

Soeben erschien der neue grosse farbige „JUGEND“-Kunstdruck:

Professor Ludw. v. Zumbusch: Das Luiserl

(Z)

Kartongrösse ca. 50/65  
Bildgrösse . . ca. 35/42



L. v. Zumbusch, Das Luiserl

Ein prächtiger  
Schaufensterartikel!

„Luiserl“ ist wohl die populärste Kunstschöpfung Zumbusch's, denn nicht nur die vor Jahren in der „JUGEND“ selbst erfolgte Wiedergabe machte dieses reizende Kinderbild überall bekannt, es hängt auch heute als kleiner Kunstdruck in Tausenden von Behausungen und Kinderzimmern. Die grosse Ausgabe ist wieder ein Meisterwerk des Vierfarbendruckes aus der Offizin Knorr & Hirth, München. Auch die vorher erschienenen Imperial-Vierfarbendrucke **Prof. Paul Riehl: „Tage der Jugend“** und **Prof. Leo Putz: „Das Medaillon“** bringen wir wieder in Erinnerung.

Preis: 25 Mark ord., 15 Mark bar und 11/10, auch gemischt

München

Verlag der „JUGEND“



Hans Rudolf Schulze  
Burg Elz

Originalkünstlersteinzeichnung  
Bildgrösse 35 x 46 cm  
Preis ungerahmt M. 12.-

Die Nachricht, daß die Burg Elz a. d. Mosel durch Feuersbrunst vernichtet worden ist und mit ihr wertvolle Kulturgüter ein Raub der Flammen wurden, lenkt das allgemeine Interesse auf dieses herrliche Bauwerk, dessen Wiederaufbau die Zustände unseres Landes leider wohl verhindern werden. Ein selten schönes Denkmal aus alter stolzer Zeit ist damit für immer verloren gegangen. — In hochkünstlerischer Weise hat

(Z)

## Hans Rudolf Schulze

die schöne Burg in einer Originalsteinzeichnung verewigt, die gerade jetzt in jedem Schaufenster ausgestellt werden sollte. Ich bitte zu bestellen und bringe gleichzeitig in Erinnerung das prächtige Mappenwerk:

# Burgen und Schlösser des Rhein-, Lahn- und Moseltales

12 Originalsteinzeichnungen von Hans Rudolf Schulze. Bildgrösse 35 x 46 cm. Mit einer geschichtlichen Erläuterung von Prof. f. Luthmer und einem Geleitwort von Prof. Bodo Ebhardt.

In Mappe (Friedensausstattung) Imperialformat M. 150.- ord. Einige Blätter daraus sind auch einzeln zu haben. (Siehe Verzeichnis auf dem Bestellzettel.) Jedes Blatt M. 12.- ord. Sehr empfehle ich den Bezug der Bilder in geschmackvollen, dazu abgestimmten Ovalrahmen, die ich in eigener Werkstatt preiswert herstelle.

Ferner erinnere ich an die farbigen Postkarten, die in Mengen jederzeit verkäuflich sind.

R. Voigtländer's Verlag in Leipzig