

## Kunstgeschichte – Buchgeschichte

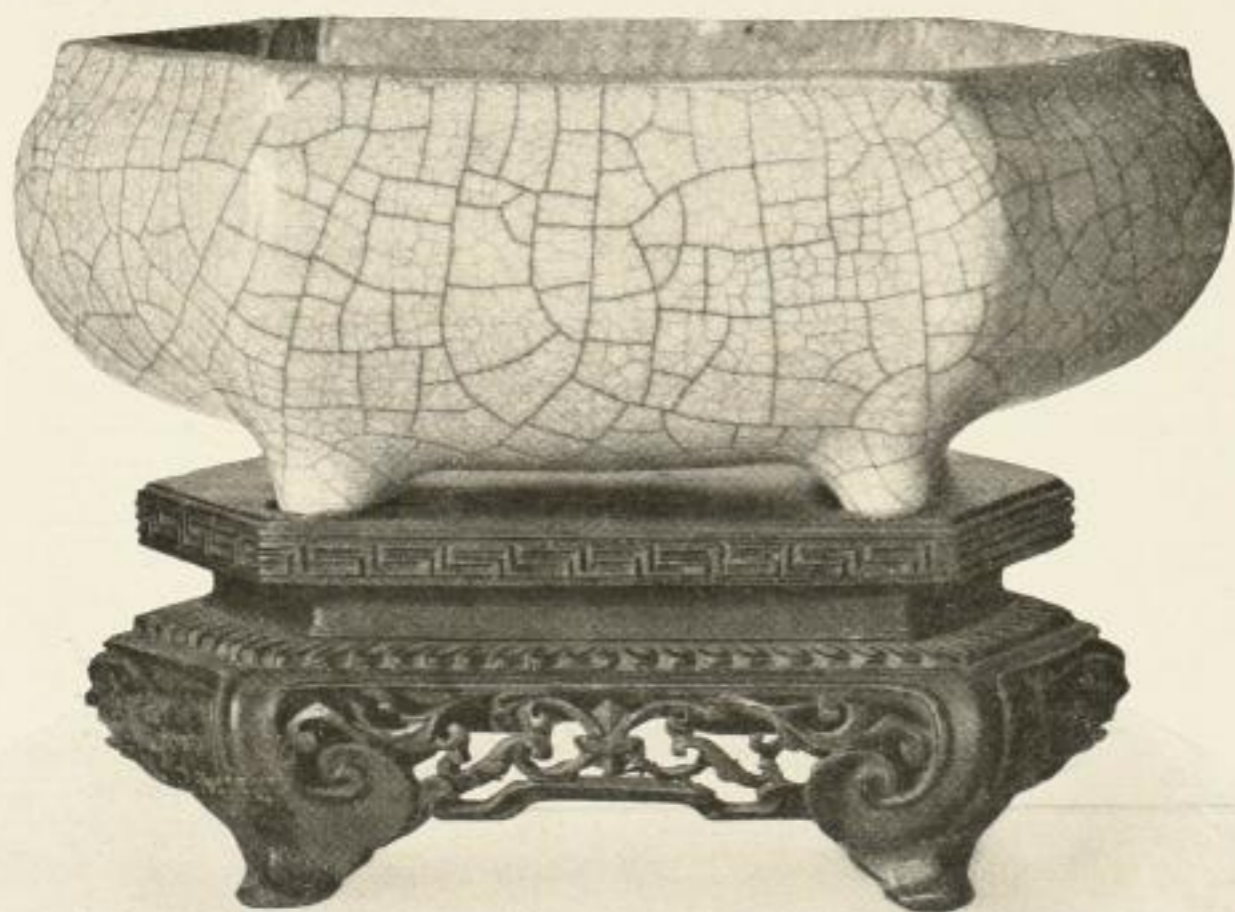


Aus R. F. Burckhardt: Gewirkte Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts in Basel.

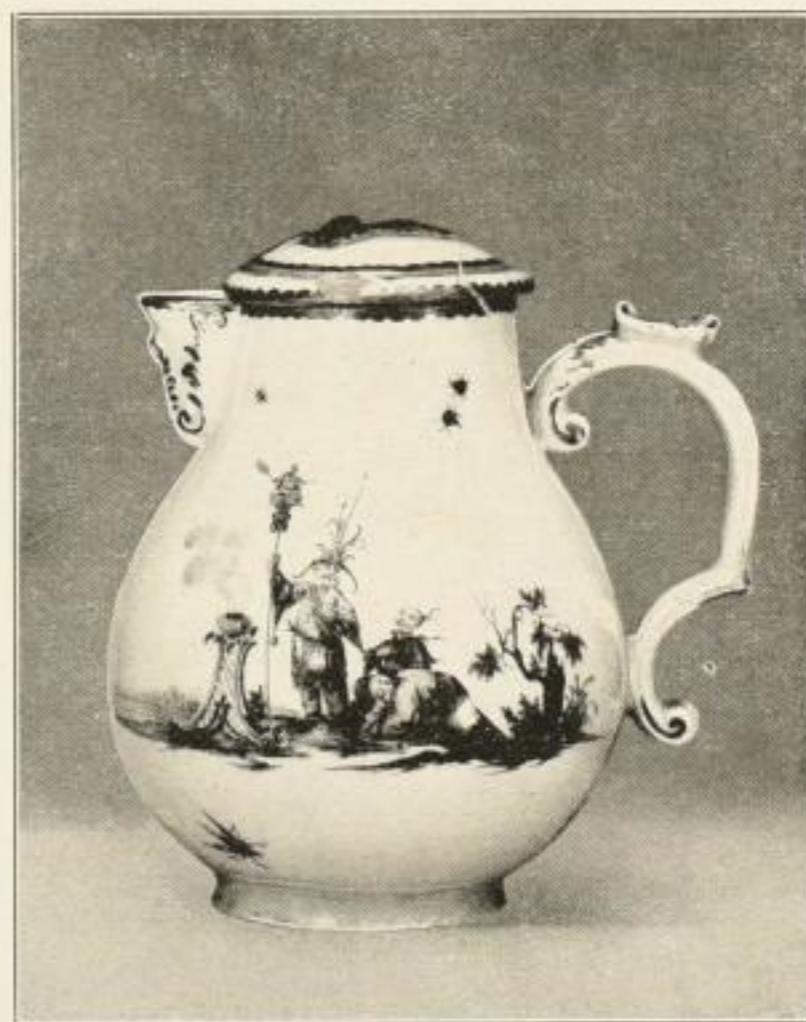
Folioband in Ganzleinen oder Halbleder. 66 Seiten mit 55 Abbildungen, 25 farbige Lichtdrucktafeln. Preis 160 Goldmark.



Aus Ernest Fenollosa: Ursprung und Entwicklung der chinesischen u. japan. Kunst, 2. Auflage. 2 Quartbände in Halbleder mit 260 Abbildungen auf 191 Tafeln, darunter 15 mehrfarbigen. 256 und 251 Seiten. Preis 80 Goldmark.



Aus Oskar Rucker-Embden: Chinesische Frühkeramik. Quartband in Ganzleinen. 184 Seiten mit 42 Abbildungen und 46 Tafeln, darunter 24 farbige und 1 Karte. Preis 32 Goldmark.



Aus Friedrich H. Hofmann: Geschichte der Bayerischen Porzellanmanufaktur Nymphenburg. 5 Quartbände in Halbpergament. 746 Seiten mit 472 Textabbildungen, 12 farbigen und 12 schwarzen Tafeln. Preis 170 Goldmark.

Karl W. Hiersemann / Verlag / Leipzig, Königstrasse 29