

Z



Zur Ausgabe gelangt soeben:

Forschungen zur Kunstgeschichte Schwabens und des Oberrheins

herausgegeben von Prof. Georg Weise, Tübingen

Dritter Band:

Die Ulmer Plastik

des frühen 15. Jahrhunderts

von Dr. Gertrud Otto

Mit Vorwort von Prof. Weise und 44 Abbildungen
5 Bogen Lex.-8° auf Kunstdruckpapier. Geh. 2.50 M., geb. 4.— M.



Sitzender Apostel vom Westportal des Ulmer Münsters

Früher erschienen:

Erster Band:

Die gotische Holzplastik um Rottenburg, Horb und Hechingen

von Prof. Georg Weise

5 1/2 Bogen 8°, dazu 61 Bildtafeln
Steif geheftet 2.50 M., geb. 4.— M.

*
Zweiter Band:

Die gotische Holzplastik des Laucherttales in Hohenzollern

von Albert Waldenspül

6 Bogen Lex.-8°. Mit 54 Bildtafeln
Steif geheftet 2.50 M., geb. 4.— M.

Prof. Weises Bücher sollen nicht die große Zahl willkürlicher Auswahlen aus dem Erbe vergangener Kunstperioden vermehren. Sie bieten vielmehr lückenlose Zusammenfassungen des Schaffens der jeweils durch das Thema gewiesenen, geschichtlich und geographisch begrenzten Einzelgebiete und sind somit eine Sammlung bedeutsamer Quellenwerke.

Aus den Urteilen der Presse:

Die neue Schriftenreihe verfolgt den Zweck, alle aus jener fernen Zeit noch im Lande befindlichen Werke zu sammeln. Eine erstaunliche Menge von Material konnte allein aus dem Laucherttal beigebracht werden. Und was für herrliche Werke sind darunter! Ich erwähne nur die beiden Trochtelsinger Meister, den der trauernden Frauen in ihrer mystischen Schlankheit, mit dem wundervollen weichen Faltengeriesel und den anderen späteren, aus der Hünensteinkapelle, mit der eigenartigen, temperamentvollen, raffiniert lässigen Haltung und dem einfachen, großen Wurf der Falten. (Staatsanzeiger für Württemberg.)



Kreuztragender Christus aus Zwingen

Alexander Fischer • Verlag • Tübingen