

Illustrierter Teil zum Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Nummer 16.

Leipzig, den 16. Oktober 1920.

87. Jahrgang.

Kunstverlag Trowitzsch & Sohn

Tel.-Adr.: Kunstanstalt Frankfurtoder
Postcheckkonto: Berlin 91 500

Frankfurt a.d.Oder

50% Rabatt auf Bilder ohne Rand u. 7/6
40% Rabatt auf Bilder mit Rand u. 7/6

Farbige Kunstblätter nach berühmten Gemälden aller und neuer Meister.

Kaiser-Friedrich-Museum, Berlin

National-Galerie, Berlin



Nr. 292. Rembrandt: Mann mit Goldhelm.
Bild 50×67 cm M. 50.—



Nr. 185. Menzel: Tafelrunde Friedrichs d. Gr.
Bild 52×62 cm, weisser Rand 74×95 cm M. 50.—



Nr. 81. Böcklin: Der Eremit.
Bild 48×63 cm . . . M. 50.—



Nr. 262. G. Max: Jesus heilt ein krankes Kind.
Bild 42×73 cm, weisser Rand 65×96 cm M. 50.—

Die hierin
genannten
Preise ver-
stehen sich
einschliessl.
Teuerungszu-
schlag und
einschliessl.
Luxussteuer.

Hauptkatalog
portofrei gegen
Voreinsendung
von M. 3.50



Nr. 146. Böcklin: Die Insel der Toten.
Bild 35½×68 cm, weisser Rand 57×86 cm M. 50.—

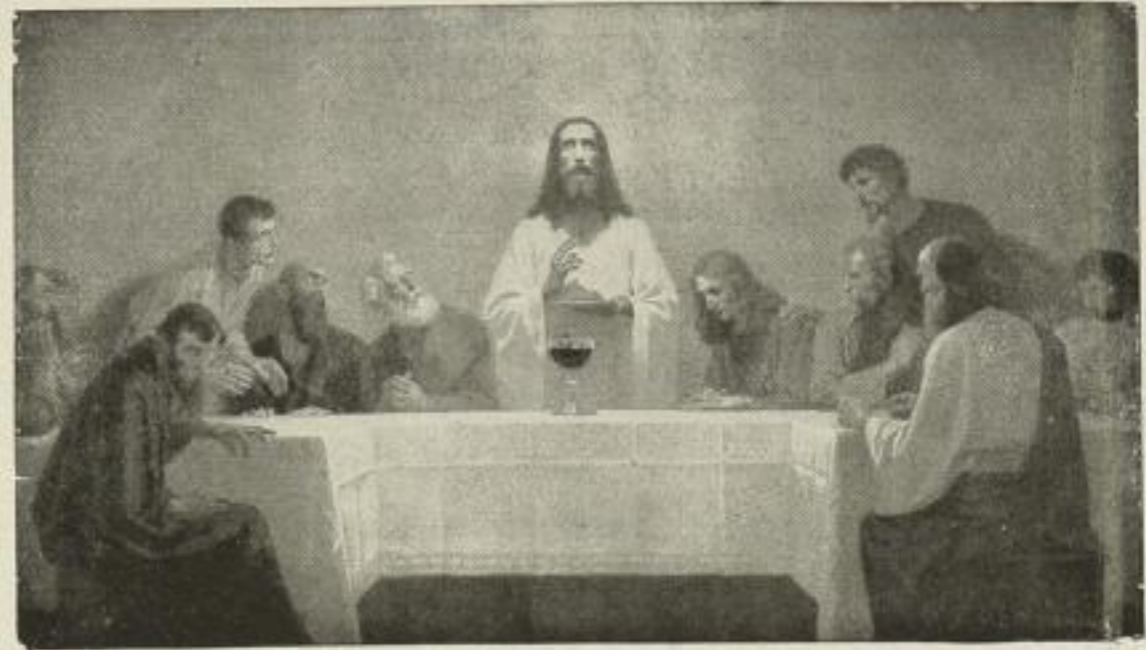


Nr. 165. Seeger: Jesus bei Maria und Martha.
Bild 50×71½ cm M. 50.—



Wehle: Und sie folgten ihm nach. Nr. 137. Bild 47×74 cm M. 50.—
Nr. 137a. Bild 34×54½ cm, weisser Rand 55×72 cm . . . M. 25.—

Farbige Kunstblätter nach berühmten Gemälden



Nr. 193. Fugel: Abendmahl. Bild $57\frac{1}{2} \times 100\frac{1}{2}$ cm . . . M. 75.—

Auf Wunsch können zu den Bildern passende Rahmen geliefert werden.

Nr. 2. Rafael: Madonna della Sedia. Bild 70 cm Durchmesser M. 75.— Obiger Rahmen vergriffen. Ersatzrahmen vorrätig; Abbild. steht zu Diensten.



Nr. 138. Flickel: Harzlandschaft. Bild 63×90 cm . . . M. 75.—



Nr. 194. Rüdigsühli: Herbst im Wiesengrund. Bild $50\frac{1}{2} \times 69\frac{1}{2}$ cm, weisser Rand 73×97 cm . . . M. 50.—



Nr. 249. Hofmann: Der zwölfjährige Jesus im Tempel. Bild $50 \times 67\frac{1}{2}$ cm . . . M. 50.—



Nr. 133. Carstens: Stilleben. Bild $60 \times 87\frac{1}{2}$ cm . . . M. 75.—



Nr. 192. Raupp: Friede. Bild 63×92 cm M. 75.—

Kunstverlag Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a.d.Oder



Nr. 198. Rembrandt: Nachtwache. Bild 73x88 1/2 cm . M. 100.—



Nr. 135. Ruisdael: Windmühle. Bild 72x90 cm . . . M. 100.—



Nr. 229. Claus Meyer: Nachbarinnen, Bild 51x70 cm M. 50.—



Nr. 275. Vermeer: Meisterin und Dienerin. Bild 52 1/2 x 60 1/2 cm M. 50.—



Nr. 196. Claus Meyer: Die Würfler. Bild 51x66 cm M. 50.—



Nr. 268. Rembrandt: Die Anatomie. Bild 55x73 cm . . . M. 50.—



Nr. 224. Vermeer: Herr u. Dame beim Wein. 53x63 cm M. 50.—

Farbige Kunstblätter von Trowitzsch & Sohn, Frankfurt a.d.Oder



Nr. 238. Hoffmann: Tulpen. Bild 55 x 69 cm, weisser Rand 72 x 95 cm M. 50.—



Nr. 273. Bayerlein: Tage der Rosen. Bild 43 x 51 cm, weisser Rand 61 x 73 cm M. 25.—



Nr. 250. Würthle: Feldblumen. Bild 46 x 69 cm, weisser Rand 61 x 90 cm M. 50.—



Nr. 180. Nonnenbruch: Jugend. Bild 44 x 63 cm, weisser Rand 72 x 97 cm M. 50.—



Nr. 219. Spitzweg: Serenade. Bild 49 1/2 x 64 cm . . M. 50.—



Nr. 264. Lenoir: Pompejanische Tänzerin. Bild 45 x 73 cm, weisser Rand 65 x 95 cm M. 50.—



Nr. 286. Keller-Hermann: Frühlingsblumen. Bild 60 x 74 cm M. 50 —



Nr. 285 Keller-Hermann: Nelken. Bild 60 x 74 cm M. 50.—

Auf Wunsch auch gerahmt.