

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

Ein neuer Bilderroman von Frans Masereel

Nach den eingegangenen Bestellungen wurde verschickt:

Frans Masereel / Die Sonne

Ein Roman in 63 Holzschnitten

800 numerierte Exemplare, davon Nr. 1—50 auf Kaiserlich Japan, vom Künstler signiert, in Ganzleder handgebunden M. 400.—, Nr. 51—800 auf feinstem Velin in schönem Halblederband M. 100.—.

Wie Masereels Stundenbuch, das bis auf einige Exemplare vergriffen ist, wird auch diese köstliche Bilderfolge in kurzer Zeit in den Bücherschränken der Bibliophilen und Sammler verschwunden sein.

Baldige Bestellung
deshalb erbeten.



Die Holzschnitte stellen wieder eine unaufhaltsamspannende Historie dar, sodaß man vom ersten bis zum letzten Blatt immer stärker gepackt ist und das Gefühl nicht los wird, ein verbindender Text hätte der Eindringlichkeit des Ganzen nur schaden können.

Nur in wenigen Exemplaren ist noch erhältlich:

Frans Masereel / Mein Stundenbuch

Ein Roman in 167 Holzschnitten

Nr. 1—50 auf Japan in Ganzleder handgebunden M. 625.—
Nr. 51—100 auf Bütten in schönem Halblederband M. 150.—

Dieses Werk konnte nur ein Flame schaffen. Es atmet den Geist Tyll Manspiegels und setzt die Tradition der großen flämischen und französischen Illustratoren vergangener Jahrhunderte fort. Die Holzschnitte brauchen keinen Text, sie sprechen eindringlicher als Worte. Jedes Blatt, das uns im Leben des Helden des Romans weiterführt, hat eine solche Fülle von Ausdruck und Erfindung und offenbart eine so tiefe Menschlichkeit, daß man diese Bilder immer wieder von neuem betrachtet, immer wieder überrascht von ihrem nie sich erschöpfenden Gehalt.

Z

Hauptauslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig

NEUHEITEN! * DIE ZUGKRÄFTIGSTEN SCHLAGER! * NEUHEITEN! FEINSTE FARBENLICHTDRUCKE VIERFARBENDRUCKE

Sobald erschienen:



Nr. 2547. Paul Gehraam, Winterstube. Bildgröße 55x81, Papiergröße 72x98.

Erscheint in ca. 3 Wochen



Nr. 2548. Paul Gehraam, Frühlingstagen. Bildgröße 55x81, Papiergröße 72x98.

Weitere Bilder erster Künstler in Vorbereitung

Ladenpreis M. 90.—. 40% u. 7/6 von einem Bilde, 13/12 gemischt

Gerahmt in einem 4 1/2 cm breiten Vergolderrahmen mattgold mit polierten Flächen M. 200.— netto

GEBRÜDER SCHNITZER, BERLIN SW 68, RITTERSTRASSE 71

Sobald erschienen:



Nr. 2543.
L. Simon, Am Waldesrand.
Bildgröße 30x42, Papiergröße 38x48.



Nr. 2544.
L. Simon, Mühlabach.
Bildgröße 30x42, Papiergröße 38x48.

Ladenpreis M. 12.—
40% und 13/12 gemischt



Nr. 2545.
K. v. Rozyński, Am Ende des Dorfes.
Bildgröße 30x40, Papiergröße 38x48.



Nr. 2546.
K. v. Rozyński, Am Teich.
Bildgröße 30x40, Papiergröße 38x48.

Verlagskatalog, Katalog Original-Graphik erster Künstler, Abbildungen gerahmter Bilder auf Verlangen gern zu Diensten. Wir bitten um tätige Verwendung.

Z

Ⓜ

Das Marienbüchlein

Ⓜ



Sechzig Meisterwerke der Malerei

Die herrlichsten Madonnenbilder aller Großen der Kunstgeschichte sind mit einleitenden Versen von Josef von Eichendorff in dem neuen Bändchen vereinigt, das auf jedes empfängliche Herz seinen starken Zauber üben wird.

Geheftet M. 5.50 ord. Gebunden M. 7.— ord. Bar mit 30% und 7/6
Vor Erscheinen 12 Exemplare und mehr mit 50 Prozent Rabatt

Julius Hoffmann Verlag / Stuttgart