



**Ein einzigartiges Bilderwerk des gesamten Bayernlandes,**  
darin das stolze, königliche Land zwischen der Rhön und den Alpen mit seinem fernigen,  
treuherzigen, aufrechten Volk in seiner ganzen leuchtenden Schönheit und Kraftfülle ersteht,

erschien soeben in:

## Grüß Gott, Bayernland!

Mit 104 Bildern nach künstlerischen Aufnahmen, auf feinstem  
getöntem Kunstdruckpapier gedruckt und 56 Seiten Text von

**Fritz Mielert**

Ein Quartband in Halbleinen 15 Goldmark, in Halbleder gebunden 28 Goldmark

Dieses neue Werk Fritz Mielerts, des berufensten Landschaftsmalerers unserer Tage, übertrifft  
in Art und Ausstattung alle bestehenden Bilderwerke über Bayern, ist das schönste bayerische  
Hausbuch und Geschenkwerk für alle Bayernreisende und Freunde des schönen Bayernlandes.

Ⓛ

**Holzwarth-Verlag, Bad Rothenfelde (Teutob. Wald)**



# Die Vögel Mitteleuropas

VON

Dr. Oskar und Frau Heinroth

Herausgegeben von der

Staatlichen Stelle für Naturdenkmalpflege in Preussen

Dieses Werk konnte natürlich nur von zwei Menschen geschaffen werden, von zweien, die mit liebevoller Hingabe, unendlicher Geduld und unsagbaren Mühen sich einer solch schweren, jahrzehntelangen Arbeit unterzogen. In den vorliegenden Bildern sieht man nur die Vollendung. Wenn man sich aber vergegenwärtigt, welche Schwierigkeiten schon die Beschaffung der Eier (wir erinnern nur an die der Adler, Eulen, hochnistenden kleinen und der in unzugänglichen Felsennestern brütenden Vögel) verursachte, welche Geduld und Verluste ertragen werden müssen bei der Aufzucht selbst, wie unendlich mühevoll sich die photographischen Aufnahmen am lebenden Vogel gestalten, dann wird man erst begreifen, welche zähe Ausdauer der beiden Verfasser nötig war, um das Ziel zu erreichen und ein Werk entstehen zu lassen, vor dem die Wissenschaft der ganzen Welt erstaunen wird.

Was bisher in fast allen Werken der Vogelkunde vermisst wurde: stammesgeschichtliche, psychologische und ethologische Merkmale, Abbildungen junger Vögel mit genauen Altersbezeichnungen, vergleichende Forschungen über die Jugendentwicklung, das finden wir hier in Hülle und Fülle ausgearbeitet nach Beobachtung und Bild festgelegt.

So ist hier eine vollwertige Naturgeschichte der mitteleuropäischen Vogelwelt entstanden, die mit ihren 100 Farb- und 250 Schwarztafeln in naturkundlich genauen Photographien das Beste darstellt, was überhaupt auf dem Gebiete der Ornithologie geleistet werden konnte. Sie wird nicht nur dem Wissenschaftler Neues bringen, sondern auch dem Forstmann, dem Jäger, dem Landwirt, dem Liebhaber wie überhaupt jedem Naturfreunde von grösstem Interesse sein. Aber auch der Künstler, Maler und Bildhauer werden hier eine Fülle von Modellen finden, die sie bisher vergeblich suchten, ebenso wird der Präparator diese Vorlagen für seinen Beruf verwerten müssen.

Für die sämtlichen Schulen in ganz Mitteleuropa ist das Werk einfach unentbehrlich.

Ein reiches Absatzfeld steht Ihnen zur Verfügung und sichert Ihnen nicht nur einen leichten, sondern auch sehr erfolgreichen Vertrieb dieses Werkes. Allen Zweigen des vertreibenden Buchhandels ist hier auf Jahre hinaus ein dankbares Vertriebsobjekt geboten, das nicht nur durch seine neuen Ideen, sondern auch durch seine wundervolle Ausstattung ein leicht absetzbares Werk bildet und überall freudige Aufnahme finden wird.

Welche überragende Bedeutung dem Werke zukommt, bezeugt sich darin, dass die „Staatliche Stelle für Naturdenkmalpflege in Preussen“ für die Herausgabe zeichnet.





Die Schleiereule in ihrer Jugendentwicklung

Auf  $\frac{2}{3}$  verkleinerte Probe-Abbildung aus dem Werke: Die Vögel Mitteleuropas von Dr. Oskar und Frau Heinroth

Ich stelle einen illustrierten Prospekt her, den ich in angemessener Anzahl zur Verfügung halte, ebenso bin ich bereit, Lieferung 1 in Kommission zu geben.

Firmen, die sich durch Reisende oder sonstige besondere Vertriebsmanipulationen besonders für das Werk verwenden wollen, bitte ich um Nachricht, ich bin in solchen Fällen bereit, aussergewöhnlich gute Rabattsätze einzuräumen und das nötige Vertriebsmaterial in ausreichenden Mengen zur Verfügung zu stellen.

Das Werk erscheint in ca. 25 Lieferungen zum Subskriptionspreis von M. 2.50 jede Lieferung.

2 Exemplare zur Probe mit 40%

wenn auf beigegebenem Zettel bis 1. März 1924 bestellt.

Berlin=Lichterfelde



Hugo Bermühler Verlag

# Musikalische Schrifttafeln

herausgegeben von  
**Johannes Wolf**

90 Lichtdrucktafeln in 24x32 cm, mit 100 Abbildungen von Notenschriften des 11. / 18. Jahrhunderts / aus dem Bestand der Bibliotheken von Berlin, Bern, Chantilly, Darmstadt, Erfurt, Florenz, Hamburg, Heidelberg, Montpellier, München, Nürnberg, Paris, Rom, Warschau, Wernigerode, Wien, Wolfenbüttel.



Mensuralnotation des 13. Jahrhunderts (Paris)



Gotische Choralnotation des 15. Jahrhunderts (Heidelberg)



Mensuralnotation des 14. Jahrhunderts (Paris)

Man findet Proben von den Notenschriften verschiedenartigster Kulturepochen: byzantinische Neumen aus dem 12., St. Galler Neumen aus dem 11. Jahrhundert, Mensuralnotationen aus dem 13., 14., 15. Jahrhundert, gotische Choralnotation, deutsche Orgel-, sowie deutsche und italienische Lautenlabulaturen. Bei der technisch vorzüglich ausgeführten Wiedergabe ist die Originalgröße nach Möglichkeit gewahrt, auch werden nur in sich abgeschlossene Sätze veröffentlichen. Über die Bedeutung dieser Publikation für die Musikwissenschaft im engeren Sinne bedarf es kaum der Worte. Wohl aber ist zu bemerken, dass darüber hinaus ein hohes kulturhistorisches Interesse geweckt wird. Die alten Musikschriften sind nicht nur für das bildnerische Ausdrucksvermögen ihrer Entstehungszeiten charakteristisch; in der Art, wie sich hier die Klangvorstellung zum Zeichen formt, spricht sich indirekt die Denk- und Gefühlsart der gesamten Zeitkultur aus, und mancher im musikwissenschaftlichen Spezialsinne nur laienhaft Gebildete wird trotz Unkenntnis fachlicher Einzelheiten aus diesen Tafeln unmittelbare Einblicke in das Geistesleben vergangener Zeiten empfangen. (Paul Bekker in der Frankfurter Zeitung vom 5. 1. 23)



Bayrische Mensuralnotation des 16. Jahrhunderts (Wolfenbüttel)

Komplett in 10 Hefen M. 10.-, in Halbleinen-Mappe M. 12.-

**Z** Rabatt 33 1/3 %, 3 Exemplare mit 40 % **Z**

**Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, Leipzig**

# Verleger von Bildwerken

machen wir aufmerksam auf die Ausgabe des

## Illustrierten Teils vom 26. Februar

die in Verbindung mit der

# Messe = Nummer

des Börsenblattes erscheint.

Die Messe-Ausgabe des Illustrierten Teils soll bei gleichzeitigem Erscheinen einer kleinen Anzeige (1/16 S.) in dem der gleichen Nummer beigegebenen Mess-Führer (Muster siehe B.-Bl. Nr. 20 vom 24. I. 24) eine möglichst vollständige Übersicht der Neuerscheinungen, die der Kunstverlag herausgebracht hat, geben und die Einkäufer des Kunsthandels für den Messebesuch orientieren. Anzeigen in dieser Ausgabe haben deshalb einen ganz besonderen Wert. Es empfiehlt sich rechtzeitige Sicherung eines Platzes.

Anzeigenpreise: Mitglieder 1/1 Seite M. 80.—, 1/2 Seite M. 45.—, 1/4 Seite M. 25.—  
Nichtmitglieder 1/1 Seite M. 160.—, 1/2 Seite M. 90.—, 1/4 Seite M. 50.—

**Expedition des Börsenblattes für den Deutschen Buchhandel**