

Ernest Fenollosa

Ursprung und Entwicklung der  
chinesischen u. japanischen Kunst

Übersetzt von Fr. Milcke, bearb. von Shinkichi Hara

2. AUFLAGE

2 Quartbände in Halbleder  
XXVIII, 228 u. XI, 240 Seiten  
Mit 260 Abb. auf 191 Tafeln,  
darunter 115 mehrfarbige.

Preis 80. - Goldmark

In handgebundenen Ganzleder-  
bänden . . Goldmark 140. -

RABATT 30%

KARL W. HIERSEMANN  
LEIPZIG Z Königstr. 29



Harunobu: Junges Mädchen und Weide im Wind

**Wiechmanns Deutsche Bildnisse**

Z

Handpressen-Kupferdrucke von N. 6. — bis N. 1. —

Z



Zum ersten Male veröffent-  
lichtes Bildnis des Meisters

Leonhard Posch, Wlfg. Amade Mozart

Ausgaben in Folio und Kabinett,  
auf Japan, auf Bütteln und  
als Büttelpostkarten  
(siehe Verlangzetteln)

\*

Goethe v. J. Stieler / Goethe v. K. A. Schwerdgeburth  
Schiller v. Anton Graff / Schiller v. G. v. Kugelgen  
Beethoven v. J. Stieler / Beethoven v. F. G. Waldmüller  
Mozart (Plakette) von Leonhard Posch  
Matthias Claudius von Leisching

\*



K. Waldmüller, Ludwig van Beethoven

Ferner empfehle ich immer aufs Neue, für die Stube des Bücherfreundes, besonders auch  
für das Buchhändlerzimmer:

Karl Spitzweg, Der Bücherwurm (Ausg. s. Verlangzetteln) Karl Spitzweg, Der Antiquar

**Hermann A. Wiechmann / München**