

# Jetzt ins Schaufenster!

(Z)

In **neuen** Auflagen wieder lieferbar:



## Kinder der Straße

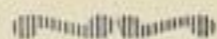
100 Bilder

von **Heinrich Zille**

49. bis 50. Tausend

Klein-Quart-Album □ mit effektivem vierfarbigem Umschlag nach einer Originalzeichnung des Künstlers

Ein Dokument Berliner Großstadt-Elends gibt es, von so grandioser, geradezu genialer, sozialer und künstlerischer Auffassung getragen, daß alle kleinlichen Einwände wie Blasphemie erscheinen müssen. Und das Größte: auch bei Schilderung der extremsten Furchtbarkeiten bleibt Zille im Vortrag ein lächelnder Humor, eine untrübende Freude am Witz zu eigen, die die derbe Wahrheit zwar nicht mildert, aber doch immer neben das Gewitter die Sonne setzt! So urteilte der „Hannoversche Kurier“ über die 100 Bilder, die in dem prächtig ausgestatteten Album erschienen sind.



**Verkaufspreis je M. 3.—**

**M. 2.10 bar und 11/10 beliebig gemischt!**

**Je 2 Probe-Exemplare M. 8.— bar**

50 Stück gemischt M. 90.— bar

Gerade jetzt wird sich für diese beiden Zille-Alben überall mühelos grosser Absatz erzielen lassen. In ihnen zeigt ein grosser Künstler, der dabei ein „echter Berliner“ ist, all die Typen, die jetzt eine weltbewegende Rolle spielen. Wir bitten um gefl. Verwendung.

**Verlag der „Lustigen Blätter“ (Dr. Eysler & Co.) G. m. b. H. in Berlin SW. 68**

Auslieferung bei Hermann Goldschmidt, Wien — H. Carly, Hamburg — Otto Maier, Leipzig — Umbreit & Co., Stuttgart, und allen Barsortimenten.



## „Mein Milljöh“

100 neue Meisterbilder

von **Heinrich Zille**

39. bis 40. Tausend

Klein-Quart-Album □ mit effektivem vierfarbigem Umschlag nach einer Originalzeichnung des Künstlers

Die neuen Bilder, die Meister Zille in diesem Album veröffentlichte, haben noch mehr als seine früheren in zweifacher Hinsicht berechtigtes Aufsehen erregt. Es sind darunter Darstellungen aus dem Volksleben Berlins, die durch die lebenswahre Schilderung schreckensvoller Zustände und schwerer Not bis in die tiefste Seele greifen und alle zu Hilfe rufen, die für die Verkommenen des Lebens ein Herz haben. Und doch hat es Zille auch hier wieder verstanden, neben das Gewitter die Sonne zu setzen: die Sonne seines urwüchsigen Berliner Humors, der auch die krassen Bilder in einem milderen Lichte erscheinen läßt, bei seinen köstlichen Kinderszenen z. B. aber immer wieder zu lauter Heiterkeit führt.