

# OBERAMMERGAU 1922



Alt Garmischer Bauernhäuser

Kat.-Nr. 408



Titelblatt



Oberammergau mit Passionstheater Kat.-Nr. 460

PROFESSOR OTTO ACKERMANN, der bekannte Oberammergauer Graphiker, hat anlässlich des Passionsspieler seine Skizzen aus den Bergen als Skizzenbuch zur Ausgabe gebracht. Dasselbe trägt einen mehrfarbigen Originalkünstlereinband und enthält ein Vorwort von KARL MARIA LUTZ, sowie ca. 40 Seiten Lichtdrucke nach Originalradierungen und Zeichnungen des Künstlers in muster-gültiger Wiedergabe. Das Album bildet ein äußerst reizvolles Andenken für den Besucher Oberammergaus, sowie des bayerischen Hochlandes, er findet hier graphische Darstellungen der Landschaft, von Häusern und Architekturen, Schnitzereien und Gebrauchsgegenständen, Passions-Theater und Typen etc. etc. Auch fehlen nicht einige humorvolle Beigaben. Das Album ist durch seine Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit nicht nur eine Erinnerung, sondern auch ein Buch von kulturhistorischem Wert, das auch manchem Liebhaber der graphischen Künste ein vorbildliches Material liefert.

Vom gleichen Künstler erschien in unserem Verlage eine Reihe Originalradierungen, von welchen hier Beispiele abgebildet sind.

(Z)

Spezialkatalog Prof. OTTO ACKERMANN Mark 4.- einschließlich Porto.



Ettal

Kat.-Nr. 410



Oberammergau

Kat.-Nr. 404



Geisenalm

Kat.-Nr. 409



Oberammergau,  
Ethiko-Höhe

Kat.-Nr. 405



Oberammergau  
„Alte Post“

Kat.-Nr. 411



Im Frieden der  
Berge

Kat.-Nr. 470



Oberammergau,  
Kirche a. d. Ammer

Kat.-Nr. 469



Im Reiche der  
Ski-Alpen

Kat.-Nr. 406

D. & R. BISCHOFF \* Verlagsanstalt \* MÜNCHEN \* Heßstr. 7