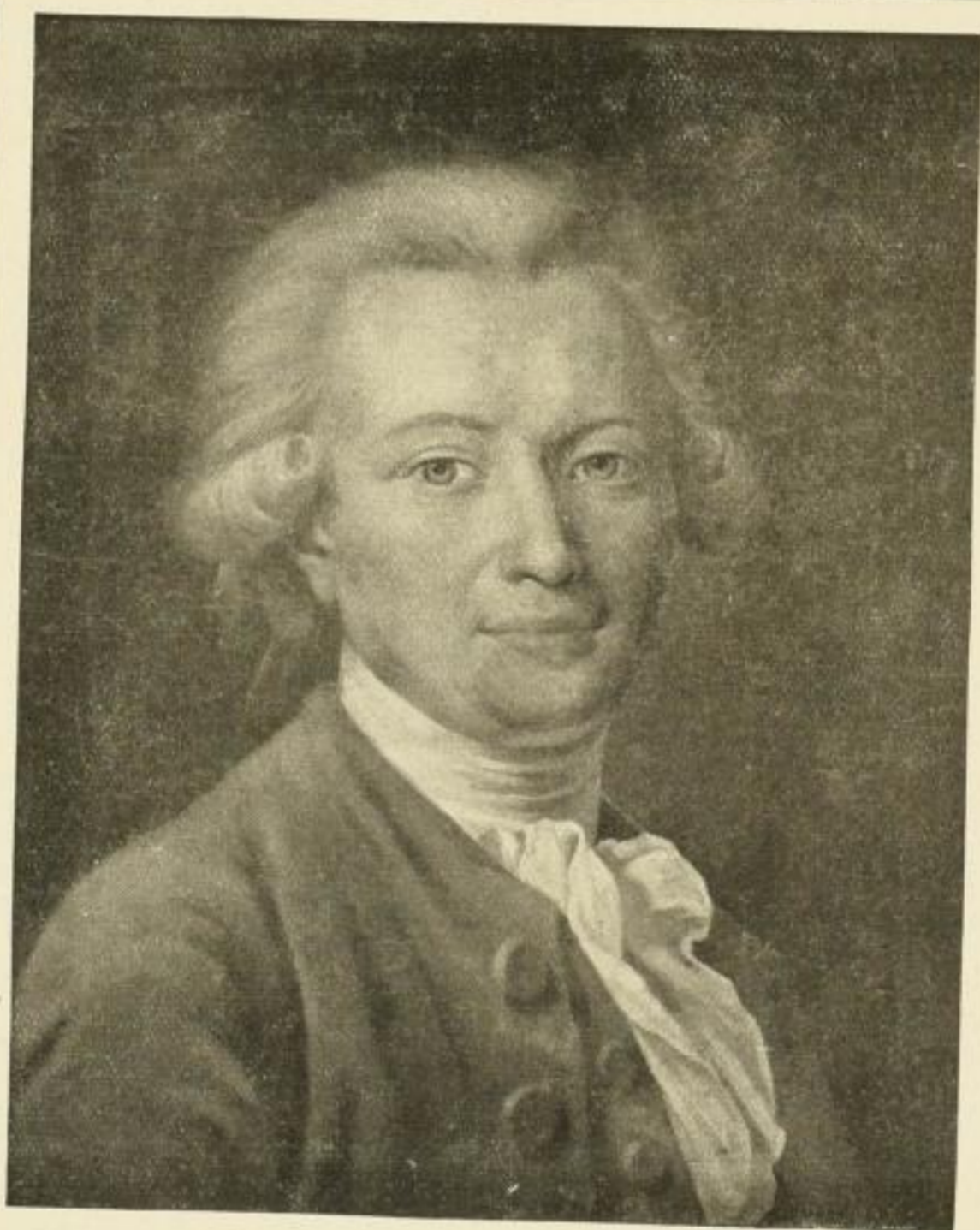


Zur Ausgabe liegt bereit die dritte Sonder-Ausgabe aus der Sammlung der „Literaturdenkmale“ des 18. und 19. Jahrhunderts:

Georg Forsters Tagebücher

Herausgegeben von Paul Zincke und Albert Leitzmann
Auf holzfreiem Papier, schmuck gebunden M. 20.—

Die äußerst sorgfältig von den bekannten Herausgebern besorgte Veröffentlichung gibt interessante Aufschlüsse aus dem intim. Leben Georg Forsters, die das Bild des großen Gelehrten, Forschers, Publizisten und Politikers völlig neu vor uns entstehen lassen,



Georges Forster.

gereinigt von den Flecken, durch die seine überlebende Gattin es einstellte, um ihre eigene Schuld zu verdecken.

Therese Heyne —

Therese Forster —

Therese Huber:

ihm ist es gelungen, andert-halb Jahrhundert lang die Welt zu täuschen.

Die zum ersten Male in meiner obigen Sammlung gedruckten „Tagebücher“ haben in der literarischen Welt Aufsehen erregt!



B. Behr's Verlag | Friedrich Feddersen | Berlin

Eine Seltenheit für Kunstsammler

wird in kurzer Zeit

die wunderschöne Kupfergravüre

Albrecht Dürer, der segnende Heiland (1521)

werden.

**Auflage nur 100 vom Verlag numerierte Exemplare
Platte vernichtet**

Bildgröße 40:58 cm, mit Karton 74:90 cm

Ⓜ

Ein Entzücken
für jeden
Kunstkenner

Ladenpreis
nicht
festgesetzt
Preis
netto bar
M. 100.—

Ohne jeden
Verlags-
zuschlag
inkl.
Luzussteuer



Die auffallende
Größe des Bil-
des, die anerkannt
künstlerisch wert-
volle Reproduk-
tion, erheben es
zu einem passen-
den vornehmen
Geschenk ersten
Ranges für das
Weihnachtsfest
und geben ihm
auch darüber hin-
aus steigenden
Absatzwert.

Auslieferung nur in Berlin beim Verlag * Postversand in verschlossenen Rollen

**Buch-Verlag „Inveha“ Berlin W. 30, Luitpold-
straße 7.**

Postcheck-Konto: Berlin Nr. 12535

Vornehmes Weihnachtsgeschenk!

Ein Buch, das sich vom Büchertisch und aus dem Schaufenster durch seinen schönen Bildschmuck:

zwei Reproduktionen von Fidus

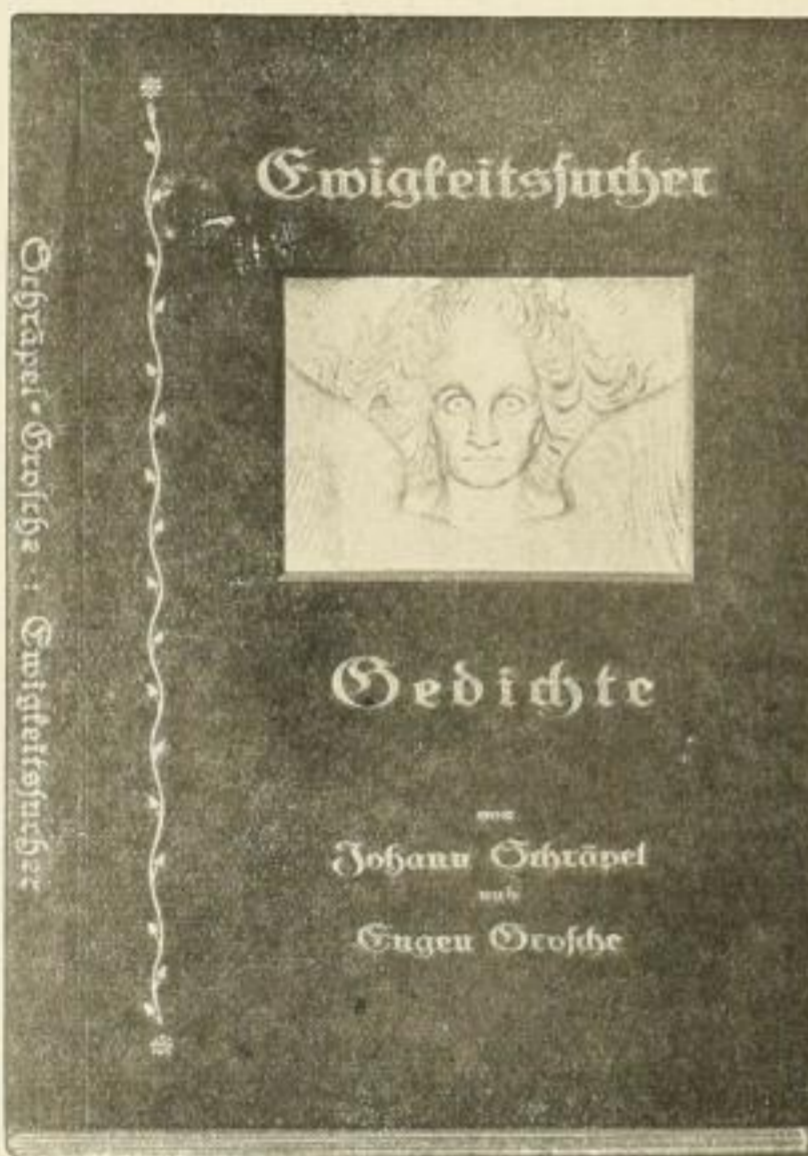
„Erdgeist“ und „Lichtgebet“

Z

spielend leicht verkauft, ist der Gedichtband:

„Ewigkeitsfucher“

von Johannes Schräpel und Eugen Grosche



Ein vornehmes Geschenkwerk ersten Ranges



Neuer Ladenpreis jetzt: eleg. gebd. M. 15.—
Kein Verleger- u. Sortimentszuschlag



Ein Buch ernster, schöner Lyrik für reife Menschen * Gedichte ohne religiöse Tendenz in hochgeistigem Genre

❖
In theosophischen Kreisen leicht absehbar
❖

Auslieferung bei F. Volkmar, Leipzig
bar mit 40% Rabatt und 11/10 Partie

❖
Jeder Fidusfreund ist Käufer
❖

Buch-Verlag „Inveha“ Berlin W.30, Luitpoldstraße 7.

Postcheck-Konto: Berlin Nr. 12535



Bunter Umschlag

Preisabbau!

Soeben erschienen:

3. Auflage (14.-20. Tausend)

(Umfang 21 Bogen)

Preis broschiert 10 Mark

Gebunden 15 Mark

1—9	Exemplare mit 40%
10—99	" " 45%
100 u. mehr	" " 50%

(auch gemischt)

Verpackung wird nicht berechnet

100 und mehr Exemplare (im Inland) franko

Ⓜ

A.-G. für Druck und Verlag Fritz Würth
Berlin S. 14 (Auslieferung F. Volkmar)

Das Gesicht der Etappe

Ein Kulturroman von Victor Jungfer
3. Auflage (14.-20. Tausend)

Das 62. Lob

Dr. Ablaß (ehem. M. d. A. und M. d. N.)

„Ihr prachtvolles und gedankentiefes Buch ‚Das Gesicht der Etappe‘ habe ich mit stets wachsender Spannung und lebhaftem Interesse gelesen. Ich halte es für eins der besten Werke aus der Kriegszeit. Wenn einst die Geschichte des Weltkrieges geschrieben werden wird, dann wird man an Ihrem Roman als einem der wichtigsten Kulturdokumente nicht vorübergehen können. Haben Sie deshalb tausendmal Dank für die lebenswürdige und für mich so überaus ehrenvolle Widmung eines Stückes dieses so ungeheuer bedeutsamen Werkes.“

Das 63. Lob

Prof. Hugo Koller in der „Karlsruher Zeitung“
vom 7. September 1920

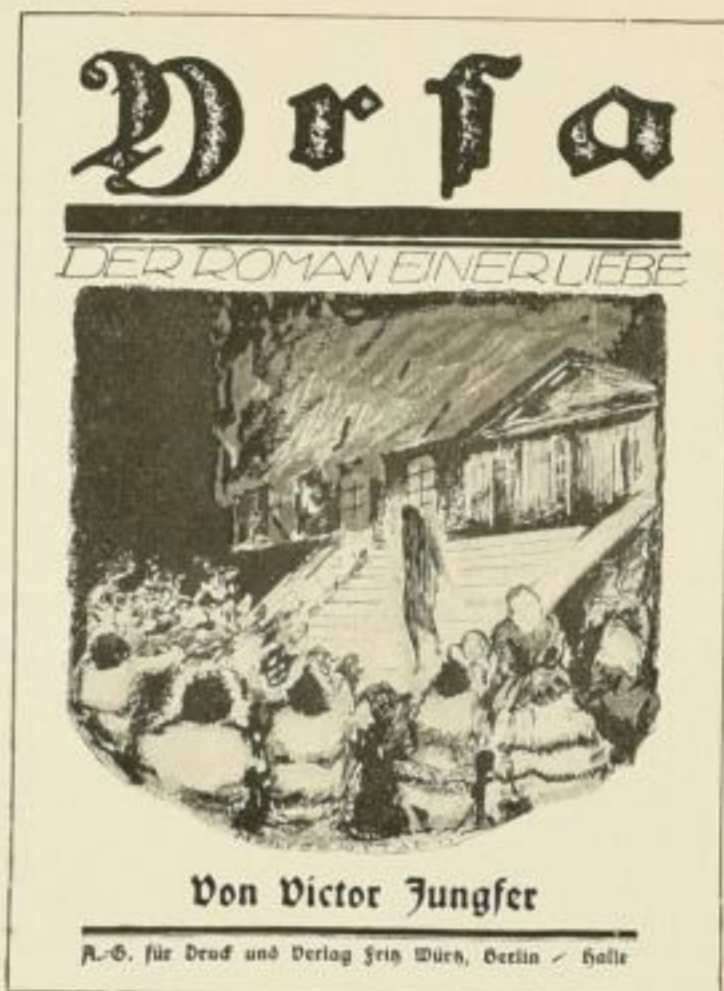
„Das nächste, hier zu besprechende Buch ‚Das Gesicht der Etappe‘ von Victor Jungfer (Verlegt bei Fritz Würth, Berlin) ist ein deutscher Kriegsroman. Im allgemeinen ist diese Gattung ein Kapitel für sich, und zwar ein übles Kapitel. Diese Romane waren ein lächerliches Gemisch aus Sentimentalität, Verlogenheit und Anmaßung. An ein Buch wie ‚Feuer‘ von Henri Barbusse reicht auch nicht ein einziges heran. Die meisten dieser Produkte stehen unter dem verhängnisvollen Einfluß der Kriegspsychose. Barbusse hat den Mut gehabt, der Welt das wahre Gesicht des Krieges zu enthüllen. Unsere Romanschriftsteller sind bei aller Phantasie meist nicht losgekommen von der lächerlichen Verhimmelung alles kriegerischen Tuns. Romanhaft aufgemachter Militarismus!“

Eine wohlwende Ausnahme macht nun Victor Jungfers Buch ‚Das Gesicht der Etappe‘. Das Buch ist eine ganz ehrliche Arbeit mit dem Versuch einer offenherzigen Kritik an all den betrüblichen, schmachvollen Zuständen, die sich im Laufe der Kriegsjahre in der Etappe Ost entwickelt haben. Mit einigen Modifikationen haben sie natürlich auch für den Westen Geltung. In kleinen, z. T. von Gemüt und Poesie durchsonnten Bildchen läßt der Verfasser an dem Geschick des Leutnants Niemann das Leben der Etappe mit seinen Entsagungen und kleinen Freuden, seinen Verirrungen und barbarischen Festen, seinen tollen Ausschweifungen und entsetzlichen Roheiten vorüberziehen. Ein Bild vollkommener Kulturlosigkeit. Groteske Typen unmöglicher und doch nicht wegzustreitender Offiziersgestalten sind mit erbarmungsloser Deutlichkeit festgehalten. Aber dem Buche liegt die Melancholie eines Tieferblickenden, der den Zusammenbruch der auf tönernen Füßen ruhenden Herrlichkeit vorausahnt. Es ist eines der ganz wenigen Kriegsbücher, die ein wahres, befreiendes Wort und Urteil wagen und nicht in das Horn einer kritiklosen Selbstbeschönigung blasen. Es ist das ungeschminkte Gesicht der Etappe.“

Ⓜ

A.-G. für Druck und Verlag Fritz Würth
Berlin S. 14 (Auslieferung F. Volkmar)

2 neue Werke von Victor Jungfer



Bunter Umschlag

Soeben erschienen:

1.-5. Auflage

Preis broschiert 8 Mark

Gebunden 12 Mark

1—9	Exemplare mit 40%
10—99	" " 45%
100 u. mehr	" " 50%

(auch gemischt)

Verpackung wird nicht berechnet

100 und mehr Exemplare (im Inland) franko



A.-G. für Druck und Verlag Fritz Würth
Berlin S. 14 (Auslieferung F. Volkmar)

2 neue Werke von Victor Jungfer



Bunter Umschlag

Soeben erschienen:

1.-5. Auflage

Preis broschiert 6 Mark

1—9	Exemplare mit 40%
10—99	" " 45%
100 u. mehr	" " 50%

(auch gemischt)

Verpackung wird nicht berechnet

100 und mehr Exemplare (im Inland) franko



A.-G. für Druck und Verlag Fritz Würth
Berlin S. 14 (Auslieferung F. Volkmar)

Die Romane der

Spannender Inhalt * Prächtige Ausstattung * Wohlfeiler Preis
Für Geschenkwzwecke besonders empfehlenswert!

Zwei neue, entzückend ausgestattete Bände für das Herbst- und Weihnachtsgeschäft!



Margarete Böhme

Die wohlbekannte Verfasserin des „Tagebuchs einer Verlorenen“, „Dida Ibsens Geschichte“, „Millionenrausch“ usw.

Hier in dem ihr ersten vordem Teil diesmal eine glänzende Schilderung moderner Revolutionskämpfer, in deren Mitte ein dämonisches Weib ihre romantische Leidenschaft entfaltet. Diese Leidenschaft führt in der bei der Böhme oft bewundernswürdigen Darstellungstrennung zu so starken seelischen und tragischen Konflikten, daß der Leser von Anfang bis zu Ende in febrilster Spannung erhalten wird.

Der große Sensationsroman aus den Revolutionstagen!

Wir hoffen, mit diesen beiden neuen Bänden dem Buchhandel wieder wie bei den früheren Bänden der Romane der Eleganten Welt

Dr. Gysler & Co. in Berlin

Quellenweg bei Hermann Goldschmidt & Co. in Wien — Umbreit & Co. in Stuttgart — G. G.

Jeder Band gebunden M. 7.50
Ladenpreis

Vorzugsangebot:

Ein Postpaket 3 geheftete und 3 gebundene Exemplaren (M. 117) — Preis

für Mark 10.— bar!

1 bis 10 — 33%
ab 50 — 40%
Einbände — % bar

Eleganten Welt

ausstattung * Wohlfeiler Preis
nders empfehlenswert!

für das Herbst- und Weihnachtsgeschäft!



Ola Aasen

durch ihren ersten Roman „Das Paradies der Frau“ von reichem Erfolg gekrönt.

führt in ihrem neuen Roman erst hinter die Kulissen des Berliner Theaterlebens, dann mitten hinein in den Strudel des gesellschaftlichen Lebens der Spielhölle von Monte Carlo. Mit hinreißender Spannung weiß die Verfasserin jene geheimnisvollen Mächte seelischer Erregung zu analysieren, die durch ungeheuerste Leidenschaft zu tragischen Katastrophen menschlichen Lebensglücks führen.

Ein glänzender Gesellschaftsroman aus Theater- und Spielerkreisen!

zu bieten, mit denen sich mindestens der gleiche Erfolg erzielen lassen
wir bei dieser Gelegenheit gleichfalls weitere Verwendung erörtern.

B 68, Markgrafenstraße 27

mburg — Schneider & Co. in St. Gallen — Otto Walter in Leipzig, sowie bei ähnlichen Vertriebsstellen

G E S C H I C H T E
D E R K U N S T

V O N

M A X O S B O R N



Kopf einer Prinzessin. Ägyptisch, Tell el Amarna

VERLAG ULLSTEIN & CO / BERLIN



Correggio, Leda mit dem Schwan. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum

GESCHICHTE DER KUNST

VON

MAX OSBORN

Jahrelang fehlte die Osbornsche Kunstgeschichte auf dem Büchermarkt. Jetzt liegt dieses gut ausgestattete und reich illustrierte Geschenkwerk in neuer, nach Text und Abbildungen vermehrter und stark erweiterter Auflage vor. Der Verfasser ist nicht achtlos an der Wandlung und Richtungsänderung im Geistesleben des letzten Jahrzehnts vorübergegangen; aufmerksam sind die Ergebnisse der neuen Forschungen berücksichtigt und vor allem ist die Darstellung bis in die unmittelbare Gegenwart fortgeführt. Dieses letzte Kapitel gibt der Osbornschen Kunstgeschichte einen besonderen Wert. Es enthält einen kurzen, aber klaren und erschöpfenden Überblick über die Entwicklungsphasen der Kunst seit dem Ausgang des Impressionismus, über den Expressionismus, Futurismus, Kubismus usw.

VERLAG ULLSTEIN & CO / BERLIN



Max Pechstein, Der Sohn des Künstlers



Auf feinstem Kunstdruckpapier
gedruckt und in Halbleinen gebunden

CA. 480 SEITEN

mit über 450 Abbildungen und 8 mehrfarbigen Tafeln

38 MARK

Einzel mit 30 % Rabatt

VORZUGSANGEBOT:

Wenn bis 15. 11. 20. bestellt

5 Exemplare mit 40 % Rabatt / 10 Exemplare mit 42 % Rabatt

Für Nachbezüge gilt dieser Rabatt nicht



Firmen, die sich für dieses Werk interessieren, bitten wir, sich mit uns in Verbindung zu setzen

VERLAG ULLSTEIN & CO / BERLIN



D A S B I L D N I S

I M 19. J A H R H U N D E R T

V O N

EMIL WALDMANN

300 SEITEN MIT 130 ABBILDUNGEN IM TEXT
UND 24 ZUM TEIL MEHRFARBIGEN TAFELN

IN HALBERGAMENT GEBUNDEN

120 MARK

40⁰/₁₀₀, Einband 25⁰/₁₀₀

falls bis 15. XI. bestellt:

ab 10 Exempl. mit 37¹/₂⁰/₁₀₀

20 u. mehr Ex. mit 40⁰/₁₀₀
einschliessl. Einband



EINBAND UND BUCHAUSSTATTUNG VON HUGO STEINER-PRAG

DER PROPYLÄEN-VERLAG / BERLIN



Der Sturm

PAUL THIEM UND SEINE KUNST

EIN BEITRAG ZUR DEUTUNG DES PROBLEMS:

DEUTSCHE PHANTASTIK UND DEUTSCHER NATURALISMUS
VON
HENRY THODE

MIT 4 FARBENTAFELN UND 33 EINFARBIGEN ABBILDUNGEN
PREIS IN HALBLEINEN GEBUNDEN 54 MARK

Henry Thode, der schon einmal als erster auf einen Grossen deutscher Kunst, auf Hans Thoma, hingewiesen hat, stellt in diesem sorgfältig ausgestatteten Werke wieder einen hervorragenden Künstler echt deutscher Prägung und Vielseitigkeit vor, dessen Lebenswerk in dem wüsten Kunstgetriebe unserer Zeit noch nicht die Geltung erlangt hat, die es verdient. Paul Thiem, dessen Schaffen sich in meisterhaften Landschaften und Bildnissen über phantastische Märchenbilder, dämonische Traumgesichte, Humoresken und Burlesken bis zu feinsinnigen Dichtungen und musikalischen Kompositionen erstreckt, ist eine der stärksten Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit, voll gesunder Kraft, bodenwurzelnder Eigenart und grüblerischen Tiefsinns, ein würdiger Fortsetzer der Linie deutscher Kunst, die von der Gotik über Dürer und Grünewald zu Böcklin und Thoma führt.

Ⓜ

BERLIN

Ⓜ

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG