

Ein Buch des Erfolges!

☐ 14000 Stück in 12 Monaten bar verkauft!

Zum Beginn der Theater-Saison und zur Eröffnung von Reinhardts Neuem Großen Schauspielhaus in Berlin gelangt das 15. bis 18. Tausend zur Ausgabe von:



Reinhardt und seine Bühne

Bilder von der Arbeit des Deutschen Theaters

unter Mitarbeiterschaft von

Ernst Deutsch, Gertrud Eysoldt, Berthold Held,
Arthur Rahane, Carl Heine, Emil Ludwig,
Einar Nilson und Eduard von Winterstein

mit einer Einleitung von Hugo v. Hofmannsthal herausgegeben von

Ernst Stern und Heinz Herald

208 Seiten Oktav mit 187 bisher unveröffentlichten Illustrationen teils nach Originalzeichnungen und Entwürfen von **Ernst Stern**, teils nach eigenen photographischen Aufnahmen, sowie 16 Bühnenbildern in feinstem farbigem Kunstdruck. — In reicher, geschmackvoller Ausstattung mit farbigem Titelbild nach einem Original von Ernst Stern.

Geheftet m. buntem Titelbild || **Vornehm gebunden**
M. 6.—, Ladenpreis M. 4.— bar || M. 8.50, Ladenpreis M. 6.— bar
11/10 gemischt (Einband des Freiexemplars M. 2.— bar)

1 geheftetes und gebundenes Probeexemplar M. 9.— bar

Ein Theater-Ereignis ersten Ranges

steht vor der Tür! Wie eine Sensation wird die

Eröffnung von Reinhardts großem Schauspielhaus

im ehemaligen Zirkus Schumann in Berlin erwartet. Max Reinhardts Kunst wird neue Triumphe feiern, alle Zeitungen werden darüber berichten und ungezählte Tausende werden sich wieder für den Mann und sein Werk interessieren. Damit sind alle Voraussetzungen erfüllt, um dem Buche neue Käuferscharen zuzuführen. Wird doch auch hier ein Werk geboten, das von Leben und innerer Begeisterung nur so sprüht, ein geschlossenes, abgerundetes Kunstwerk, das selbst wie ein Wunder der Bühnenkunst wirkt, von Anfang bis zu Ende fesselt und in Spannung hält, und zu dem der Leser immer wieder gern zurückkehren wird, weil es ihm immer wieder Neues, Interessantes, Erbauliches und Ergötzliches zu sagen weiß.

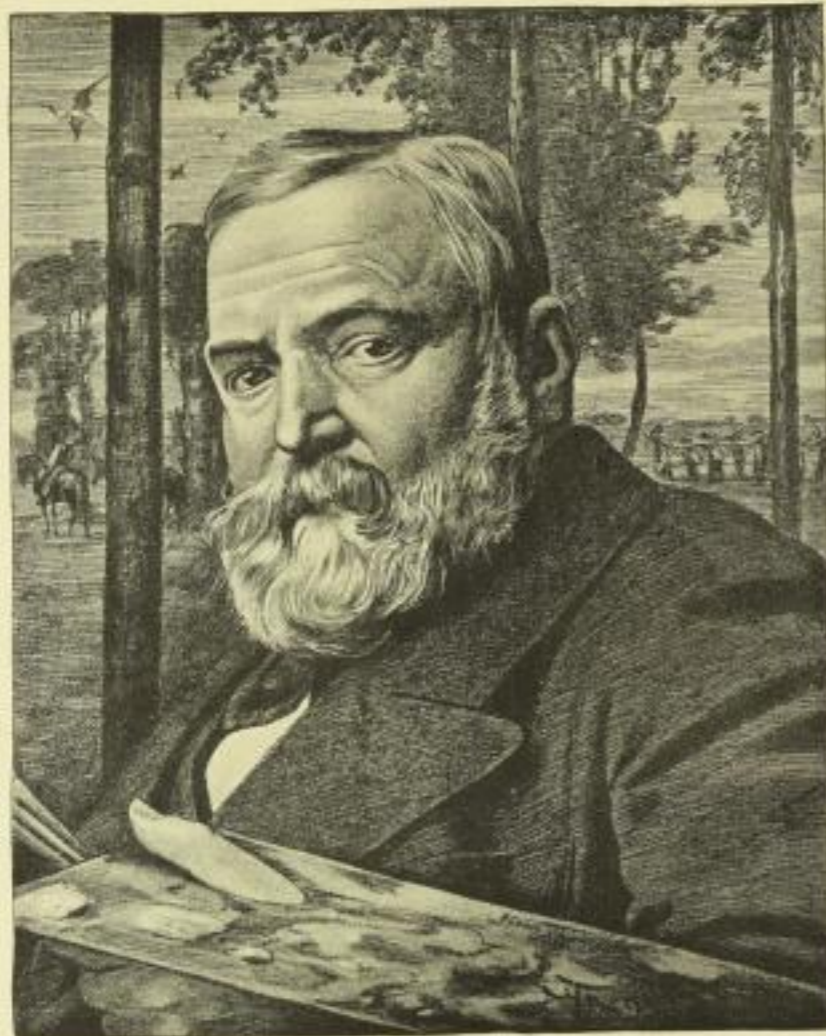
Dr. Eysler & Co. G. m. b. H. in Berlin SW. 68

Auslieferung bei Herm. Goldschmidt in Wien - H. Carly in Hamburg - Otto Maier in Leipzig - Umbreit & Co. in Stuttgart sowie bei allen Barsortimenten.

Zu Hans Thoma

Hans Thoma: Kunstblätter

aus Breitkopf & Härtels Kunstverlag in Leipzig



Erbbildnis

Deutsches Land Deutsche Art

24 verschiedene Blätter von Hans Thoma mit einer Einführung von Dr. Ludwig Fickmann. In einem Band 100 Blätter 5 Mark. Teuerungszuschlag 30%.

In einem kleinen Band (21:28 cm) sind 24 verschiedene Kunstblätter von Hans Thoma in deutscher Sprache mit beidseitigen Bildern bis ins Kleinformat hinein in zwei Bänden gebunden. Durch das Festhalten der Bilder auf gelbem und weißem Grund ist das Doppelte erreicht.

Deutsches Land für das Volk. Preis je Blatt 20 Pf. 2 Stück 35 Pf. 5 Stück 1,50 Mark. Rabatt.

Hans Thoma feine Kunst für das Volk

von Hans Thoma. Gebunden in 100 Blätter. Teuerungszuschlag 30%.

Als wir vor 25 Jahren mit der ersten Reihe Kunstblätter von Hans Thoma für eine wahrhaft volkstümliche, moderne Kunstpflege im Haus und in der Schule eintraten, war die außerordentliche Bedeutung des Meisters, der am 2. Oktober d. J. sein 80. Lebensjahr vollendet, noch nicht im entferntesten allgemein erkannt. Jetzt wissen alle, daß die damals ausgestellte Saat bereits aufgegangen und geerntet ist und tausendfältig Früchte getragen hat für das deutsche Volk. Hans Thoma ist zum Deutschen unter den deutschen Meistern geworden. Seine in vielen Tausenden verbreiteten farblichen Stein drucke, die man nicht mit Unrecht Volkslieder ohne Worte genannt hat, sind so recht geeignet, die Liebe zum Vaterlande, zur heimatischen Scholle neu zu wecken und neu zu beleben.

80. Geburtstag



Märchenblätter			
Nr. 20. Trübsinniger (Weiler)	Nr. 101. Tantenmeyer	Nr. 191. Schölerer (Weiler)	Nr. 280. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 21. Fata Morgana (Weiler)	Nr. 102. Schwarzwaldkatz (Weiler)	Nr. 192. Waldrich (Weiler)	Nr. 281. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 22. Senne im Schwarzwald (Weiler)	Nr. 103. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 193. Remontraden (Weiler)	Nr. 282. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 23. St. Christoph (Weiler)	Nr. 104. Katharina's Leinwand (Weiler)	Nr. 194. Die Schöne (Weiler)	Nr. 283. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 24. Fährhahn bei Waders (Weiler)	Nr. 105. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 195. Die Schöne (Weiler)	Nr. 284. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 25. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 106. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 196. Die Schöne (Weiler)	Nr. 285. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 26. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 107. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 197. Die Schöne (Weiler)	Nr. 286. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 27. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 108. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 198. Die Schöne (Weiler)	Nr. 287. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 28. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 109. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 199. Die Schöne (Weiler)	Nr. 288. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 29. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 110. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 200. Die Schöne (Weiler)	Nr. 289. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 30. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 111. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 201. Die Schöne (Weiler)	Nr. 290. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 31. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 112. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 202. Die Schöne (Weiler)	Nr. 291. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 32. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 113. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 203. Die Schöne (Weiler)	Nr. 292. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 33. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 114. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 204. Die Schöne (Weiler)	Nr. 293. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 34. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 115. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 205. Die Schöne (Weiler)	Nr. 294. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 35. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 116. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 206. Die Schöne (Weiler)	Nr. 295. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 36. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 117. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 207. Die Schöne (Weiler)	Nr. 296. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 37. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 118. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 208. Die Schöne (Weiler)	Nr. 297. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 38. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 119. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 209. Die Schöne (Weiler)	Nr. 298. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 39. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 120. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 210. Die Schöne (Weiler)	Nr. 299. Die drei Haselnüsse (Weiler)
Nr. 40. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 121. Die schwarze Katze (Weiler)	Nr. 211. Die Schöne (Weiler)	Nr. 300. Die drei Haselnüsse (Weiler)

Zeitgenössische Kunstblätter: Größe 50:40 cm, Preis je 3 Mark. Teuerungszuschlag 30%, Lieferungsbedingungen 35% Rabatt. Wir liefern, wenn auf vorliegendem Zettel bestellt: Einzelne Blätter mit 33% Rabatt. Jedes Stück eines Blattes oder gemischt mit 40%. Fünfzig Stück eines Blattes oder gemischt mit 50%. Ein vollständiges Exemplar aller 80 Blätter (mit Teuerungszuschlag) für 120 Mark bar.

Original-Scherenschnitte von Georg Otto

Ⓛ Folge III. Jedes Blatt 10 M. Verkaufspreis



Nr. 41: Im Kontor



Nr. 42: Die neue Hofe



Nr. 43: Doppelter Schaden



Nr. 44: Dedung



Nr. 45: Absalom



Nr. 46: Strandbad



Nr. 47: Der große Künstler



Nr. 48: Abschied



Nr. 49: Am Briefmarkenschalter



Nr. 50: Von ihm

Den beiden ersten Folgen der Otto'schen Scherenschnitte folgt die dritte, humoristische. Wenn den ersten Blättern schon der große Erfolg beschieden war, so wird es auch hier bei dieser neuen Folge in besonderer Weise der Fall sein. Der Verkaufspreis ist auf 10 M. für jedes Blatt festgesetzt, der Nettopreis auf 6 M. Die ganze Folge rabattiere ich mit 45%. Jedes Blatt ist signiert und mit Titelfstreifen versehen. Da ich bereitwillig umtausche, so ist das Risiko kein großes. Von einigen der früher erschienenen Silhouetten habe ich Briefverschlussiegel herstellen lassen, die ich zum Selbstkostenpreise von M. 2. — das Hundert abgebe. Der Versand erfolgt in der Reihenfolge des Einlaufs. Die Sendungen gehen direkt von Mainz „Eingeschrieben“ den Bestellern zu. Ich bitte nach Möglichkeit um direkte Bestellung.

Mainz

Victor von Zabern
Versandabteilung

