



# Musikalische Novellen

*Rudolf Hans Bartsch*  
 Eine Altwiener Geschichte von der verdammten  
 armen Seele des Herrn Kläuser  
 mit 3 farb. Orig.-Lithographien und Einbandzeichnung  
 von Hans Alexander Müller

*Richard Wagner*  
 Eine Pilgerfahrt zu Beethoven  
 mit 3 farb. Orig.-Lithographien und Einbandzeichnung  
 von Karl Miersch

*W. H. Riehl*  
 Der Stadtpfeifer  
 mit 3 farb. Orig.-Lithographien und Einbandzeichnung  
 von Kurt Werth

*Theodor Storm*  
 Ein stiller Musikant  
 mit 3 farb. Orig.-Lithographien und Einbandzeichnung  
 von Walter Tiemann

*Karl Söhle*  
 Eroika  
 mit 3 farb. Origin.-Lithographien und Einbandzeichnung  
 von Willi Harwerth



Aus Söhle, Eroika

„Ein ganz köstliches Bändchen! Söhles beliebte Novelle fand hier in zartrosa Einband und Vorsatz und in ganz in den Ton des erdenhaften Erzählers verwobenen Bildbeigaben das ihrer würdige Gewand. Ein Geschenkbandchen, das immer jubelnde Freude erwecken wird.“  
 Osterblätter 1923 der Arbeitsgemeinschaft kultureller Buchhändler.

Format 10×14 1/4 cm, erlesenes holzfreies Papier  
 Preis in künstlerischem Einband je M. 1.80

Z	Einzelne Bände mit 40%	Z
	3 Serien . . . mit 45%	
	5 Serien . . . mit 50%	



Aus Riehl, Stadtpfeifer

*Fr. Kistner & C. F. W. Siegel*  
 Leipzig



Aus Bartsch,  
 Eine Altwiener Geschichte



Aus Wagner, Pilgerfahrt



Aus Storm,  
 Ein stiller Musikant