

z

SOEBEN GELANGTEN ZUR AUSGABE:

SINDBAD-BÜCHER

PHANTASTISCHE UND ABENTEUERLICHE ROMANE

Die psychologisierenden Romane und Erzählungen, welche noch bis vor kurzem als allein literaturfähig galten, werden jetzt von dem übermüdeten Lesepublikum als langweilig immer energischer abgelehnt; es will das Lesen nicht mehr als schwieriges Vergnügen empfinden, will sich nicht mehr mühsam in komplizierte, seelische Vorgänge hineintasten, es will vielmehr wieder unterhalten sein. Und so tauchten nun plötzlich gleichzeitig in fast allen Ländern die spannenden Bücher auf — und werden gierig von allen Schichten der lesenden Welt verschlungen. Das Abenteuer, die phantastische Erzählung, die Utopie sind wieder literaturfähig geworden, die uralte naive Freude an der Fabulierkunst der Dichter, dem Stofflichen der Dichtung, ist von neuem zu Ehre gekommen.

In unserem Verlage erscheint jetzt unter dem Gesamttitel „Sindbad-Bücher“ eine Romanreihe, die literarisch bedeutende phantastische, utopistische und abenteuerliche Bücher enthält. Diese Romane sind jedoch so ausgewählt, dass sie sich nicht nur an den engen Kreis der literarischen Leser wenden; im Gegenteil wurden nur solche Bücher in die Reihe aufgenommen, die bei hohem künstlerischen Niveau dem breitesten Lesepublikum zugänglich sind. Die Sindbad-Bücher bringen vergessene oder unbekannte Meisterwerke der phantastischen Literatur neben Romanen zeitgenössischer deutscher oder ausländischer Schriftsteller. Besondere Sorgfalt wurde der Ausstattung der Bücher zugewendet: sie sind in der schönen Antiken Fraktur auf gutem Papier gedruckt und in fein abgetönte, eigens für die Sindbad-Bücher angefertigte Künstler-Buntpapiere gebunden. Die reiche Illustrierung durch hervorragende und bedeutende Graphiker verleiht den Bänden noch besonderen Reiz.

ALS ERSTE BÄNDE ERSCHIENEN:

NORBERT JACQUES

DIE FRAU VON AFRIKA
MIT ZEICHNUNGEN VON
RICHARD VON BELOW
GEHEFTET 15 M. GEBUNDEN 23 M.

PAUL G. EHRHARDT

DIE LETZTE MACHT
EINE UTOPIE AUS UNSERER ZEIT
MIT ZEICHNUNGEN VON
HEINRICH KLEY
GEHEFTET 18 M. GEBUNDEN 26 M.

CLAUDE FARRÈRE

DIE TODGEWEIHTEN
ÜBERSETZT VON HANS REISIGER
MIT ZEICHNUNGEN VON F. WITTLINGER
GEHEFTET 18 M. GEBUNDEN 26 M.

HONORÉ DE BALZAC

DIE TÖDLICHEN WÜNSCHE
(La peau de chagrin)
ÜBERSETZT VON E. A. RHEINHARDT
MIT ZEICHNUNGEN VON A. WOELFLE
GEHEFTET 22 M. GEBUNDEN 30 M.

VERLANGEN SIE AUSFÜHRLICHE ILLUSTRIERTE PROSPEKTE

WIR LIEFERN EINZELNE EXEMPLARE MIT 33 $\frac{1}{3}$ %
VON 5 EXEMPLAREN AN MIT 35%, VON 21 EXEMPLAREN AN MIT 40%
AUCH GEMISCHT



DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN

WIR VERSANDTEN SOEBEN NACHS...EHENDES SCHAUFENSTERPLAKAT

•
**EHRHARDT
DIE LETZTE
MACHT**

EINE UTOPIE AUS
UNSERER ZEIT
MIT ZEICHNUNGEN VON
HENRICH KLEY
GEHEFTET 18 M.
GEBUNDEN 26 M.

Mit unerhörter Selbstver-
ständlichkeit werden Wunder
der Technik glaubhaft ge-
macht, die zum ewigen Frieden
führen. Das spannendste
Buch der letzten Jahre.

•
**JACQUES
DIE FRAU
VON AFRIKA**

MIT ZEICHNUNGEN VON
R. VON BELOW
GEHEFTET 15 M.
GEBUNDEN 23 M.

Ein moderner Mythos aus
den Tropen! Die Kämpfe
einer weissen Frau, die von
Negern als Gottheit verehrt
wird, in Urwäldern und Stepp-
en, dargestellt von einem
Dichter, der damit sein
schönstes Werk schuf.

•
**BEZUGS-
BEDINGUNGEN**

EINZELNE EXEMPLARE
33%
VON 5 EXEMPL. AN
35%
VON 21 EXEMPL. AN
50%
AUCH GEMISCHT



SINDBAD BÜCHER

DIE BÜCHER DES HEUTIGEN MENSCHEN · SPANNEND
* ERREGEND *
ABENTEUERLICH · PHANTASTISCH
VON
WIRKLICHEM LITERARISCHEN
WERT
BÜCHER FÜR DIE REISE · WIE AUCH FÜR
LIEBHABER · WERTVOLLER LITERATUR

• WER EIN SINDBAD-BUCH GELESEN HAT.
• WIRD ALLE LESEN •

DREI · MASKEN · VERLAG · A · G · MÜNCHEN



•
**FARRÈRE
DIE TOD-
GEWEIHTEN**

ÜBERSETZT VON
HANS REISIGER
MIT ZEICHNUNGEN VON
F. WITTLINGER
GEHEFTET 18 M.
GEBUNDEN 26 M.

Der grosse Romanerfolg des
heutigen Frankreich! Die
stärkste Gestaltung der so-
zialen Weltprobleme in einer
kühnen Dichterphantasie.

•
**BALZAC
DIE
TÖDLICHEN
WÜNSCHE**

(Le penit de sangria)
ÜBERSETZT VON
E. A. RHEINHARDT
MIT ZEICHNUNGEN VON
ALFONS WOELFLE
GEHEFTET 22 M.
GEBUNDEN 36 M.

Balzacs schönstes Buch, das
unübertroffene Meisterwerk
des phantastischen Romanes
in neuer, würdiger Gestalt.

•
**BEZUGS-
BEDINGUNGEN**

EINZELNE EXEMPLARE
33%
VON 5 EXEMPL. AN
35%
VON 21 EXEMPL. AN
50%
AUCH GEMISCHT

DER GROSSE ROMANERFOLG DES JAHRES

z

DIPLOMATEN

ROMAN VON

ROBERT SAUDEK

UMSCHLAGZEICHNUNG VON

FRITZ HEUBNER

GEHEFTET 26 M. / GEBUNDEN 32 M.

DER ERSTE GRAPHOLOGISCHE ROMAN

★

AUS VORLIEGENDEN BESPRECHUNGEN

HAMBURGER FREMDENBLATT

Den Hauptinhalt des Buches bildet die Graphologie, die wundersame Disziplin, halb Kunst, halb Wissenschaft, die nirgend in der Welt so grundlegend ausgebaut und vertieft wurde, wie in Deutschland. Die Handschrift der meisten führenden Männer des Weltkrieges wird in dem Roman einer graphologischen Untersuchung unterzogen: Herrscher, Feldherren, Politiker; Charaktere, Energien und Begabungen werden gegeneinander abgewogen, die führenden Persönlichkeiten den treibenden unpersönlichen Gewalten gegenübergestellt . . . Die Analysen, welche Saudek von den einzelnen Charakteren entwirft, entsprechen gar nicht dem Bilde, das man sich gang und gäbe von den meisten handelnden Personen des Welt dramas bildete . . . Schon die erste Grunderkenntnis von Clemenceau als einem lauterem, posenlosen, idealistischen Charakter verblüfft, weil sie im Widerspruch zu der allgemeinen Wertung steht, bis sich Zug um Zug zum Gesamtbild fügt, die scheinbaren Widersprüche sich lösen und wir begreifen lernen, warum gerade dieser Mensch als Medium des französischen Blutempfindens bei eigener Posenlosigkeit zum exponiertesten Träger gallischer Pose und chauvinistischen Hasses werden musste.

PRAGER TAGBLATT

Weder ein Gesellschaftsroman noch ein Memoirenbuch, sondern Kriegsbuch und Roman in Einem; politisch interessant und auch für den Nichtpolitiker spannend . . . Ein gutes Buch, das Erfolg haben wird; ein gutes Buch, trotzdem es Erfolg haben wird. Kein glatter Mist darin, der anderwärts des Erfolges wegen miteingebacken wird.

SAALE-ZEITUNG

Tiefe Menschenkenntnis, bedeutende Einsicht in die Geheimnisse der Politik und Diplomatie und eine ungewöhnliche Darstellungskraft vereinigen sich und schaffen in diesem Buche ein Meisterwerk, das literarisch und auch zeitgeschichtlich bedeutsam ist.



DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN