

*Pallas-Verlag A.-G., Berlin SW 11, Königgrätzer-
straße 85a*



Könyves Kálmán
Budapest

Auslieferung der Kunstverlagsanstalten:

Fritz Grandt & Co.
Berlin

Unger & Fongler
Berlin



Ein neues Kunstblatt ersten Ranges!

*Eine Neu-Erscheinung
von allergrößter Zugkraft*



*Ein Blatt von technisch
unerreichter Vollkommenheit*

Friedrich Amerling, Lautenschlägerin

*Faksimile - Farbenlichtdruck
mit Umrandung in Bronzedruck*

*Bildgröße 64:53 cm * Ladenpreis Gm. 25.—*

... der Maler Friedrich Amerling ist ein Zeitgenosse von Karl Spitzweg, Moritz von Schwind und fast noch mehr des Komponisten Franz Schubert. Bei Betrachtung dieses Bildes lebt der ganze poetische Zauber der Biedermeierzeit wieder in uns auf. Unwillkürlich wird man an die schönen Töchter im Dreimäderlhaus erinnert, von dem uns die Biographen Franz Schuberts so eingehend berichten. Wenn man dieser Lautenschlägerin gegenübersteht, so ist es Einem, als wenn sie irgend ein vom damals jungen Schubert komponiertes neues Lied zum Vortrag zu bringen sich ansieht und vor Beginn den Blick von der Zuhörerschaft ablenkt, um sich für den Liedvortrag zu sammeln. Aber gerade durch diesen nach oben gewendeten, vergeistigten Blick erhält das überaus feine und hübsche Gesicht einen noch erhöhten, ganz besonderen Reiz.

**Sämtliche Vorbedingungen sind vorhanden, um
dieses Blatt zu einem Schlager werden zu lassen.**

Von der ersten Auflage gewähren wir zur Einführung 1/6 Exemplare.

Lieferung nur direkt (nicht via Leipzig) = Rabattierung 40% =

(Z)

Kunstgeschichte – Buchgeschichte

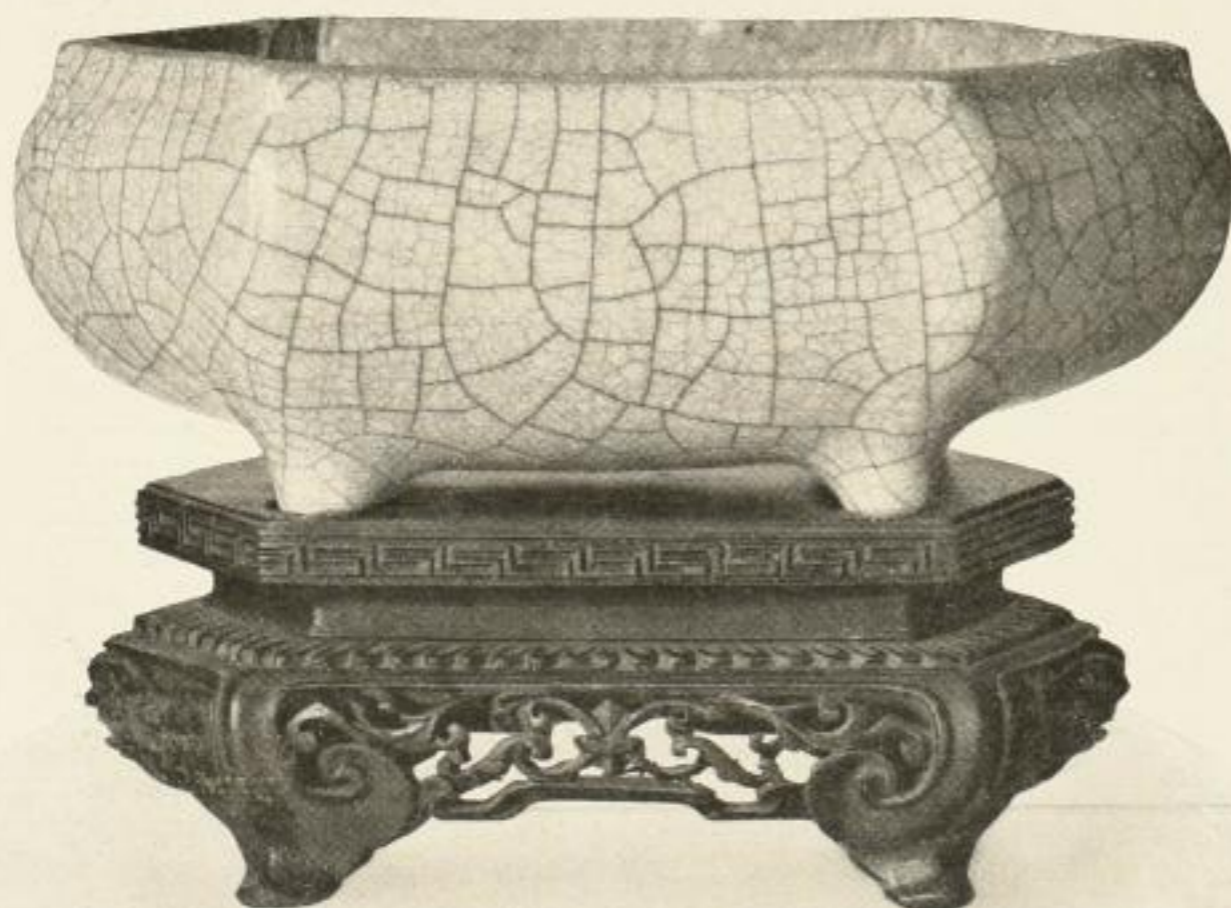


Aus R. F. Burckhardt: Gewirkte Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts in Basel.

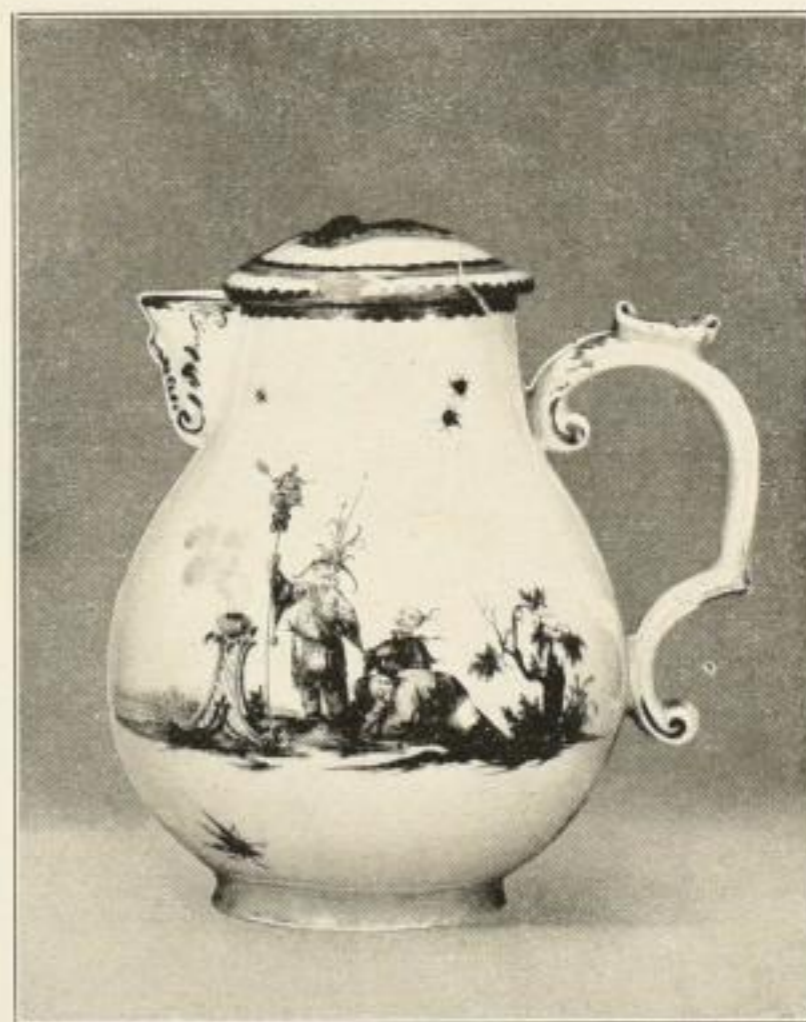
Folioband in Ganzleinen oder Halbleder. 66 Seiten mit 55 Abbildungen, 25 farbige Lichtdrucktafeln. Preis 160 Goldmark.



Aus Ernest Fenollosa: Ursprung und Entwicklung der chinesischen u. japan. Kunst, 2. Auflage. 2 Quartbände in Halbleder mit 260 Abbildungen auf 191 Tafeln, darunter 15 mehrfarbigen. 256 und 251 Seiten. Preis 80 Goldmark.



Aus Oskar Rucker-Embden: Chinesische Frühkeramik. Quartband in Ganzleinen. 184 Seiten mit 42 Abbildungen und 46 Tafeln, darunter 24 farbige und 1 Karte. Preis 32 Goldmark.



Aus Friedrich H. Hofmann: Geschichte der Bayerischen Porzellanmanufaktur Nymphenburg. 5 Quartbände in Halbpergament. 746 Seiten mit 472 Textabbildungen, 12 farbigen und 12 schwarzen Tafeln. Preis 170 Goldmark.

Karl W. Hiersemann / Verlag / Leipzig, Königstrasse 29



Aus Luther und die Bibel. Hrsg. von A. Schramm, C. Paul und W. Gerber. Quartband in Ganzleinen. 105 Seiten und 676 Abbildungen auf 351 Tafeln. Preis 20 Goldmark.

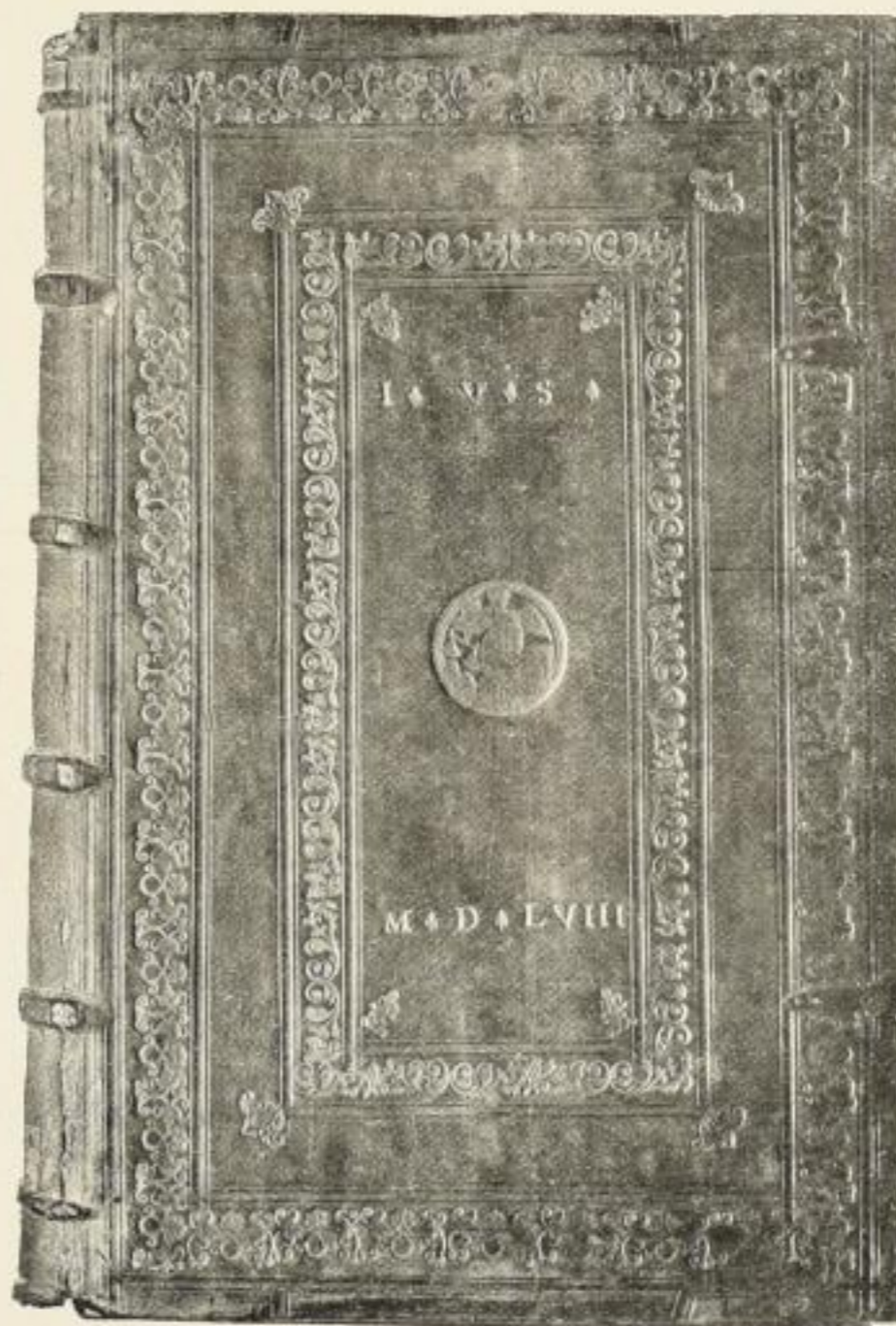


Aus Ludwig Volkmann: Bilderschriften der Renaissance. Quartband in Ganzleinen. 135 Seiten. Mit 110 Abbildungen. Preis 8 Goldmark.

S. Bernhards betrachtung.



Aus Buch und Bucheinband. Festschrift für Hans Loubier hrsg. von M. Husung. Quartband in Halbpergament. Mit 228 Seiten, 29 Tafeln in Lichtdruck und Autotypie, darunter 5 farbigen und vielen Textabbildungen. Mit 8 Künstlerbeigaben von Orlik, Behmer, Kleukens u. a. Preis 24 Goldmark.



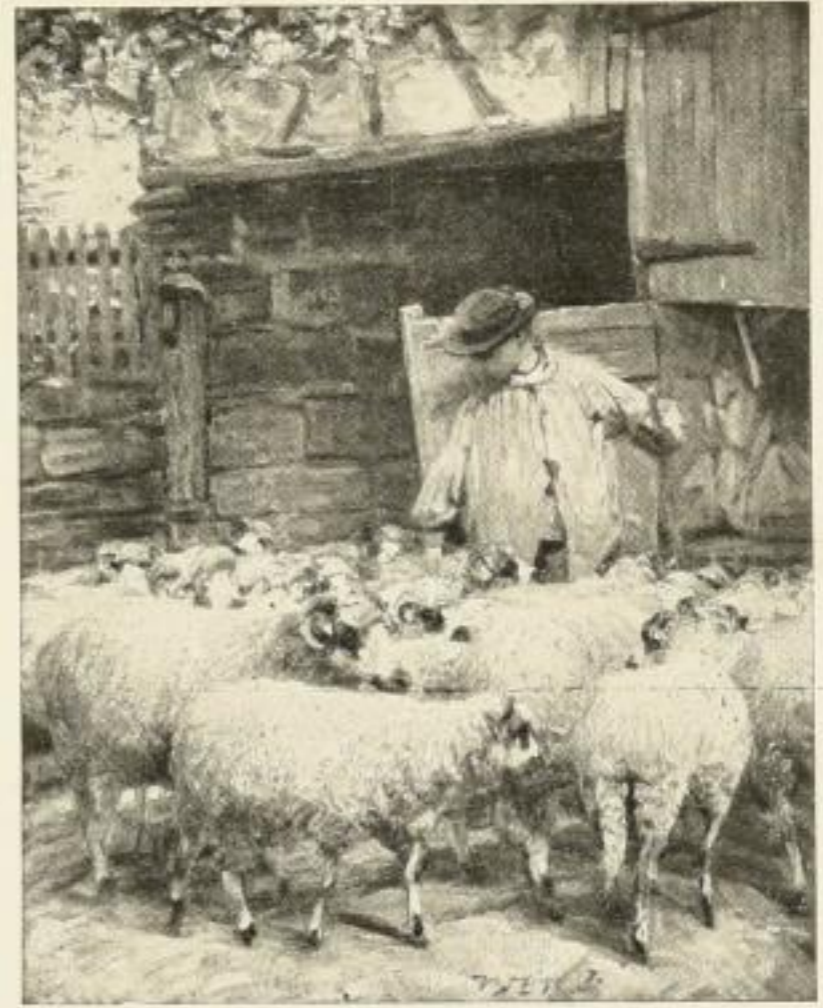
Aus Christel Schmidt: Jakob Krause. Ein kur-sächsischer Holzbuchbinder des 16. Jahrhunderts. Quartband in Ganzleinen. 85 Seiten mit 21 Textabbildungen. Mit 76 Lichtdrucktafeln, darunter 4 farbigen. Preis 32 Goldmark.

Karl W. Hiersemann / Verlag / Leipzig, Königstrasse 29

Farbige Reproduktionen nach Gemälden erster Künstler



Nr. 412B. G. Niemann, Herbstes Zauber. Farbenlichtdruck 62x85 cm. Ladenpreis Festmark 30.—



H. von Zügel, Vor dem Stall
Nr. 424B. Farbenlichtdruck 62x50 cm. Ladenpreis Festmark 25.—



Nr. 409B. W. Georgi, Auf dem Heimweg. Farbenlichtdruck 53x66 cm. Ladenpreis Festmark 20.—



A. Gasteiger, Die rote Vase
Nr. 436B. Farbenlichtdruck 51x39 cm. Ladenpreis Festmark 15.—



Nr. 410B. C. Vinnen, Haus im Moor. Farbenlichtdruck 49x72 cm. Ladenpreis Festmark 25.—



N. Schullheiss, Leckeres Frühstück
Nr. 229B. Vierfarbendruck 30x42 cm. Ladenpreis Festmark 3.—

1 Festmark = —,24 \$ U. S. A. Wiederverkäufer erhalten auf die angegebenen Ladenpreise 40% Rabatt, sowie Freixemplar 13/12

Otto Gustav Zehrfeld Kunstverlag **Lelpzig** Göschenstrasse 1. Auslieferungslager in Berlin Neukölln Berlinerstr. 32
Rahmenfabrik Tel. Neukölln 4540

Sämtliche Kunstblätter sind geschmackvoll gerahmt lieferbar. Kompletter Verlagskatalog Nr. XII (mit 338 Abbildungen) Festmark —,60 netto

Verantwortl. Redakteur: Richard Alberti. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus.
Druck: Hamm & Seemann. Sämtlich in Leipzig. — Adresse der Redaktion und Expedition: Leipzig, Gerichtsweg 26 (Buchhändlerhaus).