

# OBERAMMERGAU 1922



Alt Garmischer Bauernhäuser

Kat.-Nr. 408



Titelblatt



Oberammergau mit Passionstheater Kat.-Nr. 460

PROFESSOR OTTO ACKERMANN, der bekannte Oberammergauer Graphiker, hat anlässlich des Passionsspieler seine Skizzen aus den Bergen als Skizzenbuch zur Ausgabe gebracht. Dasselbe trägt einen mehrfarbigen Originalkünstlereinband und enthält ein Vorwort von KARL MARIA LUTZ, sowie ca. 40 Seiten Lichtdrucke nach Originalradierungen und Zeichnungen des Künstlers in muster-gültiger Wiedergabe. Das Album bildet ein äußerst reizvolles Andenken für den Besucher Oberammergaus, sowie des bayerischen Hochlandes, er findet hier graphische Darstellungen der Landschaft, von Häusern und Architekturen, Schnitzereien und Gebrauchsgegenständen, Passions-Theater und Typen etc. etc. Auch fehlen nicht einige humorvolle Beigaben. Das Album ist durch seine Reichhaltigkeit und Vielseitigkeit nicht nur eine Erinnerung, sondern auch ein Buch von kulturhistorischem Wert, das auch manchem Liebhaber der graphischen Künste ein vorbildliches Material liefert.

Vom gleichen Künstler erschien in unserem Verlage eine Reihe Originalradierungen, von welchen hier Beispiele abgebildet sind.

(Z)

Spezialkatalog Prof. OTTO ACKERMANN Mark 4.- einschließlich Porto.



Ettal

Kat.-Nr. 410



Oberammergau

Kat.-Nr. 404



Geisenalm

Kat.-Nr. 409



Oberammergau,  
Ethiko-Höhe

Kat.-Nr. 405



Oberammergau  
„Alte Post“

Kat.-Nr. 411



Im Frieden der  
Berge

Kat.-Nr. 470



Oberammergau,  
Kirche a. d. Ammer

Kat.-Nr. 469



Im Reiche der  
Ski-Alpen

Kat.-Nr. 406

D. & R. BISCHOFF \* Verlagsanstalt \* MÜNCHEN \* Heßstr. 7

# OBERAMMERGAU 1922 KARL LINK · NEW-YORK

Passionstypen

Types of Actors and Actresses  
in the Passion Play



Jesus

Anna

Herodes

Maria

Der hervorragende Ausdruck der Charakterzüge der Passionsspieler hat den amerikanischen Maler Karl Link veranlaßt die Hauptdarsteller in porträtierten. Mönchliche Arbeit hat er dieser Idee gewidmet. Es ist den meisten wohl gelungen, die Tiefe und Würde dieses Problems zu fassen. Nach diesen, in verlässlicher Ähnlichkeit mit dem Original, hat der amerikanisch-amerikanische Verleger eine hochkünstlerische Mappe mit farbigen Lithografien, Titelblatt und 14 Kopfbildern (schwarz-weißes und farbiges) gegeben. Ferner ca. 27x37. Nicht nur dem Besucher des Passionsspiels wird eine tiefverwirklichte, höchst interessante in diese Ausgabe gegeben, dieselbe bildet vielmehr auch für jeden Kunstfreund und Verehrer der Passion ein zündendes, dauerndes Kunstwerk.

The distinguished expression of the people taking part in the Passion Play have caused the American Artist, Karl Link, to paint their portraits. He has devoted months of work to realize this idea. He has succeeded in a masterly manner in solving the depth and force of the problem. The portraits bear a striking likeness to the actors and actresses. The under mentioned firm of Publishers has compiled a highly artistic album, bound in colours, with title page and 14 lithographic, coloured plates. The size is 27x37. This album is not only offered to the visitors at the Passion Play as a moving, lasting remembrance, but it constitutes at the same time an imposingly durable work of art which should be dear to every lover of art and admirer of the Play.

Eine Vorzugsausgabe in Halbleinwand erschien in deutscher Auflage von 500 Exemplaren.

A first-class bound in half-leaves is being printed in the limited number of 500 copies.

Anleitung für Oberammergau und Umgebung

The album can be obtained in Oberammergau and suburbs from:

Heinrich Uhlenschmid, Buchhandlung, Oberammergau

In diesem Verlag erschienen ferner:

The same Publishers are issuing:

- Ferdinand Feldigl: Denkmäler der Passions-Literatur
- Ludwig Wittmann: Führer durch die Passionsmusik deutsch und englisch
- Richard Bührlen: Beschreibung der Klosterkirche Ettal Der Luffmaler, Fr. Ser. Zwick
- Heinrich Uhlenschmid: Touristenführer zu den Passionsspielen deutsch und englisch
- Luffmaler-Mappe, Fr. Ser. Zwick 12 Farbblätter aus Oberammergau
- Kunstmappe Oberammergauer Darsteller Offizielle Photos in Kupferstich und Dreifarben-druck (Hochdruck)

Erinnerungsmünzen aus Metall oder Porzellan

Die vorstehenden Publikationen des Verlages Uhlenschmid können auch durch die Verlagsanstalt D. & R. Bischoff bezogen werden.

The above-mentioned publications of Uhlenschmid's Establishment can also be had from D. & R. Bischoff, Publishers.



Herodes Schindler



Simon von Betanien



Nabal



Nabal

Als Einzelblätter in Photographie, modernem oder altmodischem Grabdruck (photogravure). De las hojas arriba indicadas se han publicado como grabado unicolor (photogravure). Les portraits suivants ont paru en édition séparée (photogravure).

Christus Nr. 498 Maria Nr. 499

Als Einzelblätter in Photographie, modernem oder altmodischem Grabdruck (photogravure). De las hojas arriba indicadas se han publicado como grabado unicolor (photogravure). Les portraits suivants ont paru en édition séparée (photogravure).

Christus Nr. 498 Maria Nr. 499 Magdalena Nr. 500

# OBERAMMERGAU 1922 KARL LINK · NEW-YORK

Tipos de la „Pasión del Señor“

Types des représentants du jeu de Passion



Christus

Magdalena

Herodes

Nabal

La expresión eminentemente de los tipos característicos de los representantes de los juegos de Oberammergau han animado al artista americano Karl Link a pintar los representantes principales. Ha consagrado meses y meses para el estudio de esta idea. Ha tenido un éxito perfecto en superar la profundidad y grandeza de este problema. Después de haber estos cuadros altamente parecidos a los originales el editor ahora indicado ha publicado un mapa artístico con encabezamiento en color y frontispicio y 14 litografiados coloridos en combinación. Tamaño unos 27x37. Ofrece este mapa no sólo al visitante de las „Pasiones“ una impresión cosmética y durable sino también al aficionado de las artes una duradera obra artística llena de efecto. Una edición de lujo en media tela salió a luz en 500 ejemplares.

L'expression caractéristique des acteurs du jeu de Passion a inspiré au peintre américain Karl Link l'idée de faire les portraits des représentants principaux. Il a veillé à la réalisation de cette œuvre un travail de plusieurs mois et il a réussi en peignant quelques chefs d'œuvre qui possèdent l'empresse de toute la profondeur et la force de ce problème. D'après ces remarquables et impressionnantes compositions la maison d'édition nous a édité un service de carte haute valeur artistique, des dimensions de 27x37 env. à couleurs en couleurs, frontispice et 14 impressions en couleurs lithographiques. Cette édition présentera non seulement au visiteur pendant et éternisant pour les visiteurs de jeu de Passion une œuvre ferme ainsi pour chaque ami d'art et véritable de jeu de Passion une œuvre artistique qui fera une impression profondément durable. Une édition de luxe reliée en demi-telle paraitra en 500 Exemplaires.

Una edición de lujo en media tela salió a luz en 500 ejemplares.

Une édition de luxe reliée en demi-telle paraitra en 500 Exemplaires.

Representante para Oberammergau y los alrededores

La livraison sera effectuée dans la région de Oberammergau par la maison:

Heinrich Uhlenschmid, Buchhandlung, Oberammergau

El mismo editor ha publicado además:

Dans la même maison d'édition ont aussi paru:

- Ferdinand Feldigl: Denkmäler der Passions-Literatur
- Ludwig Wittmann: Führer durch die Passionsmusik deutsch und englisch
- Richard Bührlen: Beschreibung der Klosterkirche Ettal Der Luffmaler, Fr. Ser. Zwick
- Heinrich Uhlenschmid: Touristenführer zu den Passionsspielen deutsch und englisch
- Luffmaler-Mappe, Fr. Ser. Zwick 12 Farbblätter aus Oberammergau
- Kunstmappe Oberammergauer Darsteller Offizielle Photos in Kupferstich und Dreifarben-druck (Hochdruck)

Erinnerungsmünzen aus Metall oder Porzellan

Estas publicaciones arriba mencionadas del Editor Uhlenschmid pueden pedirse también por medio de la casa editorial D. & R. Bischoff.

Les publications cy-dessus de la maison d'Édition Uhlenschmid peuvent aussi être obtenues par la maison d'Édition D. & R. Bischoff.

D. & R. BISCHOFF · Verlagsanstalt · MÜNCHEN · Heßstraße 7 · Telefon 56435

(Z)

Original-Radierungen KARL RUCKDESCHEL



Passionstheater  
Kat.-Nr. 453



Oberammergau I  
Kat.-Nr. 455



Oberammergau II  
Kat.-Nr. 457



Kofel  
Kat.-Nr. 456



Ettal  
Kat.-Nr. 454



Der Freibergsee  
Kat.-Nr. 488



Königsee  
Kat.-Nr. 477



Hohenschwangau  
Kat.-Nr. 482

Farbige Original-Linolschnitte K. SCHMIDT-WOLFRATSHAUSEN



Oberammergau mit Laber  
Kat.-Nr. 438



Am Badersee  
Kat.-Nr. 281



Oberammergau mit Kofel  
Kat.-Nr. 439



Oberammergau  
Hauptstraße  
Kat.-Nr. 459



Frühlingsstraße in  
Garmisch  
Kat.-Nr. 265



Linderhof  
Kat.-Nr. 458

D. & R. BISCHOFF \* Verlagsanstalt \* MÜNCHEN \* Heßstr. 7

Illustrierter Katalog der gesamten Verlagserscheinungen einschließlich Porto M. 30.-  
Spezialkatalog Karl Ruckdeschel M. 4.-, K. Schmidt-Wolfratshausen M. 4.-, Prof. Otto Ackermann M. 4.- einschl. Porto.

Verantwortl. Redakteur: Richard Alberti. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus.  
Druck: Ramm & Seemann, sämtlich in Leipzig. — Adresse der Redaktion und Expedition: Leipzig, Marktstraße 26 (Deutsches Buchhändlerhaus).