

Das graphische Werk von
RICHARD MÜLLER

jetzt im

Kunstverlag Scherl

Zwei neue Radierungen!

Der Kunstverlag Scherl hat in das Verzeichnis seiner Meister Professor Richard Müller-Dresden aufgenommen. Richard Müller, den Zeichner, Stecher und Radierer. Meister als Tierschilderer, Meister als Menschendarsteller. Beherrscher der Arabeske und Grotteske. Seine neuesten Werke: „Was ist Ruhm – Was sind Namen?“ und „Der dreiste Freier“. Meißners Biographie „Das Werk von Richard Müller“ zeigt in 175 z. T. mehrfarbigen Abbildungen, was dieser Meister geschaffen hat.

Bestellungen in allen Buch- und Kunsthandlungen oder bei
AUGUST SCHERL G. M. B. H., KUNSTVERLAG, BERLIN SW 68

ARBEITEN DES KÜNSTLERS

(Für Sammler und Liebhaber sind Zustandsdrucke vorhanden)

NEU!



Das letzte Feind
Original-Färbung

Bildgröße 24,70 cm
GM 25.-

NEU!



Was ist Recht —
Was sind Namen?
Original-Färbung

Bildgröße 21,70 cm
GM 25.-



Die Stärkere
Original-Färbung - Bildgröße 24,70 cm
GM 25.-



Totenkampf
Original-Färbung - Bildgröße 41,00 cm
GM 25.-



Mein Quack
Original-Färbung - Bildgröße 21,00 cm
GM 25.-



Auf Präsentstücken
Original-Färbung
Bildgröße 41,00 cm
GM 25.-



Einmal
Original-Färbung - Bildgröße 21,00 cm - GM 25.-



Eiferkracht
Original-Färbung
Bildgröße 21,00 cm
GM 25.-



Wahre Arbeit —
Original-Färbung - Bildgröße 21,00 cm
GM 25.-



Encephalotransscopus (Hirnschädelbau)
Original-Färbung - Bildgröße 20,00 cm - GM 25.-



Auf der Schackel
Original-Färbung - Bildgröße 21,00 cm
GM 25.-

Über das Wirken und Schaffen des Künstlers unterrichtet ein illustrierter Katalog und die Biographie
»DAS WERK VON RICHARD MÜLLER.«
175 Bilder und Text. Herausgegeben von Franz Hermann Meißner - Gebunden GM 25.-

ANTON SCHEURITZEL STÄTTEN DER ARBEIT

Eine Mappe mit sieben Original-Radierungen in Vernis-mou-Technik

Ausgabe A Nr. 1-5 auf echt Japan GM. 400.- · Ausgabe B Nr. 6-30 auf Bütten GM. 250.-

I. Der Rhein bei Duisburg - Ruhrort / II. Abendstimmung am Kanal - Ruhrort / III. Das Hüttenwerk - Phönix-Hörde
IV. An den Hochöfen - Phönix-Hörde / V. Kanal in Ruhrort-Duisburg
VI. Hofhofengasse - Union-Dortmund / VII. Haldenbrücke - Phönix-Hörde

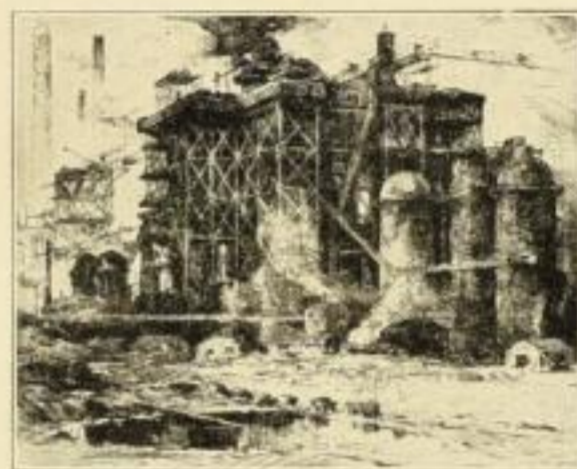
Bildgröße 24:31 cm



VII.



V.



IV.

Franz Servaes schreibt in der »Woche«: ... Diese mit malerischen Mitteln arbeitende Technik ist ganz besonders geeignet zum Ausdruck dessen, was der Künstler anstrebt. Rauch dampft aus Tausenden von Schloten und bedeckt das ganze Gelände, auch Flüsse und Kanäle, mit einer wolkigen Nebelschicht. Wie aus Verschleierungen arbeiten sich die Gegenstände in weichen Umrissen hervor Hochöfen und Schöte, Fabrikgebäude und riesige Dampfkessel, Krane und Schutthalten sowie die auf dem Wasser sich bewegenden Dampfer und Schleppkähne. Diese ernste, strenge Welt voll spukhafter Reize hat Künstlers Hand hier im Bilde mit großem Geschick festgehalten.

KARL HÄNSEL



Hackenträger
Original-Radierung · Bildgr. 60:47 cm
GM. 30.-



Grubenarbeiter
Original-Radierung · Bildgröße 63,5:49 cm
GM. 30.-



Ziegeleiarbeiter
Original-Radierung · Bildgr. 58:39 cm
GM. 30.-

Der Künstler hat den „arbeitenden Menschen“ in einer Reihe weiterer Blätter dargestellt, von denen wir hervorheben möchten: Brückenbau - Im Hafen - Begegnung - Belehrung - Kartoffelschälerin à GM. 30.-

AUGUST SCHERL G. M. B. H., KUNSTVERLAG, BERLIN