Bierfarbendruckten

auf
weißem Papier

Bildgröße 28:22 cm
Preis je M. 1.50 ord.

Partien:
Von einem Bilde: 7/6
:: Gemischt: 13/12 ::



H. Kaulbach, Friede
Aquarelldruck B.-N. M. 3.— ord.



H. Kaulbach, Maiandacht
Aquarelldruck B.-N. M. 3.— ord.

Als erste Serie werden erscheinen:

C. v. Bodenhausen Frühlingsglaube	F. M. Bredt Ruhebedürftig	H. Kaulbach Hasenfüße	H. Kaulbach Unser täglich Brot
C. v. Bodenhausen Das Märchen	H. Kaulbach Ein neues Bilderbuch	H. Kaulbach Strategischer Rückzug	F. Sartorio Blick in die Welt

Gleichzeitig empfehle ich:

von Aquarellendruckten, Volksausgaben
H. Kaulbach, Friede und H. Kaulbach, Maiandacht
je M. 3.— ord. mit 40% und 7/6 (nicht gemischt)

Franz Hanfstaengl, Kgl. Bayer. Hofkunstanstalt, München 1.

Verantwortlicher Redakteur: Emil Thomas. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus.
Druck: Hamm & Seemann, sämtlich in Leipzig. — Adresse der Redaktion und Expedition: Leipzig, Gerichtsweg 26 (Buchhändlerhaus).