

Illustrierter Teil zum Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nummer 4.

Leipzig, den 21. Juni 1919.

86. Jahrgang.

Wilhelm von Humboldt's Tagebücher

(Z) Die bisher unbekannten, aus dem handschriftlichen Nachlaß hier zum erstenmal veröffentlichten Tagebücher liegen nunmehr nach der soeben erfolgten Ausgabe des II. Bandes vollständig vor.
(Band I erschien 1917)

Gehetzt
2 Bände
M. 44.—



(Z) Bearbeitet von Albert Leitzmann im Auftrage der Preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin im Rahmen der monumentalen Akademie-Ausgabe der Gesammelten Schriften Wilhelm von Humboldts

In Halbleder m. Goldschnitt
2 Bände
M. 65.—

Aus dem Inhalt:

- Band I: Tagebuch der Reise nach dem Reich 1788 / Göttingen 1788 / Tagebuch der Reise nach Paris und der Schweiz 1789 / Tagebuchnotizen von 1794 / Reisetagebücher a. d. Jahren 1796 u. 1797 / Materialien I. Bd. 1797. 1798.
Band II: Tagebuchnotizen von 1799 / Tagebuch der Reise nach Spanien 1799–1800 / Tagebuch der baskischen Reise 1801 / Bruchstücke einer Selbstbiographie (1816) / Londoner Tagebuch (1817–18) / Autobiographisches (1817–18) / Roman (1832–35) / Namensregister.

Zweifellos gehören Wilhelm von Humboldt's Tagebücher zu den wertvollsten Quellenpublikationen, die aus der Zeit unserer klassischen Literatur vorhanden sind.



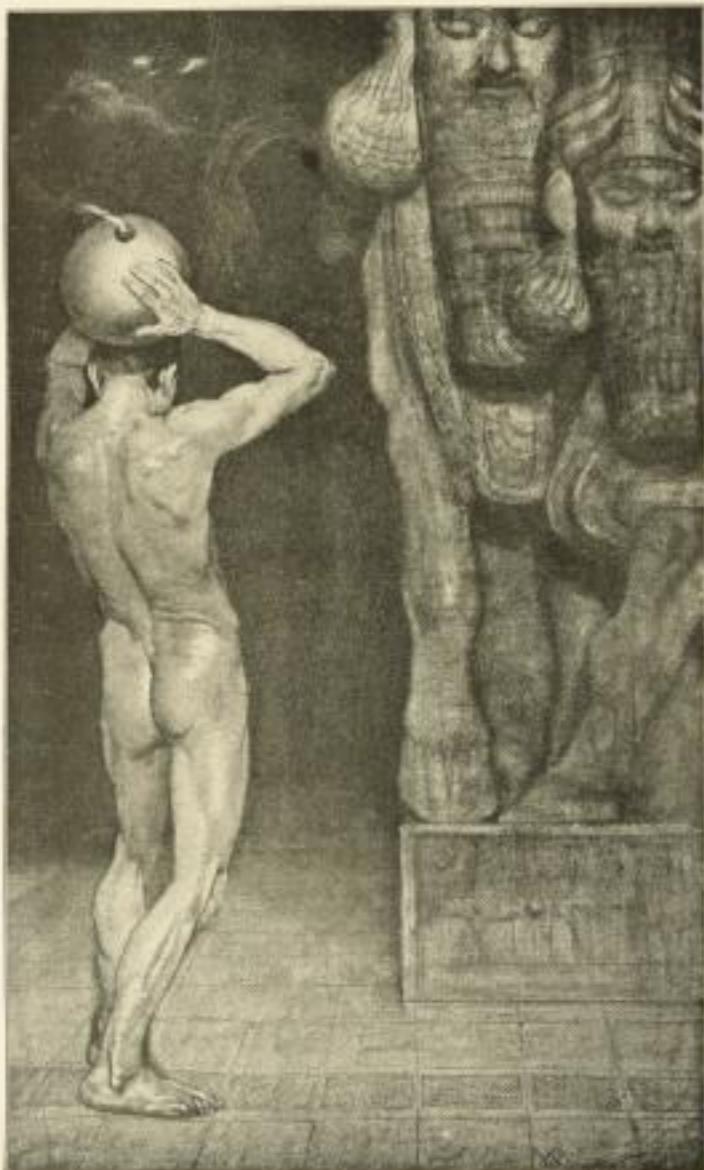
B. Behr's Verlag (Friedrich Feddersen) Berlin

Breitkopf &
Härtel's

Zeitgemäße Kunstblätter Alexander (Sascha) Schneiders

②

Der Anarchist



50 : 40 cm groß. Preis 3 M. Teuerungszuschlag 20%

Ausgabe in Buchform 5 M. In Mappe (50 : 40 cm Blatt) Lieferungsbedingungen mit Bezugshinweis

Kriegergestalte

24 Kunstblätter

Kunstverlag
in Leipzig

③

Das Gefühl der Abhängigkeit

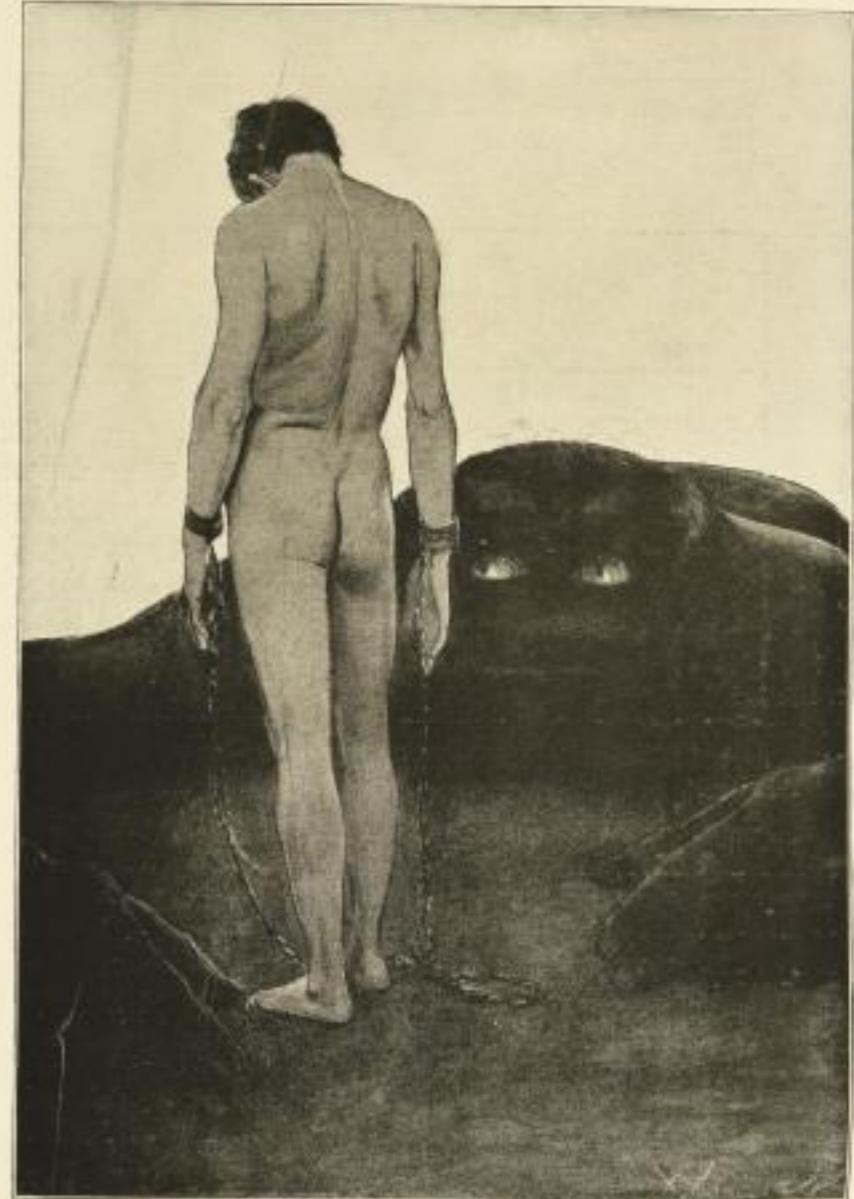


Mit fast prophetischem „Der Anarchist“ und „Das Gefühl der Abhängigkeit“ vom Künstler vor länger als jetzt als ein künstlerischer Gegenwart empfunden wurde aus der Kunstblätter dem ungeheuren Ereignis Gewalt und Furchtbarkeit

die Kunstblätter „Der Anarchist“ und „Das Gefühl der Abhängigkeit“ vom Künstler geschaffen, die Blätter des Geschehens der Frieden“ ist das Schlussblatt des Sascha Schneider Krieges in seiner ganzen Regelmäßigkeit Ausdruck verlieh:

odesgewalten

Kunstdruckpapier



M. Einzelne Blätter je 3 M. Teuerungszuschlag je 20% bei beigefügten Belebtpiel entgegen.

50 : 40 cm groß. Preis 3 M. Teuerungszuschlag 20%

Zur Beachtung!

Nach § 11 Absatz 2 der Bestimmungen über die Verwaltung des Börsenblattes erscheint der Illustrierte Teil nach Maßgabe des vorhandenen Stoffes. / Wenn die Druckvorlagen und Klischees etwa acht Tage vor dem Erscheinungstag bei der Geschäftsstelle vorliegen und keine Korrektur gewünscht wird, erfolgt die Aufnahme der Anzeigen in der nächsten Ausgabe. Bei vorheriger Korrektursendung verzögert sich der Abdruck.