

HYPERION VERLAG / MÜNCHEN - LEIPZIG



Altrussische Heiligenlegenden

übersetzt und herausgegeben von Lia Calman

Mit 10 Abbildungen

von Meisterwerken der alten religiösen Kunst Rußlands

*

Auf holzfreiem Papier in der alten Schwabacher gedruckt bei Breitkopf & Härtel

Gebunden 400 Mark, Ganzleinen 600 Mark

Preise freibleibend

Z

HAUPTAUSLIEFERUNG BEI F. VOLCKMAR / LEIPZIG

Ernst Rowohlt Verlag / Berlin W 35

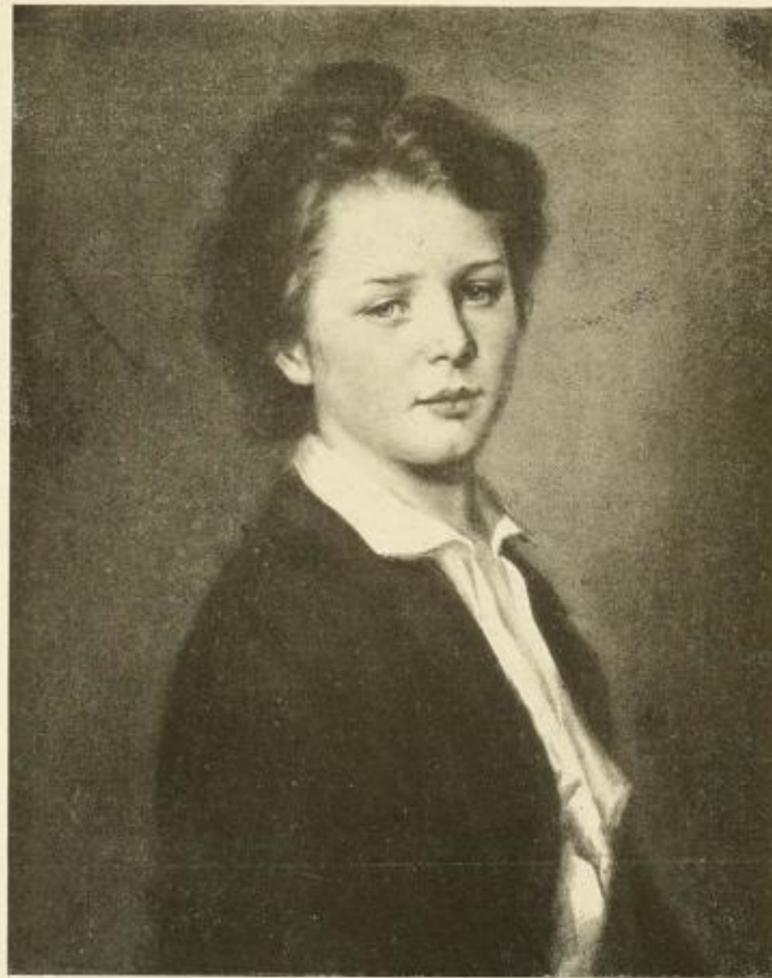
Am 15. September wird ausgeliefert:

Carl Ludwig Schleich

Besonnte Vergangenheit

Lebenserinnerungen

1859-1919



Carl Ludwig Schleichs Jugendbildnis

Kleine Ausgabe

(ohne Bilder)

1. - 20. Tausend

In solidem Pappband etwa M 300.- ord.

Der Schutzumschlag trägt das obige Bild auf Kunstdruck

Einzelne Exemplare mit 35 % Rabatt	150 Exemplare mit 45 % Rabatt
10 " " 40 % "	500 " " 50 % "

Vorzugsbedingungen nur bis 15. IX. 22 gültig. Bei Bestellungen von 150 Exemplaren ab gewähren wir den heutigen Verhältnissen Rechnung tragend 3 Monate Ziel gegen Akzept

Ⓜ

Ernst Rowohlt Verlag / Berlin W 35

Carl Ludwig Schleichs
Besonnte Vergangenheit

im Urteil der Presse:

Tägliche Rundschau: Als leidenschaftlicher Freund alles Selbstbiographischen griff ich sofort nach dem Buch und war so gefesselt, daß ich es in einem Zuge durchslog und es bald in größerer Gemächlichkeit nochmals las . . . Ein mit hinreißender Frische geschriebenes Buch.

Zwiebelfisch, München: Wie Kugelgens Jugenderinnerungen eines alten Mannes sollte auch dieses Selbstporträt des großen Arztes Allgemeinut des deutschen Volkes werden.

Frankfurter Zeitung: Man weiß, wie vieles Schleich gesehen und erlebt hat. Man weiß auch, daß er ein glänzender Schriftsteller ist.

Hannoverscher Anzeiger (Hermann Kienzl): Das Beste von Schleichs Büchern sind doch die Lebenserinnerungen, weil es am meisten von seinem Eigendasein, das sich niemals wiederholen wird, aufbewahrt. Das Buch spiegelt den geistigen Inhalt einer Epoche. Es macht manche intime Aufschlüsse über den großen Rudolf Virchow und noch viel Wesenhafteres über August Strindberg, dessen Knappe Schleich in seinen Berliner Tagen gewesen, dessen Freund er, der mit Temperament und Weltgefühl gegensätzlich Eingestellte, über den Tod hinaus geblieben ist. Der Memoirenschreiber denkt der Anderen und in erlebter Wirklichkeit zaubert er uns die Gestalten des Strindbergschen Kreises aus dem Orkus . . . In Carl Ludwig Schleich waren Dionysisches und Apollinisches merkwürdig verbunden. Wenn man streiten sollte, ob er, der Entdecker der Anästhesie, als Mediziner oder als Philosoph und Dichter am bedeutendsten war, so möchte ich antworten: als Musiker, denn, ob ihn auch schwerlich seine Kompositionen überleben werden, so hatte er doch, was letzte Weihe gibt, Musik in sich selbst.



Wohl kein Buch der letzten Jahre ist so geeignet ein wahres Volksbuch zu werden als die „Besonnte Vergangenheit“, deren Große Ausgabe mit Bildern bereits in 20000 Exemplaren verbreitet ist. Die Ausstattung des Buches ist besonders geglückt, in klarer Fraktur gedruckt und in seinem schlanken Format wird das Buch wohl zu Weihnachten auf Tausenden von Weihnachtstischen zu finden sein.

Wir unternehmen im Oktober eine großzügige Propaganda für die Bücher Carl Ludwig Schleichs

200 000 illustrierte Prospekte

liegen unter anderen folgenden Zeitschriften bei: *Belhagen & Klasing's Monatsheften* / *Westermann's Monatsheften* / *Dabeim* / *Reclams Universum* / *Neue Rundschau* / *Hochland* / *Tage-Buch* / *Türmer* / *Kunstwart* usw.



Wir bitten das Sortiment,
 sich reichlich mit Exemplaren zu versehen, da ein Neudruck in diesem Jahre ausgeschlossen ist

GEMMEN UND KAMEEN DES ALTERTUMS UND DER NEUZEIT



In 1700 Vergrößerungen auf 167 Tafeln herausgegeben von
PROFESSOR DR. GEORGLIPPOLD

In Ganzleinen 950 Mk., in Halbleinen 800 Mk. (Subskriptionspreis bis 30. September 1922)

Bar vor Erscheinen 35 % und 7/6. Später einzeln 35 %, 10 mit 40 %.

Schweiz in Ganzleinen 25 Fr. *) usw.

*N*ach ägyptischen und persischen Proben und den herberen Arbeiten der griechischen Frühzeit bietet das Werk die edelsten Stücke der griechischen und römischen Blüte bis zu ihrem Verfall in der hellenistischen Epoche. Als zweiter Teil reihen sich die Schöpfungen der italienischen Renaissance an und endlich die wertvollsten, fast nicht bekannten Arbeiten aus der Wiederbelebung der Steinschneidekunst zur Zeit des Klassizismus. Erst in diesen scharfen Vergrößerungen läßt sich der üppige Schatz an Motiven und Formen wirklich genießen, den die alte Kunst in den geschnittenen Steinen überliefert hat. Dem bildenden Künstler im In- und Ausland ist in langen Jahren kein gleich anregendes Werk geboten worden. Auch den Kunstfreund und Laien bannt es durch die Fülle seiner Darstellungen und die Kraft ihrer Schönheit. — Die klaren Kupferätzungen stehen auf edelstem holzfreiem Kunstdruckpapier.

*) Von der Außenhandels-Nebenstelle gemäß § 7 der Ausland-Verkaufsordnung genehmigt.

VERLAG JULIUS HOFFMANN + STUTTGART

