



Ein Sonderangebot

machen wir dem Sortiment mit unseren Gesellschaftsbüchern

Gute, billige, spannende Romane

Bücher in wirkungsvoller Ausstattung, bekannt durch zahllose Zeitungsabdrücke, sind sie überall und an jedermann verkäuflich.

Diese Roman-Serie

enthält neben den hier abgebildeten Bänden folgende Bücher:

El-Correi: Die aus der Brautgasse
v. Heyking: Das vollkommene Glück
Hussong: Die Lülsbrucher Wirren
Jegerlehner: Aroleid

Philippi: Liebesfrühling
Stein: Die Sünde der Gedanken
Winkler: Die blaue Sehnsucht
Wüst: Um den großen Preis

□ Vorzugsbedingungen siehe Zettel □

Ernst Keil's Nachfolger (Aug. Scherl) G. m. b. H., Leipzig





Nach einer großen Steinzeichnung von Karl Bauer

Es gelangte zur Ausgabe:

Ⓩ **Goethe
und Charlotte
von Stein**

von
Edmund Hoefler

8. Auflage

* * *

Auf holzfreiem, schönweißem, bütten-
artigem Papier, zweifarbig gedruckt und
in schmuckem, stilvollem Einband 6m. 2.50

* * *

Das vermehrt einsetzende Begehren nach zugleich billigen und guten Büchern hat mich veranlaßt, auch für diese Auflage den Preis so gering, als nur irgend möglich zu gestalten. Er liegt nur etwa 25 v. H. über dem Friedenspreis der 1. Auflage; die Bezugsbedingungen sind die gleichen geblieben: Beides in Erwartung weiteren unverminderten Interesses für das wirklich leichterhand absetzbare Buch. — Inhalt und Ausstattung, letztlich auch der kleine Preis, werden ihm die alten Freunde erhalten und neue gewinnen. ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦



Ich bitte, fürs Lager vorzusorgen. *

12 Stück füllen eine 3 Kilosendung.

B. Behrs Verlag | Friedrich Feddersen | Berlin u. Leipzig

Schaufenster - Artikel ersten Ranges!!



In reizvoller Ausstattung mit entzückendem bunten Titelbild erschien soeben:

*Günther Ambach
und die Baronin*

ROMAN VON GEORG WASNER

Eine Erzählung, die durch Inhalt, Form und Sprache an die klassischen Vorbilder der deutschen Romanliteratur erinnert. In feingepinseltem Charakter-, Natur- und Gesellschaftsbildern versteht der Autor ein Gesamtgemälde von reichster, farbiger Wirkung zu schaffen, das in den Einzelheiten durch zarte Stimmungsmalerei über- rascht, durch die psychologisch folgerichtige Entwicklung von Kontrasten, die sich aus den erotischen Regungen verschiedener gegeneinanderklingender Seelenschwin- gungen ergeben, einen eigenartigen pikanten Reiz auf den Leser ausübt. Eine ge- schickt aufgebaute fesselnde Handlung führt den Leser vom vornehmen deutschen Gutshof über die russischen Ostseeprovinzen in einen der feudalen Vororte des Berliner Westens, sie läßt ihn an Ereignissen in einem Gesellschaftsmilieu teil- nehmen, die sich als ein ebenso eigenartiges wie ergreifendes Zeitbild tief ins Gedächtnis graben werden.

Ⓩ

Ladenpreis: geheftet M. 3.— / In von Künstlerhand entworfenem Einband M. 4.20

Einzel 35% / 10 Ex. gemischt mit 40% Rabatt.

Vorzugs-Angebot: Je ein geheftetes und gebundenes **45% Rabatt** Probe-Exemplar mit

Wir bitten um gefl. Verwendung für diesen wertvollen Roman, für dessen literarische Qualitäten bürgt, dass sein Erstdruck in Velhagen & Klasing's Monatsheften erschien. Bestellzettel ist beigelegt.

Dr. Eysler & Co. A.-G. in Berlin SW 68

Ein neues Karl May-Geschäft

Wer ist Ernst Klein?

Bisher haben nur die angelsächsischen Schriftsteller den Ruf gehabt, spannende Abenteuer- geschichten in fesselnder Form zu schreiben. Geschichten, die man in einem Zuge von der ersten bis zur letzten Zeile auskostet. Geschichten, in denen es bei aller Abenteuerlichkeit doch immer natürlich und logisch zugeht, weil der Angelsachse seine Leser kennt und weiß, was sie ihm glauben und was sie von ihm erwarten. Daher auch die unendlich feine Kunst besonders der Amerikaner, die Abenteuer so zu schildern, wie sie in Wirklichkeit sind. Sie machen keinen übernatürlichen Parsifal aus ihrem Haupthelden und kümmern sich den Teufel um die hohen Gebote einer strengen Literaturkritik. Dafür werden ihre Bücher aber auch gern gekauft und gelesen und Namen wie Bret Harte, Rider Haggard, Jack London u. a. haben in der ganzen Welt einen guten Klang. Nun kommt endlich einmal ein Deutscher und macht es ihnen nach. Nachmachen ist vielleicht nicht das richtige Wort, denn ERNST KLEIN schreibt nicht als Amerikaner oder Engländer, sondern als Kontinentaleuropäer, aber als einer, der sich den Wind vieler Länder um die Ohren hat blasen lassen. Er kann schildern, was er gesehen, was er erlebt hat und gibt so seinen Geschichten eine Lebendigkeit, die hinter denen der Amerikaner und Engländer keinesfalls zurücksteht. Er versteht es außerdem noch, fremde Gegenden mit so liebevoller Wärme und Farbenfreudigkeit zu schildern, daß man diese Stellen nicht als unangenehmen Aufenthalt empfindet. Schließlich ist er einer von denen, die dem Leser das Buch in die Hand drücken und ihn nicht eher aufstehen lassen, bis er es zur letzten Seite ausgelesen hat.

*

S O E B E N E R S C H I E N E N V O N E R N S T K L E I N :

1.

Der Mann ohne Herz

Roger Lynne ist ein Verbrecher, ein gewalttätiger und brutaler Kerl, der sich sein Leben so angenehm wie möglich macht und durch keinerlei Skrupeln erschwert. Er hat eine eigene Methode bei seinen Einbrüchen und hat mit ihr einen Weltruf erlangt, der um so grösser ist, als man nur seine Taten und nicht ihn selbst kennt. Da kreuzt eines Tages in Genf seinen Weg ein blondes Mädel und nun beginnt in diesem Gewaltmenschen der Kampf mit sich selbst. Er hat zu entscheiden, ob er den „Pascha von Ägypten“, den berühmten Diamanten stehlen oder ob er sich die Liebe der herzigen Jenny Schmidt erringen soll. Das Mädchen siegt über den Stein und macht aus dem brutal zuschlagenden Roger Lynne einen fürsorglichen Ehegatten. Das ist reizend geschildert mit Schwung und Humor, und der Leser wird das Buch nicht eher aus der Hand legen, bis er den fesselnden Inhalt bis zur letzten Seite ausgekostet hat.

2.

Das Gold im Meer

Technik und Phantasie vereinen sich in diesem Bande zu einem gigantischen Liebeswerk. Das Gold, der Tyrann der Menschheit, soll durch sich selbst besiegt werden, indem es in unerhörter Fülle über die Menschheit ausgegossen wird. Aber der Segen verwandelt sich in Fluch und der Menschheitsbeglückter erlebt das Schicksal aller Idealisten, dass es keine Erlösung für die Menschheit gibt. Mit ungeheurem Schwung ist hier eine bewegte Handlung zu einem fesselnden, ernsten Buch gestaltet, das bis zum Ende in Spannung hält.

3.

Der gestohlene Professor

Eine romantische Geschichte aus den griechischen Bergen, die Saft und Kraft hat und von der Entführung eines deutschen Gelehrten erzählt. Die Hauptfigur ist Vitus Thavon, ein verwegener Journalist, wie er in den Zeiten des alten, heute leider ausgestorbenen Kriegskorrespondenten nicht selten war; ein übermütiger Geselle, der bei all seiner Tollkühnheit mit beiden Füßen fest auf dem Boden der Realitäten steht. Dazu sein getreuer Begleiter, der Spaniole Salomon, eine Figur, wie sie in der deutschen Literatur bisher nicht geschaffen wurde; ein Räuber, Mörder und doch ein Kerl, den man gern hat. Unten auf dem Balkan spielt diese Entführungsgeschichte, auf dem guten, alten Balkan, dessen Land und Leute Klein als ein Mann schildert, der selber ein halber Balkanier ist.

7

Jeder Band mit zugkräftigem buntem Umschlagbild / Geschmackvolle Ausstattung in von Künstlerhand entworfenen Original-Einbände.

Z

Gefestet 3.— / Gebunden 4.20 Ladenpreis.

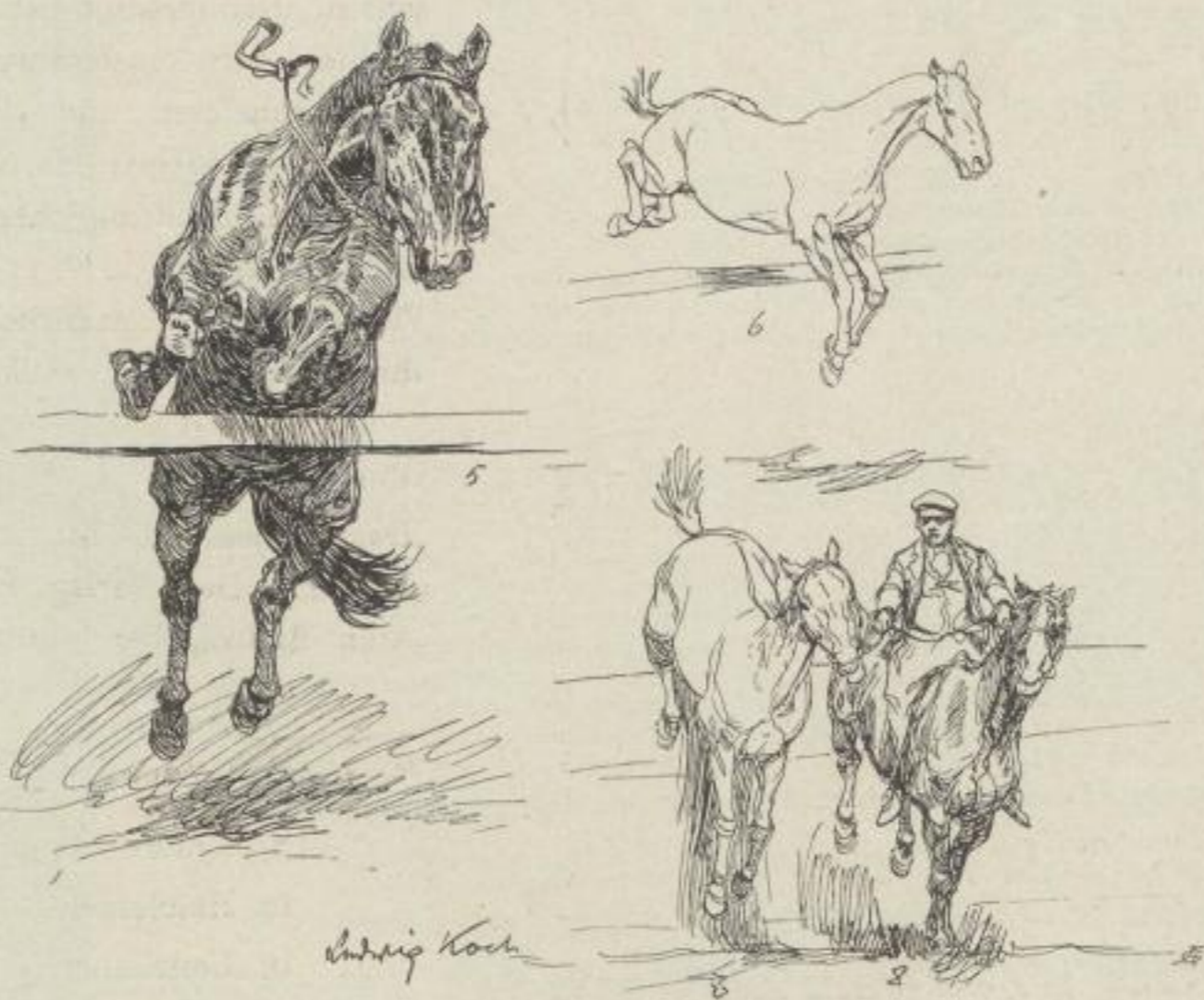
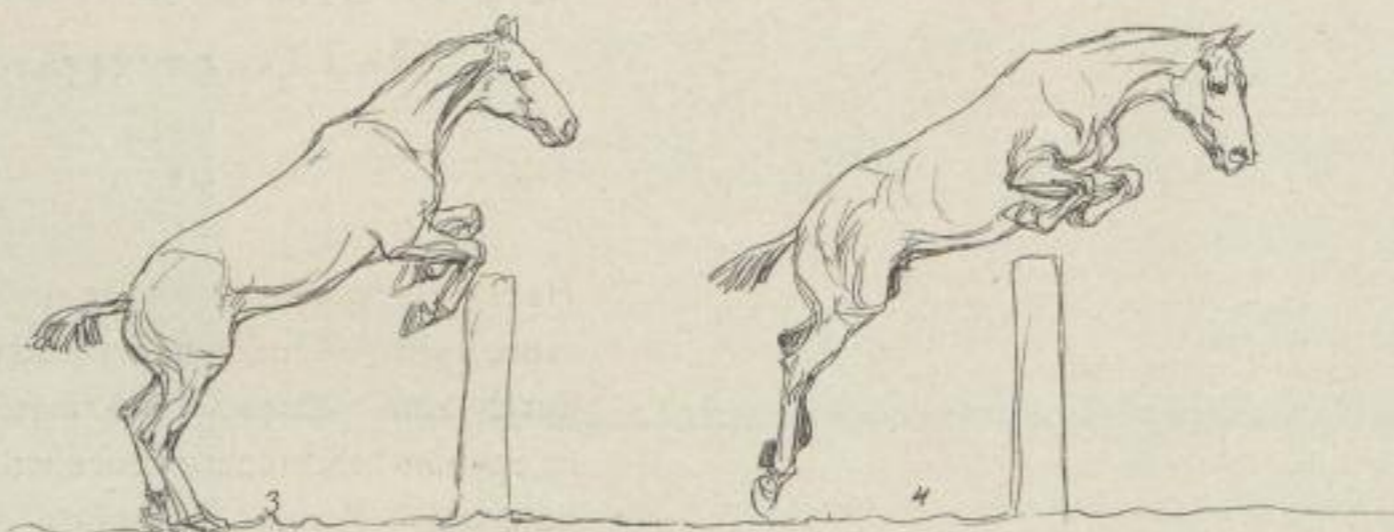
Einzeln 35% / 10 gemischt mit 40% Rabatt

Wir bitten um gefl. Verwendung für diese neuen Bände, mit denen sich überall leicht ein grosses und lohnendes Geschäft erzielen lässt.

Dr. Eysler & Co. A.-G. in Berlin SW 68



Maler Ludwig Koch Reitkunst im Bilde



Eine schwarze Probetafel aus:

Näheres im nebenstehenden Inserat

Hochsprung I. 5. Seilliches Ausweichen der Vorhand.

Friese & Lang Verlag, Wien I, Bräunerstrasse 3

Verantwortl. Redakteur: Richard Alberti. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler in Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus.
Druck: Ramm & Seemann, sämtlich in Leipzig. — Adresse der Redaktion und Expedition: Leipzig, Gerichtsweg 26 (Buchhändlerhaus).