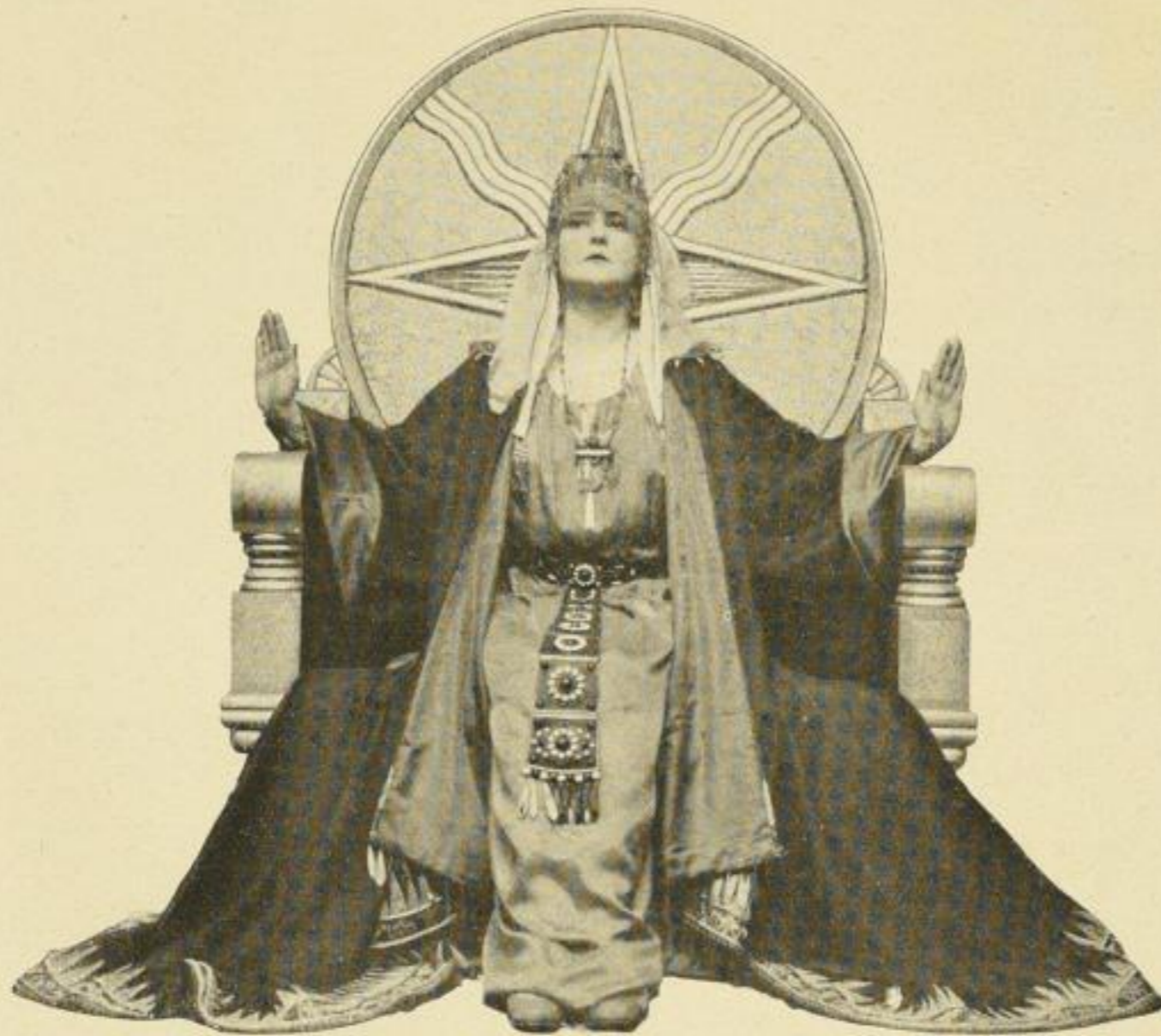


Mit einem Kostenaufwand von etwa sechs Millionen Mark und einem bisher in Deutschland noch nicht dagewesenen Reklameapparat wird von der May-Gesellschaft der grosse achteilige Sensationsfilm „Die Herrin der Welt“ vorbereitet, über den bereits zahlreiche Zeitungen und Zeitschriften vorbereitende Artikel gebracht haben, und mit dessen Vorführungen demnächst unter allgemeiner Spannung begonnen werden wird.



Gleichzeitig erscheint in unserem Verlage:

Karl Figdor:

Die Herrin der Welt

Der grosse, sensationelle Abenteuer-Roman,

den jeder Besucher und Bewunderer der grossartigen Filmvorführungen lesen muss, um den wirklichen Hergang und Zusammenhang der merkwürdigen Ereignisse und aufregenden Abenteuer, die in den interessanten Bildern des Films geboten werden, richtig kennen zu lernen. Wie der Film dem Zuschauer durch seine wundervollen Aufnahmen einen ganz hervorragend künstlerischen Genuss bereitet, genau so wird der Roman dem Leser einen seltenen literarischen Genuss bieten. Was das lebende, aber stumme Bild des Films nicht zu sagen vermag, das bietet der Roman in höchster Vollendung: In einer wunderbaren lebendigen Sprache ein Meisterwerk moderner Erzählungskunst, das den Leser von der ersten bis zur letzten Zeile packt und nicht aus der Spannung herauslässt und ihm dadurch — wie der Film — Stunden angenehmster Unterhaltung bereitet.

In reicher geschmackvoller Ausstattung.

Mit effektvollem buntem Titelbild von G. v. Finetti

Geheftet: M. 6.— Ladenpreis, M. 4.— bar

Gebunden: M. 8.50 Ladenpreis, M. 5.80 bar

11/10 gemischt (Einbd. d. Freiexplrs. M. 1.80 bar)

wenn auf diese Anzeige vor Erscheinen bestellt!

Bis zu 10 Probeexemplaren geheftet und gebunden mit 40% Vorzugsrabatt

Da zu Beginn aller Vorführungen auf der Leinwand selbst, ferner in allen Programmheften und sonstigen Propagandaschriften für den Film in hervorragender Weise auf den Roman hingewiesen wird, und wir selbst eine nicht alltägliche Zeitungs- und Zeitschriften-Reklame für ihn veranlassen werden, der Roman selbst aber auch inhaltlich so hervorragend ist, dass er weit über den Rahmen der Kino-Besucher hinaus Aufsehen erregen wird, dürfte es sich empfehlen, sich gleich **reichlich** mit Vorrat zu versorgen, denn es ist fraglich, ob wir bei der Papiernot später alle Bestellungen nach Wunsch werden erledigen können. Firmen, die sich besonders zu verwenden wünschen, wollen wir durch günstige Vorzugs- und Zahlungsbedingungen gern entgegenkommen. Wir bitten um gefl. Verwendung.

Dr. Eysler & Co. G.m.b.H. in Berlin SW.68, Markgrafenstr. 77

Auslieferung bei Hermann Goldschmidt G. m. b. H. in Wien — H. Carly in Hamburg — Umbreit & Co. in Stuttgart — Schneider & Co. in St. Gallen — Otto Maier G. m. b. H. in Leipzig, sowie bei den Barsortimenten.

Galerie moderner Bilder. Eine Sammlung entzückender farbiger Kunstdrucke. Verkaufspreis je 2 Mark

In meinem Verlag erschienen:



1. Raphael Kirchner: Der grösste Amor.



2. B. Wennerberg: Im Spiel der Wellen.



3. B. Wennerberg: Strandszene.



4. Raphael Kirchner: Goldfische.



5. Raphael Kirchner: Der rote Pierrot.



6. B. Wennerberg: „So egal, ich bin jung und schön!“



7. Krenes: Verträumte Stunden.



8. B. Wennerberg: Faschingsliebe.



9. B. Wennerberg: Baby's Autofahrt.



10. B. Wennerberg: „Der Herr wartet!“



11. B. Wennerberg: In Erinnerung.



12. Ernst Heilmann: Ein strammes Mädel.



13. Ernst Heilmann: Hexchen im Familienbad.



14. F. de Bayros: Schwere Wahl.



15. B. Wennerberg: Liebesartikel.



16. B. Wennerberg: Der süße Backstich.



17. B. Wennerberg: Der aseie flut.



18. E. Litke: Liebeskegel.

Der grosse Weihnachtsschlag für den Buch- u. Kunsthandel!

Wo diese graziösen, in prächtiger Farben leuchtenden Reproduktionen hervorragender Originale unserer beliebtesten Künstler ausgestellt werden, wird sich ein Riesengeschäft machen lassen.

Verkaufspreis eines jeden Blattes (Bildgrösse etwa 18-20 cm breit, 25-27 cm hoch)

Mark 2.—, Mark 20 bar und 11/10

in schwarzem, goldenem, weissem Rahmen Mark 10.—, Mark 6.— bar
in schwarz und gold, Amor und Pierrot, gross Mark 12.50, Mark 7.50 bar
in schwarzem, goldenem, weissem Rahmen Mark 18.—, Mark 11.50 bar

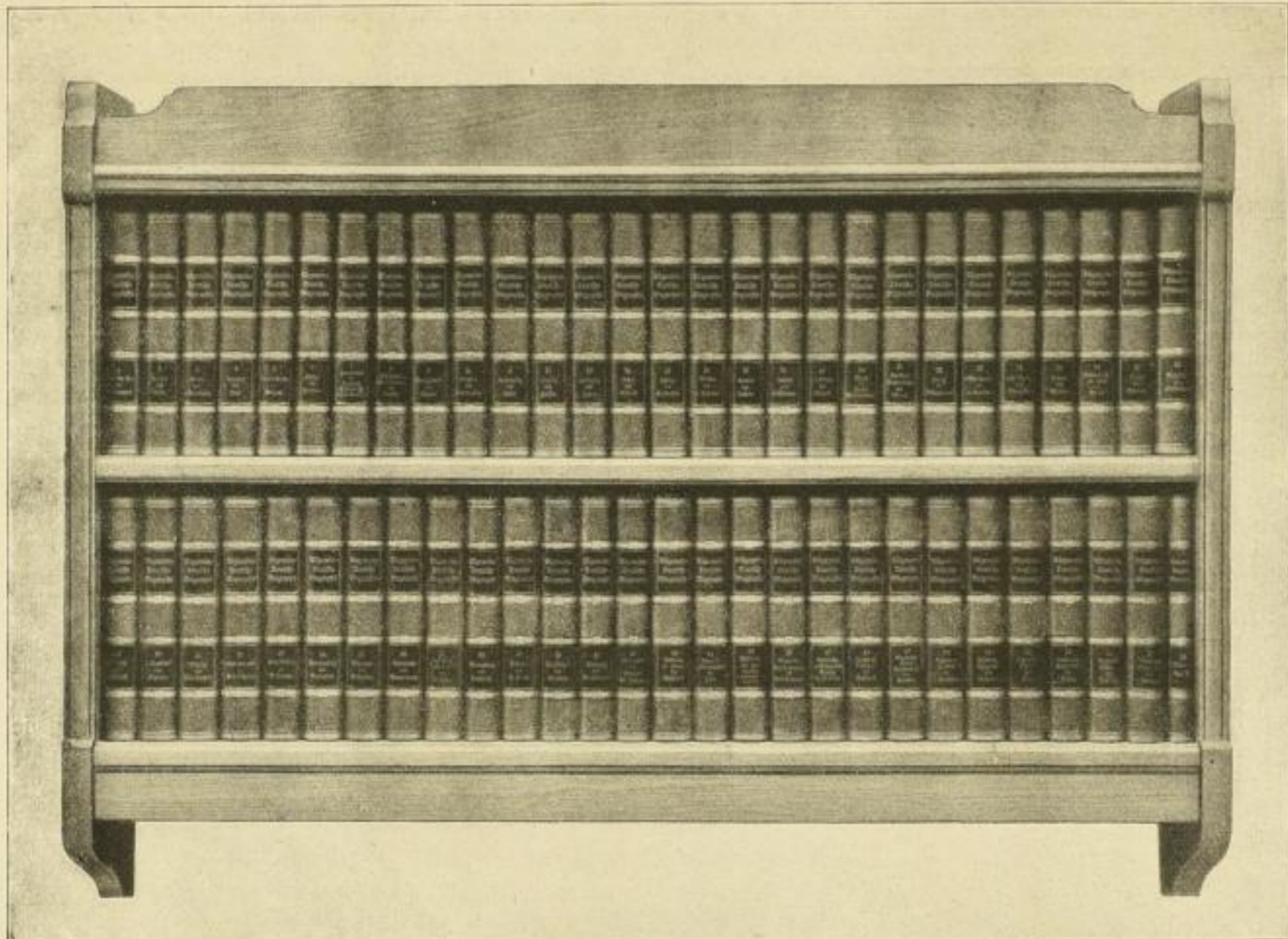


19. Ernst Heilmann: Der Maler und sein Modell.



20. Ernst Heilmann: Im Atelier.

Max Herzberg Kunstverlag * Berlin SW.68, Neuenburger Str.37



Die Allgemeine Deutsche Biographie

Auf Veranlassung Seiner Majestät des Königs von Bayern herausgegeben durch
die Historische Kommission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften in München
Erschienen in Leipzig und München 1875 – 1912

liegt jetzt vollständig abgeschlossen vor und umfaßt
55 Bände und 1 Registerband, also 56 Bände

Bitte, die Anzeige auf nebenstehender Seite zu beachten

Adolf Weigel-Abteilung Verlag

Leipzig, Wintergartenstraße 4