

z

SOEBEN GELANGTEN ZUR AUSGABE:

SINDBAD-BÜCHER

PHANTASTISCHE UND ABENTEUERLICHE ROMANE

Die psychologisierenden Romane und Erzählungen, welche noch bis vor kurzem als allein literaturfähig galten, werden jetzt von dem übermüdeten Lesepublikum als langweilig immer energischer abgelehnt; es will das Lesen nicht mehr als schwieriges Vergnügen empfinden, will sich nicht mehr mühsam in komplizierte, seelische Vorgänge hineintasten, es will vielmehr wieder unterhalten sein. Und so tauchten nun plötzlich gleichzeitig in fast allen Ländern die spannenden Bücher auf — und werden gierig von allen Schichten der lesenden Welt verschlungen. Das Abenteuer, die phantastische Erzählung, die Utopie sind wieder literaturfähig geworden, die uralte naive Freude an der Fabulierkunst der Dichter, dem Stofflichen der Dichtung, ist von neuem zu Ehre gekommen.

In unserem Verlage erscheint jetzt unter dem Gesamttitel „Sindbad-Bücher“ eine Romanreihe, die literarisch bedeutende phantastische, utopistische und abenteuerliche Bücher enthält. Diese Romane sind jedoch so ausgewählt, dass sie sich nicht nur an den engen Kreis der literarischen Leser wenden; im Gegenteil wurden nur solche Bücher in die Reihe aufgenommen, die bei hohem künstlerischen Niveau dem breitesten Lesepublikum zugänglich sind. Die Sindbad-Bücher bringen vergessene oder unbekannte Meisterwerke der phantastischen Literatur neben Romanen zeitgenössischer deutscher oder ausländischer Schriftsteller. Besondere Sorgfalt wurde der Ausstattung der Bücher zugewendet: sie sind in der schönen Antiken Fraktur auf gutem Papier gedruckt und in fein abgetönte, eigens für die Sindbad-Bücher angefertigte Künstler-Buntpapiere gebunden. Die reiche Illustrierung durch hervorragende und bedeutende Graphiker verleiht den Bänden noch besonderen Reiz.

ALS ERSTE BÄNDE ERSCHIENEN:

NORBERT JACQUES

DIE FRAU VON AFRIKA
MIT ZEICHNUNGEN VON
RICHARD VON BELOW
GEHEFTET 15 M. GEBUNDEN 23 M.

PAUL G. EHRHARDT

DIE LETZTE MACHT
EINE UTOPIE AUS UNSERER ZEIT
MIT ZEICHNUNGEN VON
HEINRICH KLEY
GEHEFTET 18 M. GEBUNDEN 26 M.

CLAUDE FARRÈRE

DIE TODGEWEIHTEN
ÜBERSETZT VON HANS REISIGER
MIT ZEICHNUNGEN VON F. WITTLINGER
GEHEFTET 18 M. GEBUNDEN 26 M.

HONORÉ DE BALZAC

DIE TÖDLICHEN WÜNSCHE
(La peau de chagrin)
ÜBERSETZT VON E. A. RHEINHARDT
MIT ZEICHNUNGEN VON A. WOELFLE
GEHEFTET 22 M. GEBUNDEN 30 M.

VERLANGEN SIE AUSFÜHRLICHE ILLUSTRIERTE PROSPEKTE

WIR LIEFERN EINZELNE EXEMPLARE MIT 33 $\frac{1}{3}$ %
VON 5 EXEMPLAREN AN MIT 35%, VON 21 EXEMPLAREN AN MIT 40%
AUCH GEMISCHT



DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN