



Moderne Spannende Romane

beliebter und guter Autoren, durch zahllose Zeitungsabdrücke allgemein bekannt, Bücher in wirkungsvoller Ausstattung, die durch niedrigen Preis an jedermann verkäuflich sind, bieten wir dem Sortiment zu Vorzugsbedingungen an. Packende Schilderung und feiner Stimmungsgelalt verbinden sich in diesen Büchern. Nicht nur den passionierten Leser nehmen sie gefangen, sondern fesseln auch mit ihren interessanten Konflikten und ihren überraschenden Lösungen gerade den Menschen des praktischen Lebens, der sonst nur selten zum Buche greift.

Diese Roman-Serie

in Kürze noch durch eine Reihe von Büchern erster Schriftsteller ergänzt, enthält neben den hier abgebildeten Bänden folgende Bücher:

El Correi: Die aus der Brautgasse / v. Heyking: Das vollkommene Glück / Hussong: Die Lilsbrucher Wirren / Jegerlehner: Aroleid Philippi: Liebesfrühling / Stein: Die Sünde der Gedanken / Winkler: Die blaue Sehnsucht / Wüst: Um den großen Preis.

Ein Sonder- angebot!

Vorzugsbedingungen siehe Zettel!

Z

Ernst Keil's Nachf. (Aug. Scherl) G. m. b. H.
Leipzig





Selzach. Voller. Der Bergfried. Anfang 13. Jhdh.

DIE ALTE SCHWEIZ STADTBILDER • BAUKUNST UND HANDWERK

Herausgegeben von Dr. E. Maria Blaser, eingeleitet von Prof. Dr. Artur Weissen.
Mit 560 Abbildungen.

Ein stattlicher Großquadband in Ganzleinen zu Goldmark (350.000 Kr.)

Dr. Hans Trog in der Neuen Zürcher Zeitung: „Nicht weniger als 554 Abbildungen stehen da auf 192 Seiten beisammen. Und eine jede dieser Abbildungen sagt Charakteristisches und Charaktervolles aus; jede ist in der Anlage des Werkes verwurzelt, dem bloßen Zufall der Illustrierbarkeit entrückt.“



Ch. v. H. Hirsche. Kapitell. Um 1200

Bereichernde Stadtbilder und einzelne Bauwerke, Bauernhäuser wie Kirchen und Schlösser, öffentliche wie private Profanbauten von monumentalem Zuschnitt, Innenräume, die von echter Wohnkultur und von erhöhtem Lebensanspruch zeugen, dann die ganze köstliche Mannigfaltigkeit eines von künstlerischem Geist betreuten Handwerks, wie es sich in Holz und Ton und Metall ausspricht: das macht das Inventarium dieses Bilderbuches aus.“

EUGEN RENTSCH VERLAG • ERLENBACH • ZCH. UND MÜNCHEN

Der schweizerische Kunst atlas mit 354 großen Abbildungen

Fest
mit 40%,
Partie 11/10

*

Bestes Material
Ganzleinen-
band

*



Prachtvoll
illustriertes
Werk

*

Fortsetzungs-
listen
anlegen

*

Verkleinerte Abbildung nach einer farbigen Tafel

Die Volkstrachten der Schweiz / in fünf bis sechs Bänden
Herausgegeben von Frau Dr. Julie Heierli

Zur Versendung liegt bereit Band 1:

Die Volkstrachten der Innerschweiz

Mit 12 farbigen Tafeln und 165 Schwarzabbildungen und mit Schnittmustern

Ein Quartband mit 160 Seiten Text. Geh. 12 Gm. (210 000 Kr.), geb. 14 Gm. (245 000 Kr.)

Dr. Linus Birchler im „Wert“:

„Die umsichtige Kustodin der Trachtenabteilung im Landesmuseum, Frau Julie Heierli, eröffnet mit diesem Buche eine auf mehrere Bände berechnete, großangelegte Publikation über die Schweizer Volkstrachten: ein reizvoll ausgestatteter Prachtband – 160 Seiten Text, 64 Seiten Abbildungen und 20 im Text verteilte, zum Teil farbige Tafeln – behandelt erschöpfend die Trachten der drei Urkantone. Frau Heierli ist ohne Zweifel die beste Kennerin in dem komplizierten und weitschichtigen Thema der Schweizer Kostüm- und Trachtenkunde.“

Im Herbst erscheint Band 2: Die Volkstrachten der Ostschweiz.

②

Eugen Rentsch Verlag, Erlenbach - Zürich und München