



Ansturm

Alexander
(Sascha) Schneider
Kriegergestalten
und
Todesgewalten

24 Blätter auf
Kupferdruckpapier

Gebunden Mark 7.50
Leuerungszuschlag 30%



Held

Verzeichnis der Blätter:

1. Kriegsgespens; 2. Kriegsruf; 3.* Begeisterung; 4.* Krieger; 5. Chaos; 6.* Todesgedanken; 7.* Waffenprobe; 8. Trennung; 9. Die Fahne; 10.* Ansturm; 11.* Kriegsfurie; 12. Niederlage; 13.* Kämpfer; 14. Das Unerbittliche; 15. Ohnmacht; 16. Ringen; 17.* Schwertertanz; 18. Getötet; 19. Gegen Uebermacht; 20. Held; 21. Der Tod; 22. Trauer; 23.* Sieger; 24.* Frieden.

Die mit * bezeichneten Bilder sind einzeln in Originalgröße (40:50 cm) erschienen. Preis jedes Blattes 3 M. Alle 10 Blätter in Mappe 32 M., L.-S. 30%.

Wie in früheren Werken des Künstlers, so eint sich auch in diesen Blättern ein hoher Sinn für menschliche Schönheit mit tiefgründiger Phantasie. Die „Kriegergestalten und Todesgewalten“ sind keine Illustrationen, keine Schlachtenbilder, sondern vielmehr der unmittelbare, Formgewordene Ausdruck für die erschütternden Empfindungen, die die menschliche Seele angesichts des Völkerringens bewegen.



Frieden

Ein Urteil der Presse über Sascha Schneiders Werk:

Alexander Schneider ist gedankenreich genug, um sich von der Schablone vollständig fernzuhalten und das Altbergebrachte in den Ausdrucksmitteln verschmähren zu können. In seinem Hirn finden eben Sieg und Niederlage, Heldentum und Tod, Begeisterung und Trauer einen anderen Niederschlag als in der Vorstellung des photographierenden Malers, dem die persönliche Note und die künstlerische Eigenart fehlt. Alle dramatischen Kräfte, die dieser Krieg erzeugt und wachgerufen hat, erwecken in ihm gewaltige künstlerische Gedanken, die er kraft seiner vollendeten Formbeherrschung wieder auf uns zu übertragen imstande ist. Überzeugend, kraftvoll und geistreich ist er in jedem einzelnen seiner Kunstblätter, die das Empfindungsleben einer wirklichen Künstlerseele wiedergeben. (Nationalzeitung, Berlin.)

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig