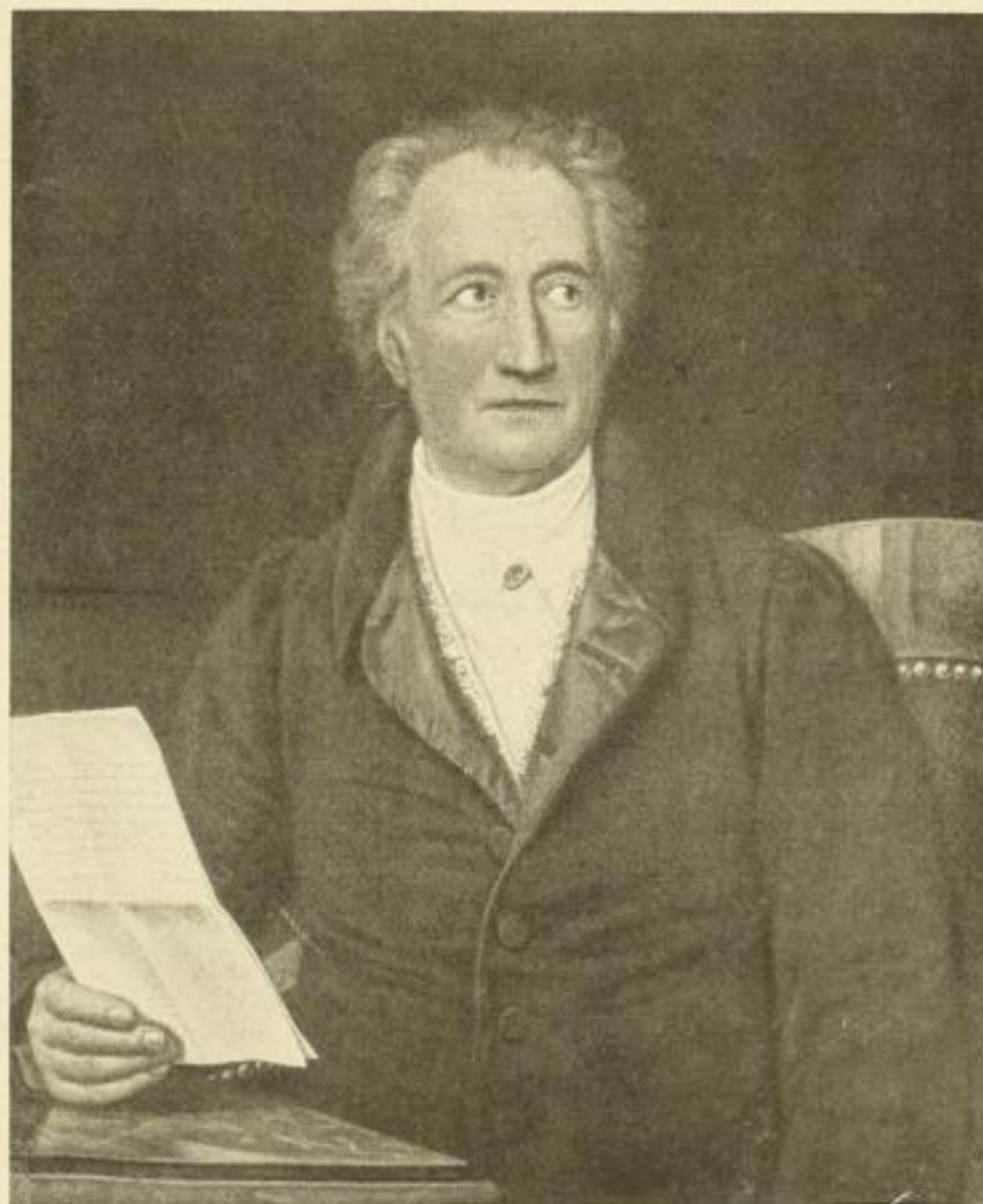


Um allen deutschen Buch- und Kunsthandlungen die Preiswürdigkeit unserer
Kunstdrucke vor Augen zu führen, bringen wir

Das berühmte Goethebildnis Karl Joseph Stieler's



als farbigen Aquarelldruck.

Bildgröße 56 × 68 cm, Kartongröße 65 × 80 cm

Ladenpreis 40 Mark.

★

Wir liefern, wenn auf anhängendem Zettel bestellt,
ein Exemplar für 24 Mark bar mit Remissionsrecht
auf vierzehn Tage

②

VERLAGSANSTALT D. & R. BISCHOFF / MÜNCHEN



Neu! Soeben erschienen!

August Scherl G. m. b. H., Abteilung Kunstverlag, Berlin SW. 68

Zur Beethoven-Feier am 16. Dezember 1920

Ⓜ

empfehlen wir

Beethoven-Bildnis

Kaltnadelarbeit auf Kupfer von Karl Bauer

Bildgrösse 31:24 cm. □ Signierter Druck auf Bütten M. 50.— ord.

Nur 50 numerierte und signierte Vorzugsdrucke auf Japan je M. 100.— ord.

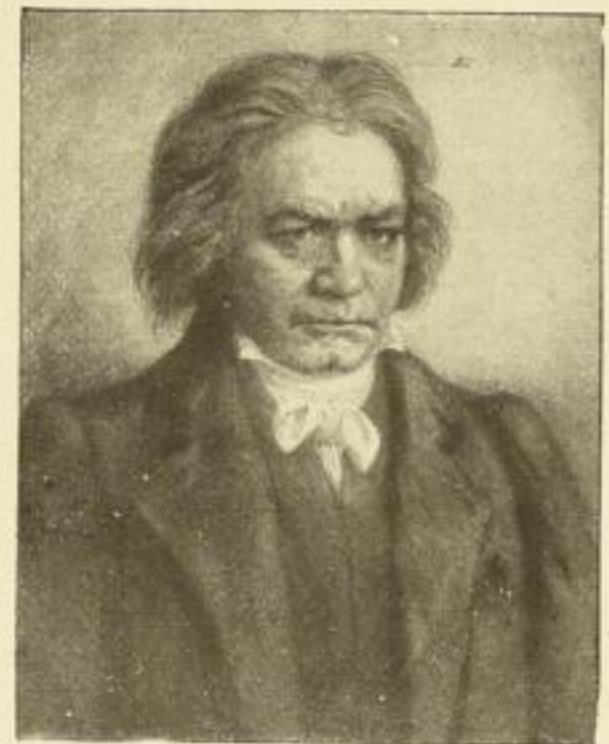
Die Preise der hier angezeigten Radierungen und des Scherenschnittes verstehen sich ausschliesslich Luxussteuer.



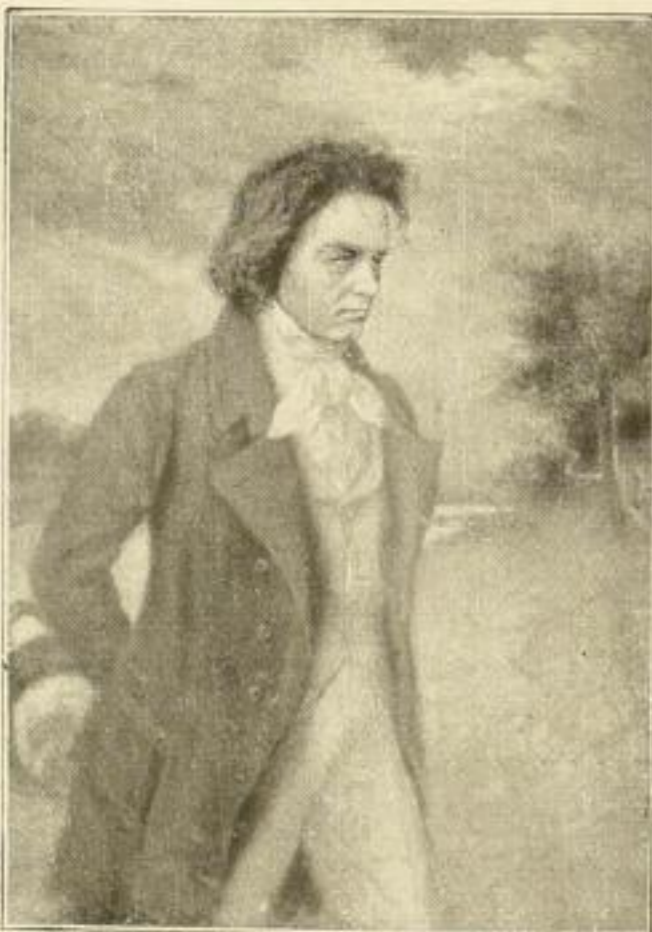
Hans Weyl: Beethoven (Profil)
Original-Radierung, Bildgrösse 41:32 cm
Drucke mit faks. Unterschrift auf Bütten
M. 55.— ord.



A. von Kloeber: Beethoven
Kupferätzung, Bildgrösse 41:33 cm
Einfarbig M. 45.— ord.
Koloriert M. 80.— ord.



Hans Weyl: Beethoven (en face)
Original-Radierung, Bildgrösse 41:32 cm
Drucke mit faks. Unterschrift auf Bütten
M. 55.— ord.



B. Dietze: Beethoven
Kupferätzung, Bildgrösse 55:38 cm
Einfarbig M. 55.— ord.
Handkoloriert M. 110.— ord.
Folio einf. M. 15.— ord., kolor. M. 30.— ord.



Dr. Rudolf Odebrecht: Beethoven
Handgeschnittene Silhouette
Bildgrösse 13,5:15,5 cm
Signiert M. 25.—

Ferner sind in unserem Verlage erschienen:

C. Schlösser: Beethoven am Klavier
Kupferätzung 52:38 cm M. 65.— ord.

E. Stirz: Beethoven (Brustbild)
Original-Radierung 19:13,5 cm
M. 18.— ord.



R. Eichstaedt: Beethoven und die Muse

Kupferätzung, Bildgrösse 49:64 cm
Einfarbig M. 90.— ord.
Handkoloriert M. 175.— ord.
Folio einfarbig M. 15.— ord.
Handkoloriert M. 30.— ord.
Kabinett einfarbig M. 5.50 ord.
Handkoloriert M. 11.— ord.

Rabatt 40%

Wir bitten zu verlangen.

August Scherl G. m. b. H., Berlin SW. 68

Abteilung Kunstverlag

Z

Stets beliebte Geschenkwerke



GROSSE ROMANE:

Hilde Vangerow 26. Auflage
Mutter 21. Auflage
Fräulein Grisebach 26. Auflage
Im Liebesrausch 48. Auflage
Frühlingssturm 29. Auflage
Das Ende vom Liede 32. Auflage
 Gebestet je M. 8.— / Gebunden M. 12.50
Durchs Ziel 23. Auflage
 Gebestet M. 15.— / Gebunden M. 20.—

KLEINE ROMANE:

Der letzte Schritt
 Gebestet M. 5.— 25. Auflage Gebunden M. 9.—

NOVELLEN:

Ich 22. Auflage
Klein Inge 17. Auflage
Nicht doch 35. Auflage
Heimliche Liebe 38. Auflage
Lodvögelchen 17. Auflage
Die rote Laterne 19. Auflage
Abschied 26. Auflage
Fällobst 22. Auflage
In der Irre (Veidenmarie) 20. Auflage
Nimm mich hin 25. Auflage
 Gebestet je M. 5.— / Gebunden M. 9.—



Heinz Looote

Bücher der Liebe und Leidenschaft

URTEILE DER KRITIK:

„Nation“: Kofeit, erotisch, sensibel, nervös — so sind diese Novellen. — „Tägliche Rundschau“: Alles ist getaucht in den Duft einer zarten, vertriehten Sinnlichkeit, der allerliebste Anmut innewohnt, Sinnlichkeit Goethescher Richtung, die nichts von dem Brutalen, Halbasketischen, Halbmedizinschen an sich hat. — Jeder dieser Novellenbände zeigt, über wclch wunderbaren Stoffreichtum der Verfasser verschwenderisch gebietet: er leuchtet in Abgründe der Seelen und verspottet wieder lächelnd die Schwächen der Menschen in ihren mannigfachen Liebesabenteuern und Nöten.

BEZUGSBEDINGUNGEN:

1—10 Exemplare mit 33 1/3 % Rabatt,
 11—49 Exemplare mit 35% Rabatt,
 50 und mehr Exemplare mit 40% Rabatt.

(Einbände mit 30 %).



Zur Probe je 1 Exemplar mit 40% (Einbände 30%).



Dr. Eysler & Co., Berlin SW 68

Soeben erschien der neue grosse farbige „JUGEND“-Kunstdruck:

Professor Ludw. v. Zumbusch: Das Luiserl

Z

Kartongrösse ca. 50/65
Bildgrösse . . ca. 35/42



L. v. Zumbusch, Das Luiserl

Ein prächtiger
Schaufensterartikel!

„Luiserl“ ist wohl die populärste Kunstschöpfung Zumbusch's, denn nicht nur die vor Jahren in der „JUGEND“ selbst erfolgte Wiedergabe machte dieses reizende Kinderbild überall bekannt, es hängt auch heute als kleiner Kunstdruck in Tausenden von Behausungen und Kinderzimmern. Die grosse Ausgabe ist wieder ein Meisterwerk des Vierfarbendruckes aus der Offizin Knorr & Hirth, München. Auch die vorher erschienenen Imperial-Vierfarbendrucke **Prof. Paul Rieth: „Tage der Jugend“** und **Prof. Leo Putz: „Das Medaillon“** bringen wir wieder in Erinnerung.

Preis: 25 Mark ord., 15 Mark bar und 11/10, auch gemischt

München

Verlag der „JUGEND“

Soeben erschien

als vierter grosser farbiger „JUGEND“-Kunstdruck:

Professor Richard Kaiser: Sommerluft

Z

Bildgrösse 73 zu 58,5 cm
Kartongrösse 102 zu 89,5 cm



Preis: M. 40.— ord.
M. 24.— bar und 11/10

Diese neueste Arbeit des vorteilhaft bekannten Landschafters Richard Kaiser hat in der diesjährigen Ausstellung der Münchner Sezession Aufsehen erregt und sie wird mit Recht als reifstes Werk des produktiven Münchner Künstlers bezeichnet. Unsere Wiedergabe in Vierfarbendruck ist ohne Überhebung eine technische Glanzleistung vor allem der Druckerei Knorr & Hirth, die nicht zu übertreffen ist. Wir bringen das Blatt billig in den Handel, um ihm eine grosse Verbreitung zu geben, und bitten, zu verlangen. Dabei empfehlen wir immer wieder unsere vorher erschienenen grossen farbigen Blätter:

Leo Putz, Das Medaillon; Paul Rieth, Tage der Jugend; und Ludwig Zumbusch, Luiserl

(je M. 25.— ord., M. 15.— bar und 11/10, auch gemischt)

München

Verlag der „JUGEND“