

(Z)



Sobald erscheint die zweite Auflage von:

Gottfried Keller, Der Landvogt von Greifensee Mit 10 Stichradierungen von Alfred Cossmann

In feinstem Halbleinenband nach Zeichnung des Künstlers gebunden

Preis M. 70.— ord., M. 49.— netto, Freieremplare 11/10. Nur fest.

Auslandspreise: Schweiz: Fr. 20.—; Dänemark u. Norw.: Kr. 20.—; Schweden: Kr. 18.—; Holland: Gulden 10.—; Italien: Lire 55.—; Amerika: Dollar 4.—; Spanien: Pes. 20.—. Mit 30 % Rabatt.

Die erste Auflage dieses entzückenden Werkes war wenige Monate nach Erscheinen vergriffen. Die nunmehr fertig gewordene zweite Auflage weist gegenüber der ersten eine wesentlich veränderte äußere Gestalt auf: entsprechend seinem Rokoko-Charakter haben wir dem Buche ein zierliches Format gegeben. In dieser reizvollen Gestalt wird sicher das Buch noch größere Anerkennung finden wie bei der ersten Auflage.

Cossmann, der bekannte Wiener Radierer, gibt mit diesen 10 Radierungen ein Werk von entzückender Anmut. Bei erstaunlichem Reichtum an Einfällen, einer Fülle von Symbolen und Hinweisen auf das dichterische Werk hat er eine Reinheit des dekorativen Stils zu wahren gewußt, die im Verein mit glänzender technischer Vollendung der Radierarbeit aus diesem Buche ein wirkliches Kunstwerk macht. Wie in diesen köstlichen Blättern die schalkhafte Art der Novelle und der Geist des Rokoko aufgefangen ist, ist von unübertrefflicher Feinheit und Grazie, die bei Sammlern, Bibliophilen und allen Freunden Kellers ungeteiltes Entzücken auslösen wird.

Wir lassen von dieser zweiten Auflage

200 Exemplare in sehr reizvollem Halblederband

erscheinen; Preis M. 100.— ord., M. 70.— netto. Nur fest.

Auslandspreise: Schweiz: Fr. 30.—; Dänemark u. Norw.: Kr. 30.—; Schweden: Kr. 26.—; Holland: Gulden 15.—; Italien: Lire 80.—; Amerika: Dollar 5,7; Spanien: Pes. 30.—. Mit 30 % Rabatt.

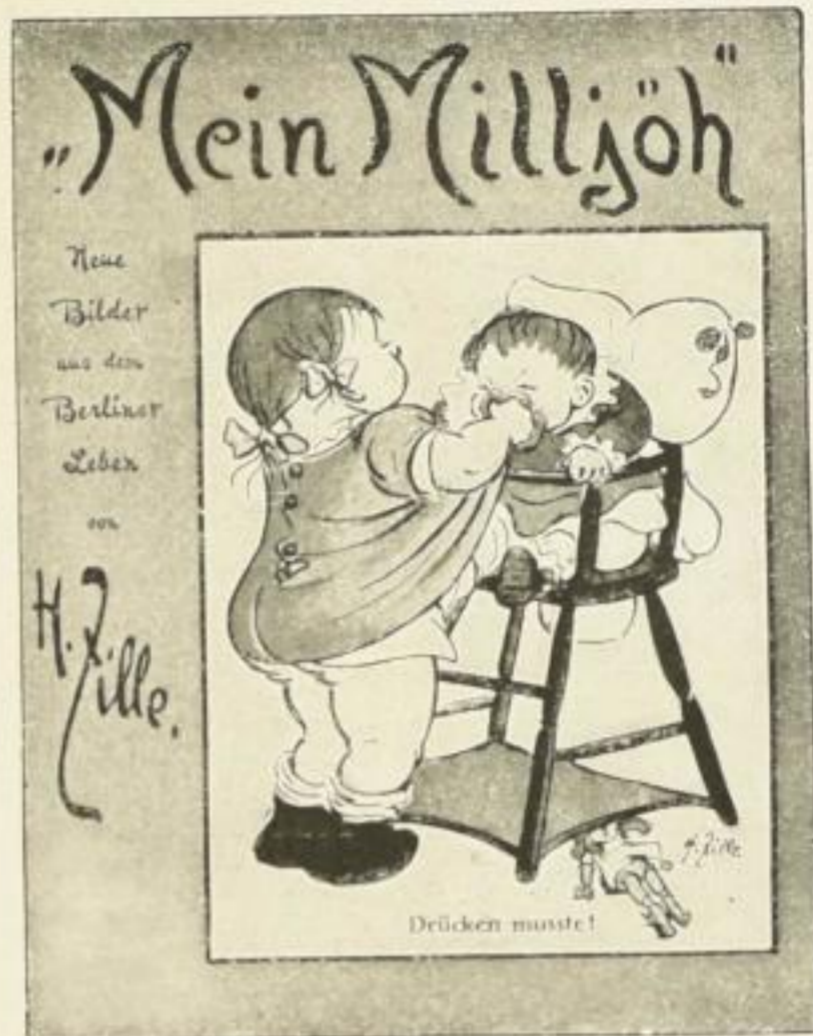
München, September 1920

F. Bruckmann A.:G.

Jetzt ins Schaufenster!

②

In **neuen** Auflagen wieder lieferbar:



Kinder der Straße

100 Bilder

von **Heinrich Zille**

55. bis 60. Tausend

Klein-Quart-Album □ mit effektivem vierfarbigem Umschlag nach einer Originalzeichnung des Künstlers

Ein Dokument Berliner Großstadt-Elends gibt es, von so grandioser, geradezu genialer, sozialer und künstlerischer Auffassung getragen, daß alle kleinlichen Einwände wie Blasphemie erscheinen müssen. Und das Größte: auch bei Schilderung der extremsten Furchtbarkeiten bleibt Zille im Vortrag ein lächelnder Humor, eine untrübbarer Freude am Witz zu eigen, die die derbe Wahrheit zwar nicht mildert, aber doch immer neben das Gewitter die Sonne setzt! So urteilte der „Hannoversche Kurier“ über die 100 Bilder, die in dem prächtig ausgestatteten Album erschienen sind.



„Mein Milljöh“

100 neue Meisterbilder

von **Heinrich Zille**

45. bis 50. Tausend

Klein-Quart-Album □ mit effektivem vierfarbigem Umschlag nach einer Originalzeichnung des Künstlers

Die neuen Bilder, die Meister Zille in diesem Album veröffentlichte, haben noch mehr als seine früheren in zwiefacher Hinsicht berechtigtes Aufsehen erregt. Es sind darunter Darstellungen aus dem Volksleben Berlins, die durch die lebenswahre Schilderung schreckensvoller Zustände und schwerer Not bis in die tiefste Seele greifen und alle zu Hilfe rufen, die für die Verkommenen des Lebens ein Herz haben. Und doch hat es Zille auch hier wieder verstanden, neben das Gewitter die Sonne zu setzen: die Sonne seines urwüchsigen Berliner Humors, der auch die krassen Bilder in einem milderen Lichte erscheinen läßt, bei seinen köstlichen Kinderszenen z. B. aber immer wieder zu lauter Heiterkeit führt.

Verkaufspreis je M. 10.—

M. 6.50 bar und 11/10 beliebig gemischt!

Je 2 Probe-Exemplare M. 24.— bar

50 Stück gemischt M. 275.— bar

Gerade jetzt wird sich für diese beiden Zille-Alben überall mühelos grosser Absatz erzielen lassen. In ihnen zeigt ein grosser Künstler, der dabei ein „echter Berliner“ ist, all die Typen, die jetzt eine weltbewegende Rolle spielen. Wir bitten um weitere Verwendung.

Dr. Eysler & Co. in Berlin SW. 68, Markgrafenstr. 77

Auslieferung bei Hermann Goldschmiedt G. m. b. H. in Wien — Oskar Enoch in Hamburg — Umbreit & Co. in Stuttgart — Schneider & Co. in St. Gallen — Otto Maier G. m. b. H. in Leipzig, sowie bei den Barsortimenten.

(Z)

In reizvoller Ausstattung

mit entzückendem, in feinstem Vierfarber-Kunstdruck ausgeführtem Umschlagbild von B. Wennerberg erschien soeben das 21. bis 24. Tausend:



Klein-Quart-Album mit zirka 100 Originalbildern von

J. de Bayros / Ehrenberger / Fabiano
Galanis / Gestwicki / Gosé / Heilemann
Helwig / Leonard / Leonnee / Placet
Simmel / Usabal / B. Wennerberg

Preis **3.50** Mark

Von dem oben angekündigten Album ist soeben eine neue Auflage fertig geworden. Nachdem die ersten 20000 Exemplare in knapp 12 Monaten vergriffen waren und gerade jetzt in allen Schichten ein wohl noch nie dagewesenes Interesse für die Tanzkunst besteht, dürfte sich auch mit der neuen Auflage wieder ein gutes Geschäft machen lassen. Wo das prächtig ausgestattete wohlfeile Album ausgestellt und empfohlen wird, werden sich mühelos viele Partien verkaufen lassen.

Ladenpreis M. 3.50, M. 2.45 bar und 11/10

2 Probe-Exemplare für M. 4.50 bar

Wir bitten um gefl. Verwendung

Dr. Gysler & Co. in Berlin SW. 68

Auslieferung bei Hermann Goldschmidt G. m. b. H. in Wien — Oskar Enoch in Hamburg
Ambreit & Co. in Stuttgart — Schneider & Cie. in St. Gallen — Otto Maier in Leipzig

Soeben erschien der neue grosse farbige „JUGEND“-Kunstdruck:

Professor Ludw. v. Zumbusch: Das Luiserl

(Z)

Kartongrösse ca. 50/65
Bildgrösse . . ca. 35/42



L. v. Zumbusch, Das Luiserl

Ein prächtiger
Schaufensterartikel!

„Luiserl“ ist wohl die populärste Kunstschöpfung Zumbusch's, denn nicht nur die vor Jahren in der „JUGEND“ selbst erfolgte Wiedergabe machte dieses reizende Kinderbild überall bekannt, es hängt auch heute als kleiner Kunstdruck in Tausenden von Behausungen und Kinderzimmern. Die grosse Ausgabe ist wieder ein Meisterwerk des Vierfarbendruckes aus der Offizin Knorr & Hirth, München. Auch die vorher erschienenen Imperial-Vierfarbendrucke **Prof. Paul Riehl: „Tage der Jugend“** und **Prof. Leo Putz: „Das Medaillon“** bringen wir wieder in Erinnerung.

Preis: 25 Mark ord., 15 Mark bar und 11/10, auch gemischt

München

Verlag der „JUGEND“



Hans Rudolf Schulze
Burg Elz

Originalkünstlersteinzeichnung
Bildgrösse 35 x 46 cm
Preis ungerahmt M. 12.-

Die Nachricht, daß die Burg Elz a. d. Mosel durch Feuersbrunst vernichtet worden ist und mit ihr wertvolle Kulturgüter ein Raub der Flammen wurden, lenkt das allgemeine Interesse auf dieses herrliche Bauwerk, dessen Wiederaufbau die Zustände unseres Landes leider wohl verhindern werden. Ein selten schönes Denkmal aus alter stolzer Zeit ist damit für immer verloren gegangen. — In hochkünstlerischer Weise hat

(Z)

Hans Rudolf Schulze

die schöne Burg in einer Originalsteinzeichnung verewigt, die gerade jetzt in jedem Schaufenster ausgestellt werden sollte. Ich bitte zu bestellen und bringe gleichzeitig in Erinnerung das prächtige Mappenwerk:

Burgen und Schlösser des Rhein-, Lahn- und Moseltales

12 Originalsteinzeichnungen von Hans Rudolf Schulze. Bildgrösse 35 x 46 cm. Mit einer geschichtlichen Erläuterung von Prof. f. Luthmer und einem Geleitwort von Prof. Bodo Ebhardt.

In Mappe (Friedensausstattung) Imperialformat M. 150.- ord. Einige Blätter daraus sind auch einzeln zu haben. (Siehe Verzeichnis auf dem Bestellzettel.) Jedes Blatt M. 12.- ord. Sehr empfehle ich den Bezug der Bilder in geschmackvollen, dazu abgestimmten Ovalrahmen, die ich in eigener Werkstatt preiswert herstelle.

Ferner erinnere ich an die farbigen Postkarten, die in Mengen jederzeit verkäuflich sind.

R. Voigtländer's Verlag in Leipzig