

# Illustrierter Teil zum Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nummer 18.

Leipzig, den 11. November 1919.

86. Jahrgang.

(2)

Zur Versendung liegt bereit:



Nach einer grossen Steinzeichnung von Karl Bauer

## Goethe und Charlotte von Stein

von  
Edmund Hoefer

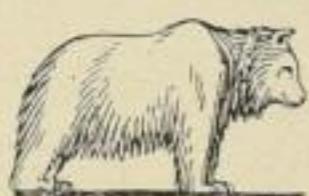
4. und 5. Auflage

Berlin und Leipzig  
B. Behr's Verlag / Friedrich Feddersen

Der Neudruck dieses ausserordentlich stark begehrten Buches erfolgte wieder auf altdeutschem Bütten in handlicher Form.

### Bezugsbedingungen:

Einzelne Stücke: Ladenpreis M. 3.80; M. 2.60 bar  
in Mengen: 11/10 für M. 27.—. 25 und mehr mit 40 v. H.  
— Kein Teuerungszuschlag —



B. Behr's Verlag (Friedrich Feddersen) Berlin u. Leipzig

# Galerie moderner Bilder. Eine Sammlung entzückender farbiger Kunstdrucke. Verkaufspreis je 2 Mark

②

1. Raphael Kirchner:  
Der gerechte Amor

2. B. Wernerberg: Im Spiel der Wellen.



3. B. Wernerberg: Strandnixe.



4. Raphael Kirchner: Fasancello



9. B. Wernerberg: Bain's Autofahrer.



10. B. Wernerberg: „Der Herrwart“



11. B. Wernerberg: In Erinnerung.

12. Ernst Heilemann:  
Ein schmales Modell

17. B. Wernerberg: Der neue Hut.



18. E. Linge: Liebestreulich.

In meinem Verlag erschienen:

③



5. Raphael Kirchner: Der rote Pierrot

6. B. Wernerberg:  
„Spieglein, ich bin jung und schön!“

7. Krenes: Verblaßende Stunden



8. B. Wernerberg: Faschingssiebe

13. Ernst Heilemann:  
Heschen im Familienbad.

14. F. de Bayos: Schweig Wohl.



15. B. Wernerberg: Liebesorakel.



16. B. Wernerberg: Der soße Backschlag.

## Der grosse Weihnachtsschlag für den Buch- u. Kunsthandel!

Wo diese graziosen, in prächtig hervorragender Originale umgesetzten Reproduktionen ausgestellt werden, wird sich ein Riesengeschäft machen lassen.

Verkaufspreis eines jeden Blattes (Bildformat 20 cm breit, 25 cm hoch)

**Mark 2.—, Mark 2.—, Mark 2.—**

Die Bilder können auch gleich in geschnackten Rahmen wirken in diesen apanlen Rahmen wie kleine Gemälde und bilden einen entzückenden Wandschmuck, der Käufer finden werden.

Farben leuchtenden Reproduktionen beliebtesten Künstler ausgestellt

**engeschäft** machen lassen.

Größe etwa 18—20 cm breit, 25—27 cm hoch

**1.20 bar und 11/10**

In Leisten — eckig gerahmt — geliefert werden. Sie malde und bilden einen entzückenden Wandschmuck, die Käufer finden werden.

19. Ernst Heilemann:  
Der Maler und sein Modell.

20. Ernst Heilemann: In Atelier.

**Max Herzberg Kunstverlag**

**Berlin SW. 68, Markgrafenstr. 77**

# VERLAG AURORA / DRESDEN-WEINBOHLA

Neuheit



Neuheit

②

Soeben erschien:

# EDLE NACKTHEIT

Zwanzig photographische Aufnahmen  
weiblicher Körper nach der Natur von

LOTTE HERRLICH



AUSGABE I: Auf feinem Kunstdruckpapier gedruckt und in künstlerischem Einband M. 10.—

AUSGABE II: Auf feinstem Chromokarton gedruckt und in Seide gebunden . . . . . M. 35.—

Der vorliegende, äusserst geschmackvoll und vornehm ausgestattete Band enthält 20 künstlerisch wertvolle Naturaufnahmen weiblicher Körper, die sich durch wirkliche Schönheit und Vollkommenheit auszeichnen. Jedes der Bilder ist ein Kunstwerk von edelster Wirkung.

Das Werk ist eine wertvolle Gabe an Künstler und Kunstfreunde, an jeden Gebildeten überhaupt, denn es soll beitragen zur tatkräftigen Verwirklichung eines natürlichen menschlichen Schönheitsgefühls, d. h. die nackte Schönheit des menschlichen Körpers von dem Vorwurf des Unsittlichen und Unschicklichen zu befreien, unsere Begriffe über den nackten menschlichen Körper als etwas Natürliches und Schönes zu veredeln.