



Lied des Todes
1/16 der Original-Grösse

(Z)

Kurí
Schroeder

Verlag
Bonn a. Rhein
u. Leipzig



Sämann
1/16 der Original-Grösse

MELCHIOR GROSSEK

GESTALTEN DES TODES

Ein Totentanz des Weltkriegs

Format 32 × 25. Aufgezogen und in grüner Umschlagmappe. Grundzahl 6. Schlüsselzahl des Börsenvereins

Dieses Werk erscheint in 3 Teilen, von denen jeder einen abgerundeten Zyklus von 15 Blättern umfasst. Die hier angezeigte Mappe enthält die Blätter I—XV, die grösstenteils auf farbigen Untergrund gedruckt sind.

Erstmalig
ist
die Silhouette
nicht als filigrane Kunst, sondern
monumental gefasst

Ungewöhnlich starke künstlerische Eigenart, Kraft und Wucht der Darstellung, sowie auch die aktuelle Besonderheit sichern dem Werk Eingang in alle an künstlerischem Schaffen interessierten Kreise.

Bedingungen
für ersten Bezug:

1 Fünf Kg = Paket mit 40 %
(12 Exemplare) verpackungsfrei



Die Wacht
1/16 der Original-Grösse

1 Zehn Kg = Paket mit 45 %
(25 Exemplare) verpackungsfrei

ab 50 Exemplaren mit 50 %
1/2 Porto und verpackungsfrei

Fortsetzungsliste anlegen.



PESTALOZZI VERLAGS

1922 ERSCHIENEN:

DIE SÄUGETIERE

Mit besonderer Berücksichtigung ihrer Organisation und Lebensweise, dargestellt von Prof. Dr. Bastian Schmid in München. Mit 29 farb. Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. In Lesikon-Oktav-Format in elegant. Original-Pappband gebunden Gz. 11,50, Ganzleinen Gz. 15.—

DIE SCHMETTERLINGE

Ihr Bau, ihre Lebensweise und wirtschaftliche Bedeutung nebst Anleitung zur Beobachtung, Aufzucht und zum Sammeln von Dr. E. Eckstein, Professor der Zoologie von der k. k. Hochschule Eberswalde. Mit 18 farb. Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. In eleg. Orig.-Pappbd. Gz. 11,50, Ganzleinen Gz. 15.—



DIE BLÜTENPFLANZEN

Mit besonderer Berücksichtigung von deren Aufbau und Leben von Dr. Friedrich von Morton, Wien. Mit 30 farbigen Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. In Lesikon-Oktav-Format in elegant. Original-Pappband gebunden Gz. 11,50, Ganzleinen Gz. 15.—

ERSCHEINT MITTE 1923:

DIE VÖGEL

Mit besonderer Berücksichtigung ihrer Organisation und Lebensweise von Prof. Dr. Bastian Schmid, München. Mit 30 farbigen Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. In Lesikon-Oktav-Format in elegant. Original-Pappband gebunden Gz. 11,50, Ganzleinen Gz. 15.—

In unserem Ver

DAS NAT

EINE SAMMLUNG NATURWISSENSCHAFTLICHER BÜCHER FÜR SCHULE UND HAUS

herausgegeben von Prof. Dr.

- Dr. W. Arndt, Berlin; Gh. Reg.-Rat
- Prof. Dr. R. v. Hanstein, Berlin
- Dr. F. v. Morton, Wien;
- Wien; Reg.-Rat Dr.
- Prof. Dr. B. Schmid, München;
- Dr. K. Schmidt, Berlin

Diese von dem bestbekanntesten hervorragenden Biologen herausgegebene Naturkunde behandelt auf der Grundlage neuester wissenschaftlicher Forschungen in einer Reihe einzelner ansprechend, gemeinverständlich und anschaulich geschriebener Bände die drei großen Naturreiche: Das Tier-, Pflanzen- und Mineralreich und wendet sich in alle Naturfreunde sowie auch an Schüler und Schülerinnen höherer Lehranstalten, denen es ein Les- und ein Nachschlagewerk sein will. Jeder Band bringt im allgemeinen Teil in freisprechendem Vortrage die anatomischen, physiologischen, morphologischen und biologischen Verhältnisse und Zusammenhänge, — im Mineralreich die physikalischen, chemischen, kristallographischen und



ANSTALT * WIESBADEN



SOEBEN ERSCHIENEN:

DIE FISCHE

Lurche und Kriechtiere von Dr. Eugen Neresheimer, Privatdozent an der Universität Wien. Mit 30 farbigen Tafeln und 41 Textabbildungen. In Lesikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gz. 11,50, Ganzleinen Gz. 15.—

DIE INSEKTEN

sowie die übrigen Gliederfüßer mit Ausnahme der Käfer und Schmetterlinge von Prof. Dr. B. von Hanstein, Berlin-Dahlem. Mit 30 farbigen Tafeln und 90 Textabbildungen. In Lesikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gz. 11,50, Ganzleinen Gz. 15.—



DAS MINERALREICH

Mit besonderer Berücksichtigung der Verbreitung, Gewinnung und Verwertung der Mineralien von Dr. Karl Schula-Berlin. Mit 30 farbigen Tafeln und 86 Textabbildungen. In Lesikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gz. 11,50, Ganzleinen Gz. 15.—

ERSCHEINT ENDE 1923:

DIE KÄFER

Ihr Bau und Lebensweise nebst Anleitung zum Sammeln von Obermedizinalrat Prof. Dr. O. Krancher, Leipzig. Mit 30 farbigen Tafeln und Textabbildungen. In Lesikon-Oktav-Format in eleganten Original-Pappband gebunden Gz. 11,50, Ganzleinen Gz. 15.—

ge erscheint:

NATURREICH

WISSENSCHAFTLICHER BÜCHER FÜR SCHULE UND HAUS

herausgegeben von Prof. Dr.

- Prof. Dr. K. Eckstein, Eberswalde;
- Prof. Dr. O. Krancher, Leipzig;
- Prof. Dr. E. Neresheimer,
- Dr. Paul, München;
- Dr. B. Schmid, München;
- Dr. K. Schmidt, Berlin



sonstigen Eigentümlichkeiten. Ein spezieller Teil gibt an der Hand einzelner markanter Individuen und eines reichen farbigen Tafel-Materials einen Ueberblick über die Systematik. Die inhaltsreichen Bände sind von anerkannt hervorragenden Fachmännern klar und übersichtlich geschrieben. Jeder Band ist für sich abgeschlossen und einzeln käuflich. Alles in allem bietet die Sammlung ihrer Anlage und ihrer Durchführung nach eine volkstüml. Naturgeschichte, wie sie zurzeit nicht vorhanden ist. Durch gelungene und geschmackvolle Ausstattung und die vielen farbigen Tafeln und Textabbildungen eignen sich die Bände hervorragend zu Geschenkzwecken u. Schulprämien.

zuhängen. Erfolg wird nicht ausbleiben. beiliegendem Bestellzettel!

AUGUST FRITZ



Aus dem Nachlaß eines Hessischen Wald- und Wildmalers

Mappenwerk in Halb-Fuchs-Pergament gebunden mit einführendem Text von Professor Dr. Heck. 28 Kunstblätter, darunter 10 sechs- und 14 einfarbige Offsetdrucke mit teilweisem Tonüberdruck. Ferner 4 Blätter in Vierfarben-Buchdruck. Umschlag und Anordnung der Gesamtmappe von Kunstmaler Friedrich Karl Lippert, Hannover. Es wurden 840 Stück hergestellt und numeriert.

Preis Gz. 60, bis 31. 3. 23 Gz. 50.

Börsenvereins-Schlüsselzahl.

Verlangzettel
anbei.

Ⓩ

Ein kostbarer Schatz. In feiner, scharfer und liebevoller Erfassung der Natur und ihrer ebenso feinen, scharfen und liebevollen Wiedergabe ist Fritz unübertrefflich. Seine Studien, Skizzen und Zeichnungen sind stets eine Augenweide für jeden Jagd-, Natur- und Kunstfreund. Aber auch die Kunstbesseren werden aus diesen liebevoll und sorgfältig durchgearbeiteten Blättern Nutzen für ihre Arbeit ziehen, zumal die allerbeste Vielfältigkeitsart gewählt ist.

Ⓩ



J. NEUMANN, VERLAGSBUCHHANDLUNG, NEUDAMM