



Caspar David Friedrich, Mondaufgang

CASPAR DAVID FRIEDRICH

und die Landschaft der Romantik

VON WILLI WOLFRADT

Z

In Halbleinen gebunden 20 Goldmark

Die ersten Besprechungen:

Darmstädter Tageblatt: Wir nehmen das prachtvoll gedruckte Buch von Wolfradt als eine der kostbarsten Gaben, die uns am Ende dieses so grausam harten Jahres noch dargebracht werden konnte, mit aufrichtiger Dankbarkeit entgegen und wünschen diesem Buch eine von Tag zu Tag wachsende Lesergemeinde.

Frankfurter Zeitung: ... Der Verfasser bringt alle Eigenschaften mit, der schwierigen Materie beizukommen. ... Wolfradt, Kenner und feiner Analytiker heutiger Kunst hat in der Tat den notwendigen und wichtigsten Beitrag zur Kenntnis der romantischen Malerei geliefert, den es neben der Ergründung Runges geben kann. ... Er hat das Ethos in Friedrichs Anschauungen und die kristallene Klarheit seiner Form richtig gedeutet und auf den Generalnenner der Romantik gebracht; er hat die richtigen Worte gefunden für das durchaus Religiöse und die erlösende Schwermut dieser Landschaftsbilder ... Der Mauritius-Verlag in Berlin hat dem Buch eine würdige, schon durch das Format hervortretende Ausstattung gegeben. Die 95 Abbildungen auf besonderen Blättern eingeklebt und durch den Text verstreut, vermitteln mit kluger Auswahl ein treffliches Bild von dem so vielseitigen Schaffen Friedrichs.

Das Kunstblatt: ... Diese Monographie, auch äußerlich ein selten schönes Buch ist nicht nur isolierte Zusammenfassung des Werkes von Friedrich, geschickt und intelligent hat Wolfradt die Perspektive zu erweitern gewußt zu einer Charakteristik romantischer Landschaftsdarstellung. ... Der Darlegung, die zu Friedrich hin zugleich auch über ihn hinausführt, folgt man willig bis zum Ende in ungemindertem Interesse.

Ausführliche Prospekte mit Bildproben auf Verlangen!

MAURITIUS-VERLAG / BERLIN W 35