

## V O R A N Z E I G E



Auf der Frühjahrsmesse wurden mir auf noch unfertige Probebände und Mappen der nachstehend angezeigten Werke von allen Besuchern meiner Ausstellung so bedeutende Aufträge erteilt, daß ich befürchte, die ersten und besten Drucke wie die ganzen Auflagen werden bei Vorlage durch meine Vertreter von einigen Firmen gekauft werden, und ganze Städte und Provinzen werden dabei leerausgehen. Um nun eine gleichmäßige Verteilung an alle Buch- und Kunsthandlungen zu ermöglichen zeige ich diese Bände und Mappen vor Erscheinen hierdurch an und bitte, Vorausbestellungen umgehend einzusenden. — Die beschränkten signierten und auf Bütten gedruckten Ausgaben können natürlich nur so weit geliefert werden, als die angezeigten kleinen Auflagen dies gestatten. Auch die Ausgaben der Bücher in Pappband und Halbpergament sind vorläufig für dieses Jahr beschränkt, weil neue Auflagen gar nicht mehr hergestellt werden können. — Es ist also nur dann eine Lieferung möglich wenn die Bestellung sofort aufgegeben und dadurch die festgesetzte Anzahl nicht überschritten wird.

Die Einbände sind hervorragend schön.

Ferdinand Staegers Radierungen eine vollkommene Ergänzung nicht nur, sondern eine künstlerische Erweiterung der bekannten Werke. Mozart, Mörke, Eichendorff, Stifter, Staeger gehören in ihrer ganzen Eigenart zusammen.

Mit der vollständigen Ausgabe in drei Bänden von Stifters Nachsommer glaube ich ein Lebenswerk zu schaffen, das noch nach Jahrzehnten von der Schaffensfreude des deutschen Volkes selbst in tiefster Not Zeugnis ablegen und mit Stolz die Jahreszahl 1919 tragen wird. — Ich hoffe, daß jeder deutsche Buch- und Kunsthändler, auch Verleger, mindestens ein Exemplar dieses Werkes, das zu den hervorragendsten der deutschen Literatur neben Goethes Wilhelm Meister und Gottfried Kellers Grünem Heinrich selbst von Nietzsche gezählt wird, bestellt und so durch Verbreitung und Empfehlung dieses Schaffen fördert. — Den Druck der Werke besorgen Poeschel & Treppe, der Radierungen F. Bruckmann, die Einbände E. A. Enders in Leipzig. Alle rechtzeitig eingehenden Bestellungen werden vornotiert. Sobald die angezeigte Anzahl vergriffen ist, wird den Bestellern hiervon Nachricht gegeben. — Die Lieferung geschieht von Leipzig sofort nach Fertigstellung bar oder auf Wunsch bei größeren Aufträgen fest gegen 3 Monate Ziel netto, wenn die betreffenden Besteller bei mir Konto haben oder Referenzen aufgeben. — Um Gelegenheit zur Anzeige an den Kunden zu geben, liefere ich jedem Besteller (aber nur solchen, nicht denen, die nur Prospekte versenden) eine Anzahl Rundschreiben unter dem Herstellungspreise, wie auf beiliegendem Bücherzettel berechnet, besonders voraus.

\*

HERMANN A. WIECHMANN

Buch- und Kunstverleger in München



2

V O R A N Z E I G E



Im August 1919 erscheinen:

*Ferdinand Staeger, Sieben Original-Radierungen*

zu

Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts  
Abzüge auf Japan unter Karton. / Vom Künstler handschriftlich signiert. / Auflage 50 Exemplare  
Plattengröße 13 x 19 1/2 cm / Kartongröße 25 x 34 cm . . . . . In Mappe M 200.-

\*

*Ferdinand Staeger, Sieben Original-Zeichnungen*

zu

Eduard Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag

Auf der Kupferdruck-Handpresse unter Leitung des Künstlers gedruckt  
50 Exemplare auf Japan unter Karton . . . . . In Mappe M 225.-  
50 Exemplare auf China und Bütten . . . . . In Mappe M 175.-

Vom Künstler handschriftlich signiert. / Plattengröße 24 x 32 1/2 cm. / Kartongröße 37 1/2 x 50 cm  
Eine Anzahl Mappen ist bereits ohne Anzeige vorausbestellt

„Mozart auf der Reise nach Prag“, eine Zeichnung im Besitze des Fürsten Johannes von Lichtenstein wird neben den kostbaren Werken Richters in der fürstlichen Sammlung fest seinen Wert behaupten. Mörike und Staeger und Mozart, die drei verstehen einander. (Deutsche Kunst und Dekoration)

Preiserhöhung nach Erscheinen vorbehalten

Hermann A. Wiechmann / Buch- und Kunstverleger / München



V O R A N Z E I G E



Im August 1919 erscheinen:

*Joseph von Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts*

Mit fünf Original-Radierungen und mehreren Zeichnungen von Ferdinand Staeger  
 200 vom Künstler signierte Exemplare in feinem Halblederband . . . . . M 40.-  
 200 auf imit. Büttenpapier abgezogene Exemplare in feinem Halblederband M 35.-  
 1200 auf gutem Japanpapier abgezogene Exemplare in schönem Pappband M 15.-

*Eduard Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag*

Mit fünf Original-Radierungen von Ferdinand Staeger  
 200 vom Künstler signierte Exemplare in feinem Halblederband . . . . . M 35.-  
 200 auf imit. Büttenpapier abgezogene Exemplare in feinem Halblederband M 30.-  
 1200 auf gutem Japanpapier abgezogene Exemplare in schönem Pappband M 12.-

*Adalbert Stifter, Die Narrenburg*

Mit fünf Original-Radierungen von Ferdinand Staeger  
 200 vom Künstler signierte Exemplare in feinem Halblederband . . . . . M 40.-  
 200 auf imit. Büttenpapier abgezogene Exemplare in feinem Halblederband M 35.-  
 700 auf gutem Kupferdruckpapier abgezogene Exemplare in schönem Pappband M 15.-

Die Radierungen zu Eichendorff und Mörike sind neben denen der großen Mappen absolut selbständige Schöpfungen

Hermann A. Wiechmann, Buch- und Kunstverleger, München



VORANZEIGE



Anfang November 1919 erscheint:

*Adalbert Stifter, Der Nachsommer*

Vollständige Ausgabe in drei Bänden

Mit fünfzehn Original-Radierungen und vielen Zeichnungen von Ferdinand Staeger

- 100 auf echt Bütten abgezogene und vom Künstler signierte Exemplare in drei Halbpergamentbänden . . . . . M 200.—
- 100 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare mit Kupfern auf Bütten, vom Künstler signiert, in drei Halbpergamentbänden . . . M 120.—
- 200 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare mit Kupfern auf Bütten in drei Halbpergamentbänden . . . . . M 100.—
- 700 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare mit Kupfern auf Bütten in drei schönen Pappbänden . . . . . M 75.—

Ausgabe ohne Radierungen

- 200 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare nur mit den Zeichnungen von Staeger in drei Halbpergamentbänden . . . . . M 75.—
- 800 auf feinem holzfreiem Papier gedruckte Exemplare nur mit den Zeichnungen von Staeger in drei schönen Pappbänden . . . . . M 45.—

Von allen Ausgaben sind bereits eine Anzahl ohne Anzeige vorab bestellt  
Papier, Druck und Einband sind bedeutende Leistungen des Buchgewerbes

Da dieses Werk bestimmt Anfang November zur Ausgabe kommen soll, dürfte damit zu Weihnachten leicht ein großer Erfolg erzielt werden. Der Druck hat bereits begonnen  
Bezugsbedingungen auf beiliegendem Bestellzettel!

Hermann A. Wichmann, Buch- und Kunstverleger, München