

HUGO SCHMIDT'S KUNSTBREVIERE / BAND 13

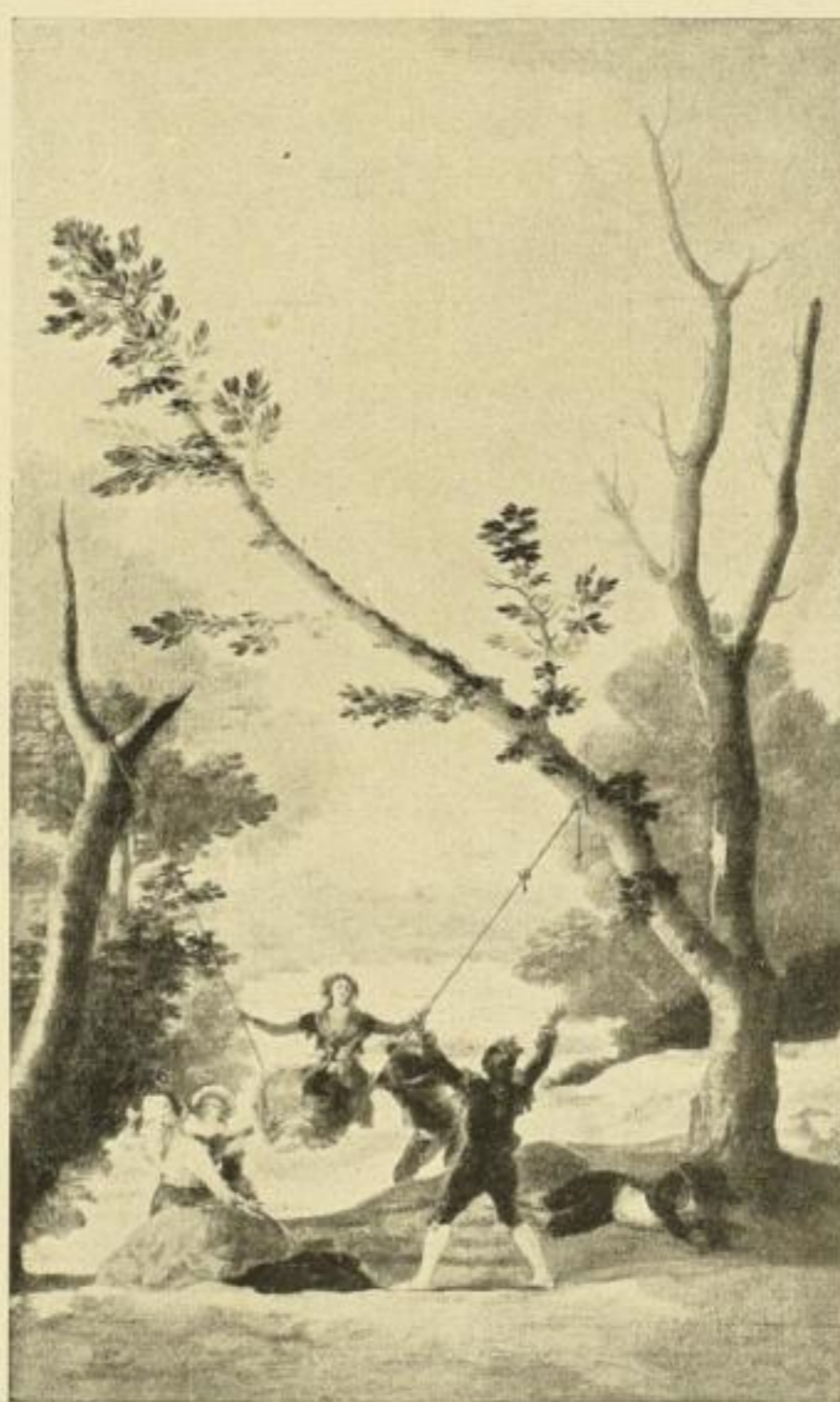
Ⓐ

Das fehlende

# GOYA-BREVIER

für die kunstliebende Welt

mit 69 Abbildungen,  
einführender Text  
von Univ.-Prof.  
Dr. Hugo Kehrer



Die Schaukel

mit 69 Abbildungen,  
[einführender Text  
von Univ.-Prof.  
Dr. Hugo Kehrer

Francisco de Goya ist von den Künstlern, die Altes ausklingen lassen und Neues einleiten, die interessanteste Erscheinung. Er hat die Malerei seines Landes zu neuem Leben erweckt und Spanien an die Spitze der europäischen Kunst gestellt. Goya entwickelt seinen Stil in bewusstem Gegensatz zur platten Rokoko-Kultur; er gibt die stärkste Phantasie des damaligen Europa wieder. Kein spanischer Maler hat seine Epoche so gross und gewaltig, in solchem Fresko und mit solcher Leidenschaftlichkeit gemalt; wie ein Gesetzgeber hat er das Bild seiner Zeit geschrieben. Seine ironisch-satirische Phantasie gibt Antwort auf die Fragen der damaligen Welt. Meister Francisco ist ein zynischer Geissler der Sitten, ein tiefgründiger Verächter der ganzen Verworfenheit und Verlogenheit alles Menschlichen, trotzdem glaubt er an das Gute. In seiner Riesengrösse und Einsamkeit wirkt er von unserer Zeit aus gesehen wie ein Fanal, dessen blendendes Licht die finstere Nacht um ihn herum noch dunkler erscheinen lässt. Mit diesem schönen Brevier steigt die ganze überragende Kunstwelt des grossen Meisters mit aller Wucht und Schönheit vor uns auf.

HUGO SCHMIDT / VERLAG / MÜNCHEN





# Der Riese Mugel

Ein Märchenbilderbuch

von

Rolf Winkler

Text bearbeitet von Paul Gärtner

Preis 10 Mark



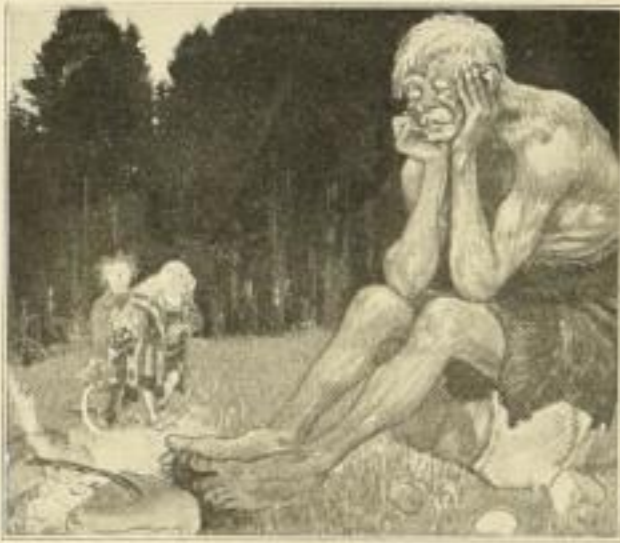
Franz Schneider  
Verlag



Bln.-Schöneberg  
und Leipzig







# Der Riese Muggel

nimmt unter allen Märchenbilderbüchern unbedingt eine Sonderstellung ein. Das Buch steht künstlerisch und literarisch auf einer außergewöhnlich hohen Stufe. Der Riese, der Freund des alten Königs, ist ein derber, gutmütiger Geselle, der des Königs Tochterlein Lilitt auf unsanfte, aber harmlose Art von ihrem Hochmut heilt und in die Arme des Prinzen Sieghardt führt. Ein prachtvoller Humor, hier derb und kräftig, dort fein und sinnig, und eine farbenfrohe, fein abgetönte Stimmung liegen über dem Märchen und den auserlesenen schönen bunten Bildern.

Preis M. 10.—; einzeln 30%, bei 5 Stück 35%, bei 10 Stück 40%

Franz Schneider  
Verlag



Bln.:Schöneberg  
und Leipzig





# Die Romane der Eleganten Welt

Ein neuer Erfolg! \* 20000 in 8 Wochen verkauft! \* Zur Versendung gelangt das 21. bis 30. Tausend:



(Z)

## Die Filmprinzessin

Roman aus der Kinowelt

von

**Rosa Porten**

Mit entzückendem buntem Titelbild

von

**Ernst Heilemann**

★

Gehftet:

M. 4.50 Ladenpreis, M. 3.15 bar  
und 11/10

Gebunden:

M. 6.— Ladenpreis, M. 4.20 bar  
und 11/10

Partien gemischt

(Freierpl.-Einbd. M. 1.05 bar)

## Henny Portens Lebenslauf

ist in ungemein spannender, fesselnder Weise in diesen Roman verwebt. Die Schwester der berühmten Filmdiva hat es verstanden, ein farbenprächtiges, bewegtes Bild aus der Kinowelt mit all seinen Geheimnissen, Intriquen und Kämpfen zu schaffen. Da sich Millionen von Kinobesuchern und schwärmerischen Verehrerinnen Henny Portens für diese Dinge interessieren, wird der Roman auch ferner

**viele Tausend begeisterte Leser finden!**

Wir bitten um weitere Verwendung!

**Dr. Gysler & Co. G. m. b. H. in Berlin SW. 68, Markgrafenstr. 11**

Auslieferung bei H. Goldschmiedt G. m. b. H. in Wien, H. Carly in Hamburg, Umbreit & Co. in Stuttgart.