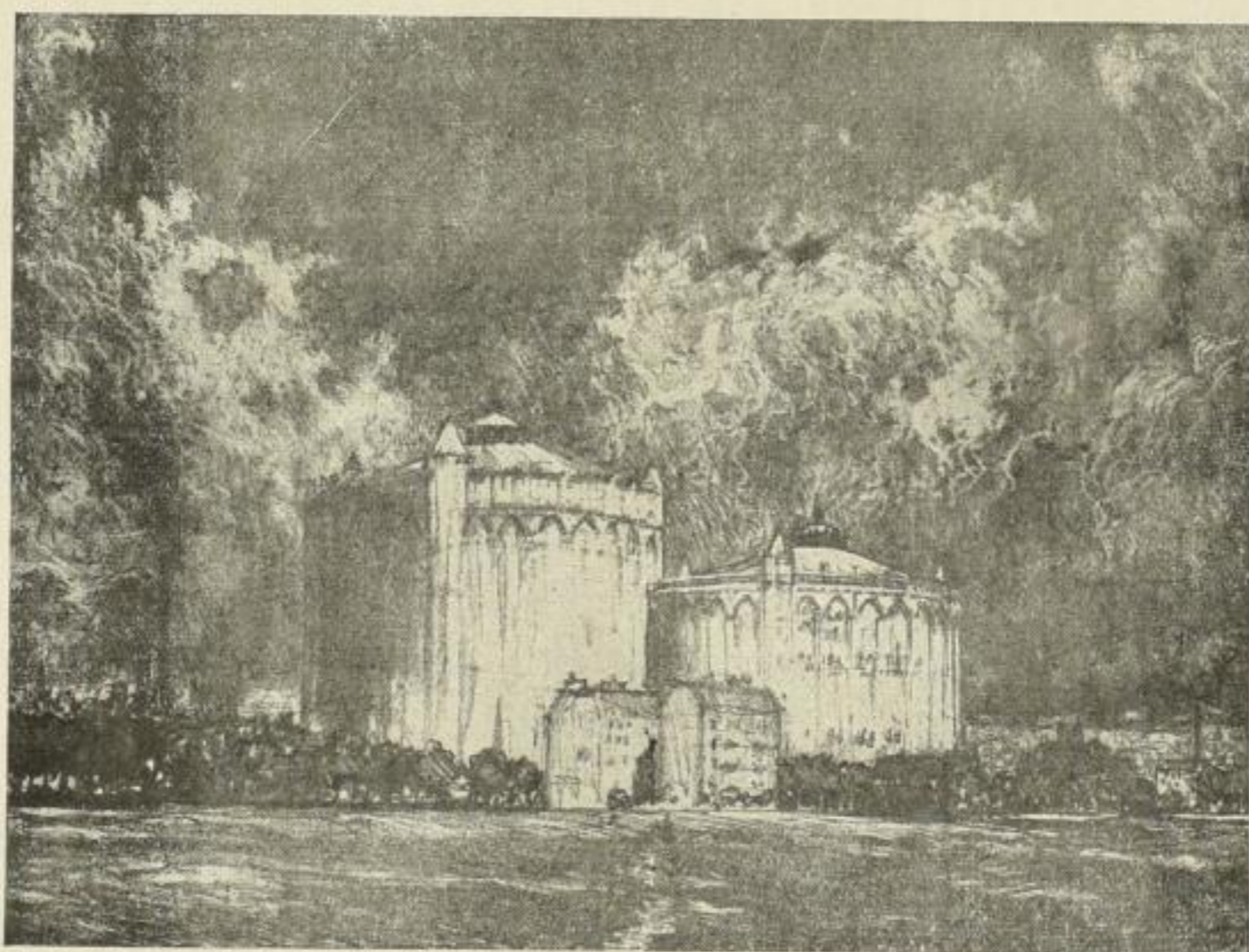


JOSEF PENNELL

der bekannteste amerikanische Graphiker, hat im Frühjahr 1914 im Auftrag unserer Kunsthandlung eine Serie Lithographien von Berlin geschaffen. Die ersten 4 Blätter dieses bedeutsamen Werkes gelangen jetzt zur Ausgabe.

②



1. Blatt: AEG Mittag 2. Blatt: Potsdamer Platz
3. Blatt: Gasanstalt 4. Blatt: Berliner Elektrizitäts-Werke · Zentrale

Auflage: 50 signierte Drucke auf Japan
Papiergröße 52×63,5 cm, Bildgröße ca. 40×53 cm
Preis des einzelnen Blattes netto bar 500 Mark

Die kleine Auflage wird bei der internationalen Bedeutung dieses Künstlers bald vergriffen sein. Dies ist auch der Grund, weshalb wir den Interessenten im Kunsthandel die Festsetzung des Verkaufspreises überlassen.

Weitere Blätter erscheinen in Zwischenräumen von 4 Monaten.

FRITZ GURLITT VERLAG / BERLIN

Z

Am 9. Dezember 1920 erscheint
anlässlich der Uraufführung des großen UFA-Union-Films

ANNA BOLEYN mit Henny Porten

das erste Heft der

«FILMKUNST» Eine Monatsschrift

40 Seiten in 4 Farben-Umschlag nach einer Zeichnung von Paul Scheurich
Preis 3 Mark

Aufsätze von Walter von Molo, Herbert Eulenberg, Stefan Großmann, Henny Porten, Max Osborn u. a. Zeichnungen von Lovis Corinth, Paul Scheurich, Henny Porten und viele Photographien

Ein glänzender Massenartikel für alle Buch- u. Zeitschriftenhändler in Deutschland und Österreich. In allen Aufführungen des Boleyn-Films, der während der nächsten Monate die Lichtspieltheater aller deutschen Städte beherrscht, wird das Interesse für diese Boleyn-Sondernummer durch Lichtreklame verstärkt. Wir liefern:

1—10	Exemplare zu	2,40	Mark	bar	(20%)
11—50	"	2,25	"	"	(25%)
51—100	"	2,10	"	"	(30%)
101—200	"	1,95	"	"	(35%)
201—500	"	1,80	"	"	(40%)
501—1000	"	1,65	"	"	(45%)

Verlag der „Filmkunst“ / Berlin / Potsdamer Straße 113

Filmkunst

EINE MONATSSCHRIFT
HERAUSGEBER PAUL EIPPER



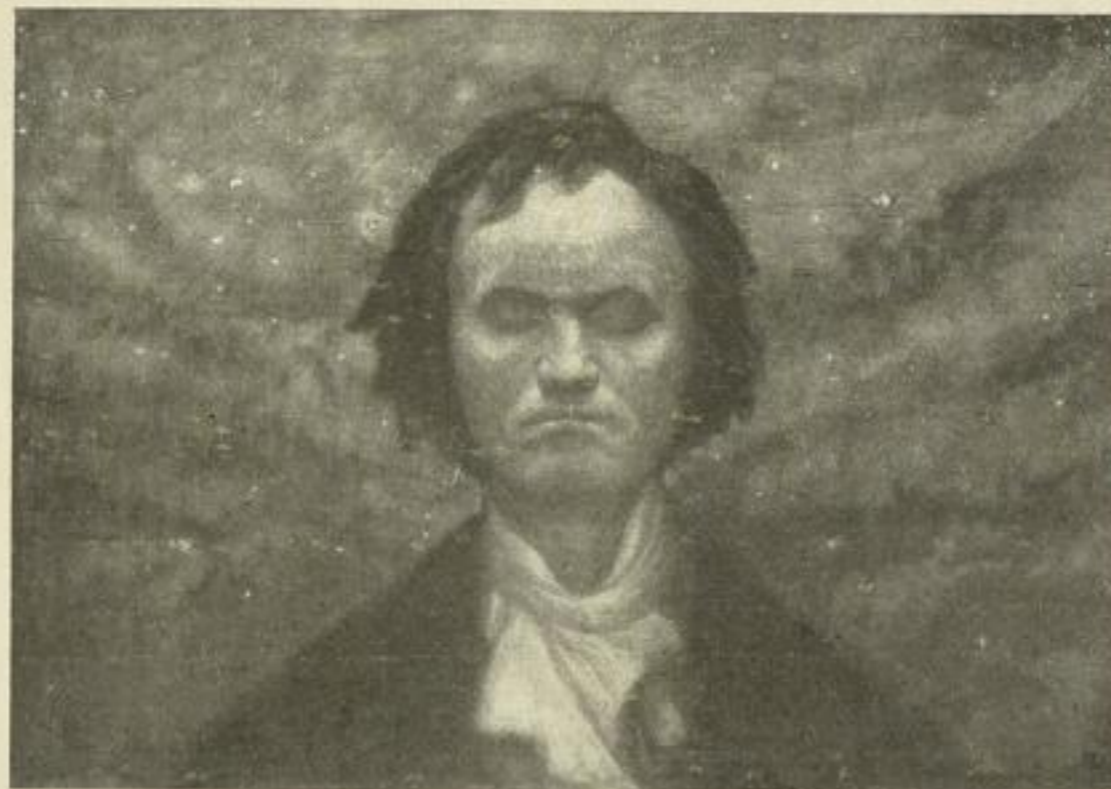
HEFT 1 • PREIS 3 MARK
VERLAG BERLIN POTSDAMERSTR. 113.



Professor Richard Pfeiffer (Königsberg): Beethoven

Ⓩ

Bildgrösse
25,5 zu 36 cm



Papiergrösse
66 zu 49 cm

Von der oben abgebildeten Huldigung an Beethoven von Prof. R. Pfeiffer, die kürzlich in der „JUGEND“ erschien, haben wir einen vortrefflichen

.... Kunstdruck

auf besonders grossem Papier hergestellt, der den Verehrern des grossen Tondichters als Wandschmuck willkommen sein wird.

Preis: M. 12.— ord., M. 7.20 bar und 11/10

Wir bitten, sofort zu verlangen.

München, Lessingstrasse 1

Verlag der „JUGEND“

Säben erschien

als vierter grosser farbiger „JUGEND“-Kunstdruck:

Professor Richard Kaiser: Sommerluft

Ⓩ

Bildgrösse 73 zu 58,5 cm

Kartongrösse 102 zu 89,5 cm



Preis: M. 40.— ord.

M. 24.— bar und 11/10

Diese neueste Arbeit des vorteilhaft bekannten Landschafters Richard Kaiser hat in der diesjährigen Ausstellung der Münchner Sezession Aufsehen erregt und sie wird mit Recht als reifstes Werk des produktiven Münchner Künstlers bezeichnet. Unsere Wiedergabe in Vierfarbendruck ist ohne Überhebung eine technische Stanzleistung vor allem der Druckerei Knorr & Hirth, die nicht zu übertreffen ist. Wir bringen das Blatt billig in den Handel, um ihm eine grosse Verbreitung zu geben, und bitten, zu verlangen. Dabei empfehlen wir immer wieder unsere vorher erschienenen grossen farbigen Blätter:

Leo Putz, Das Medaillon, Paul Rieth, Tage der Jugend, und Ludwig Zumbusch, Lutserl

(je M. 25.— ord., M. 15.— bar und 11/10, auch gemischt)

München

Verlag der „JUGEND“