

# Helios-Klassiker

Anzengruber, Börne, Chamisso, Eichendorff, Geibel, Goethe, Grillparzer, Hauff,  
Hebbel, Heine, Gottfried Keller, Körner, Lenau, Lessing, Milton, Mörike, Reuter,  
Scheffel, Schiller, Shakespeare, Storm



## Helios-Bücher

„Die Brüder Karamasow“ von F. M. Dostojewski (2 Bände) \* „Brehms Tierleben“  
(6 Bände) in Auswahl hrsg. u. bearb. von Carl W. Neumann. Mit 150 Bildtafeln

**Bugra II. Stock, Koje 28/29**

Philipp Reclam jun. Verlag Leipzig





Dieses im Original äußerst farbenprächtige Plakat (Format 52×43 cm) wird in den nächsten Tagen an allen Anschlagstellen der Städte Bochum, Bremen, Breslau, Danzig, Dortmund, Dresden, Düsseldorf, Essen, Frankfurt a. M., Hannover, Köln, Leipzig, München, Nürnberg, Stuttgart, Wiesbaden angeschlagen.

Unterstützen Sie bitte den Anschlag durch Sonderfenster. Sonderabzüge des Plakats auf Kunstdruckkarton, sowie Prospekte stehen zur Verfügung. Versorgen Sie sich rechtzeitig mit unseren Büchern!

★

**RIKOLA VERLAG • MÜNCHEN • WIEN**



Ernest Fenollosa

Ursprung und Entwicklung der  
chinesischen u. japanischen Kunst

Übersetzt von Fr. Milcke, bearb. von Shinkichi Hara

2. AUFLAGE

2 Quartbände in Halbleder  
XXVIII, 228 u. XI, 240 Seiten  
Mit 260 Abb. auf 191 Tafeln,  
darunter 115 mehrfarbige.

Preis 80. - Goldmark

In handgebundenen Ganzleder-  
bänden . . Goldmark 140. -

RABATT 30%

KARL W. HIERSEMANN  
LEIPZIG Z Königstr. 29



Harunobu: Junges Mädchen und Weide im Wind

**Wiechmanns Deutsche Bildnisse**

Z Handpressen-Kupferdrucke von N. 6. — bis N. 1. — Z



Zum ersten Male veröffent-  
lichtes Bildnis des Meisters

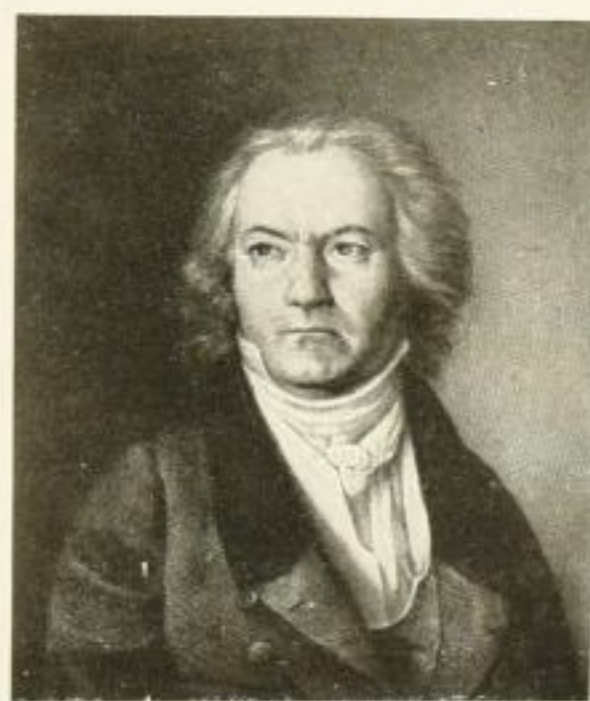
Leonhard Posch, Wlafa. Amade Mozart

Ausgaben in Folio und Kabinett,  
auf Japan, auf Bütteln und  
als Büttelpostkarten  
(siehe Verlangzetteln)

\*

Goethe v. J. Stieler / Goethe v. K. A. Schwerdgeburth  
Schiller v. Anton Graff / Schiller v. G. v. Kugelgen  
Beethoven v. J. Stieler / Beethoven v. F. G. Waldmüller  
Mozart (Platette) von Leonhard Posch  
Matthias Claudius von Leisching

\*



K. Waldmüller, Ludwig van Beethoven

Ferner empfehle ich immer aufs Neue, für die Stube des Bücherfreundes, besonders auch  
für das Buchhändlerzimmer:

Karl Spitzweg, Der Bücherwurm (Ausg. s. Verlangzetteln) Karl Spitzweg, Der Antiquar

**Hermann A. Wiechmann / München**





Abb. 41. Ruine



Abb. 12. Buntstiftzeichnung auf scharlachrotem Grunde



# DER GEISTESKRANKE UND SEIN WERK

Eine Studie über schizophrene Kunst

von

*RICHARD ARWED PFEIFER*

Dr. phil. et med., Privatdozent und Oberassistent an der  
Psychiatrischen und Nervenklinik der Universität Leipzig

Mit 45 Abbildungen

In Halbleinen gebunden M. 7.—

Die Kunst der Geisteskranken hat in den letzten Jahren die Wissenschaft aufs lebhafteste beschäftigt. Der Verfasser des vorliegenden Werkes zeigt in genialer und daher verblüffend einfacher Weise, wie diese aus hemmungsloser Entfaltung oft geringfügiger, aber sicher vorhandener künstlerischer Veranlagung entsteht.

## AUS DEN BESPRECHUNGEN:

„Der Verfasser hat sich ein großes Verdienst erworben, daß er gemeinverständlich ein Problem durch- und ableuchtet, an dem jeder kunst- wie menschenfreundliche Mann, jede einfühlungsfähige Frau in gleicher Weise interessiert ist.“ (Leipziger Neueste Nachr.)

★

„Die interessante, auch dem Nichtfachmann verständliche Schrift ‚Der Geisteskranke und sein Werk‘ bestimmt klar das Problem, führt mit 45 Abbildungen und mit ‚dichterischem‘ Material eine Anzahl typischer Fälle vor und zieht mit überzeugender Sicherheit die Folgerungen.“ (Schwäbischer Merkur)

★

„Ein glänzend ausgestattetes, für weitere Kreise bestimmtes, außerordentlich fesselnd geschriebenes und nach verschiedenen Gebieten hin Brücken schlagendes Werk über Kunstleistungen an Dementia praecox erkrankter Personen.“ (Die Hilfsschule)

★

„Ein für den Psychologen, aber auch für den Kunstforscher ungemein interessantes Werk.“ (Bücherrundschau)

☐ Z ☐

# ALFRED KRÖNER VERLAG IN LEIPZIG



# Neuheiten des Verlages Rich. Bong \* Berlin W 57

## Neuestes, schönstes farbiges Goethe-Bild



Bruno Héroux, op. 469, Park-Ende  
Radierung. Bildgr. 23,5 x 31 cm. M. 7.—



Nr. 413. D. Seef, Goethe  
Farbenlichtdruck. Bildgr. 40 x 30 cm. M. 6.—



Mor Dieckmann, op. 14, Meeresbrandung  
Radierung. Bildgr. 21,5 x 31,5 cm. M. 18.—

— Die besten farbigen

Industrie-Bilder —



Nr. 411. W. Nuß, Stahl und Eisen. Farbenlichtdruck. Bildgr. 55 x 68 cm. M. 15.—

Nr. 412. W. Nuß, Kohle. Farbenlichtdruck. Bildgr. 55 x 68 cm. M. 15.—



Kaete Seydel, op. 18, Mutterglück  
Radierung. Bildgr. 13,5 x 11,5 cm. M. 3,75



Kaete Seydel,  
op. 31, Aus der Lüneburger Heide  
Radierung. Bildgr. 8,5 x 12 cm. M. 5.—



Nr. 391. Peter van Hamme, Englein müssen schlafen gehen  
Farbenlichtdruck. Bildgr. 55 x 74 cm. M. 20.—



Hans Brasch,  
op. 4, Schmetterling  
Radierung. Bildgr. 29 x 13,5 cm.  
M. 12.—

Ⓩ Ich bitte um Aufgabe Ihres Bedarfses

Ⓩ

Reich illustrierter Katalog  
(Kunstblätter / Original-  
Graphik) M. 1.50 netto.

Rich. Bong, Kunstverlag, Berlin W 57





Z



# Jetzt ist es Zeit für die Sportlehrer-Leporellos des Sportverlages Dieck & Co, Stuttgart

Was selbst dem Lehrer zu zeigen unmöglich ist, das bleibenden Augenblick fest, nämlich alle die charakteristischen Momente, die beim sportlichen Training oft übersehen werden. Der Wert dieser hauptsächlich auf dem Aufbaumomente

ist die von sachkundiger Hand bediente photographische Platte als Einzelarbeiten, die jeder sportlichen Übung eigen sind. Wer da hinter den Vorhang der Sache zu kommen, kann den unschätzbaren Wert dieser hauptsächlich auf dem Aufbaumomente nicht übersehen. (Aus einem Urteil)

- Surén, Gymnastik im Bild 7. Auflage, G.M. 2.80
- Surén, Atemgymnastik 7. Auflage, G.M. —.80
- Surén, Selbstmassage im Bild 7. Auflage, G.M. —.80
- Dörr, Lauf im Bild I/II 10. Auflage je G.M. —.65
- Köpcke, Mittelstreckenlauf im Bild 5. Auflage, G.M. —.80
- Dörr, Sprung im Bild 10. Auflage, G.M. —.65
- Weitzer, Wurf und Stos im Bild 10. Auflage, G.M. —.80

- Borch im V
- Borch im V
- Borch
- Mure
- Stepl im V
- Peter,
- Kniefe



Die Klagen über den Mangel an Zeit erreicht — reden eine Sprache. Preiswert und leicht ausgestattet. Die Klagen jedes Sportmannes und jeder Sportlerin, die es werden wollen!

**Urteil**  
**Dr. h. c. Diem**  
Sekretär des Deutschen Reichsausschusses für Leibesübungen:  
„Leber der Sporttechnik durch die Augen als durch die Hände ins Gebirn geht, sind diese handlichen Bilderreihen, auch auf dem Übungsgebiete schnell nachsehen kann, von großem gutem Nutzen!“

- Angelwurfgymnastik 5. Auflage, G.M. —.80
- Schwergymnastik 10. Auflage, G.M. —.65
- Das Kock im Bild 4. Auflage, G.M. —.65
- Arten im Bild 4. Auflage, G.M. 1.20
- Selbstverteidigung 7. Auflage, G.M. —.65
- Wimmen im Bild 7. Auflage, G.M. —.65
- Kroffenwand im Bild 6. Auflage, G.M. —.65
- Luther, Schneelauf in Bildern 10. Auflage, G.M. —.80
- Luther, Schneefprunglauf in Bildern 7. Auflage, G.M. —.80
- Kniefebeck, Wie wird Fußball gespielt? 8. Auflage, G.M. 1.20
- Rosenberger & Hoffschneider, Der Schiedsrichter 8. Auflage, G.M. 1.20

Neu erscheint demnächst:  
**Slaig, Seilklettern im Bild I/II** zusammen G.M. 1.60  
**Dora Menzler, Körperbildung der Frau in Bildern I/IV** 50f. G.M. 3.20





Ernst Rowohlt Verlag · Berlin W 35

Das 19.-40. Tausend

erscheint am 15. Mai:

**Carl Ludwig Schleich**  
**Besonnte Vergangenheit**

Lebenserinnerungen (1859—1919)



Jugendbildnis Carl Ludwig Schleich

Kleine, etwas gekürzte Ausgabe, ohne Bilder

Halbleinenband GM 3.80

Die ersten zwanzigtausend Exemplare wurden in 12 Monaten verkauft. Der Neudruck erfolgte auf bestem holzfreiem Papier. Wir haben damit ein wahres Volksbuch für das deutsche Haus zu billigem Preis geschaffen

Bezugsbedingungen: Einzelne Exemplare mit 35% Rabatt, 10—20 Exemplare mit 40% Rabatt, 21—49 Exemplare mit 45% Rabatt. Von 50 Exemplaren ab mit 50% Rabatt. — Firmen, die sich besonders für die Volksausgabe verwenden wollen, bitten wir, sich mit uns direkt in Verbindung zu setzen. Bei Beträgen von 100 GM aufwärts gewähren wir Zahlung durch Nachwehenakzept

Austlieferung in Leipzig: Carl Fr. Fleischer; für Österreich, die Nachfolgestaaten und den Balkan: Literaria A.G., Wien und deren Filialen.

(Z)



(Z)

In unserem Verlage erschien soeben:

(Z)

## MODERNE GRAPHIK

Nach Herstellung der Auflage wurde die Platte vernichtet.



JAKOB BELSEN, Erster Schnee  
Platte 12:16 cm  
Japan M. 18.— Bütten M. 12.—  
(Nr. 1—XX) (Nr. 1—100)



GEORG GELBKE, Kinderköpfchen  
Platte 12:10 cm  
Japan M. 9.— Bütten M. 6.—  
(Nr. 1—XXX) (Nr. 1—100)

Interessenten für Zustands- und Probedrucke wollen Angebot einfordern.



PAUL HERRMANN, Dame mit Pelz  
Platte 55:24 cm  
Japan M. 60.— einfarb. van Geldern M. 45.—  
Japan M. 70.— zweifarb. van Geldern M. 55.—  
(Nr. 1—XXX) (Nr. 1—100)



LEON SCHNELL, Träume  
Platte 19:55,5 cm  
Japan M. 55.— Bütten M. 25.—  
(Nr. 1—XXX) (Nr. 1—120)



JAKOB BELSEN, Der Schleicher  
Platte 20:22,7 cm  
Japan M. 25.— Bütten M. 18.—  
(Nr. 1—XX) (Nr. 1—100)

Jede Radierung ist numeriert und vom Künstler eigenhändig signiert



JAKOB BELSEN, Das runde Zimmer  
Platte 18:22 cm  
Japan M. 50 — Bütten M. 20.—  
(Nr. 1—XX) (Nr. 1—100)



GEORG RICHTER-LÖSSNITZ, Auf dem Divan  
Platte 12,5:9,2 cm  
Japan M. 9.— Bütten M. 6.—  
(Nr. 1—XXX) (Nr. 1—100)

Auf die angegebenen Ladenpreise gewähre ich 40% Rabatt.

## OTTO GUSTAV ZEHRFELD AKTIENGESELLSCHAFT

KUNSTVERLAG UND RAHMENFABRIK

Zweigniederlassung mit Auslieferungslager für Groß-Berlin:

BERLIN SW 11  
Kleinbeerenstraße 26

LEIPZIG

Göschensstraße 1

Zweigniederlassung mit Auslieferungslager für U. S. A.:

NEW YORK  
CITY, 1125 Broadway



# Der Lebenspiegel

## Eine Halbmonatsschrift

Mit neuen Ideen und neuen Gedanken  
Tritt der Lebenspiegel in die Schranken,  
Sein Inhalt hat Rhythmus und Temperament,  
Die Ausstattung ist erzellent.

Die Feder und des Malers Stitt  
Ein jedes den Nerv des Lebens trifft,  
Und wer in das Kino der Zeit will gehn,  
Muss in den Lebenspiegel sehn.

Er ist das herrlichste Lesetutur,  
Ihn liest der Vater, ihn liest die Mutter,  
Ihn liest die Tochter, ihn liest der Sohn,  
Und Anna, die Köchin — hat ihn schon.

Den Lebenspiegel kauft jeder willig,  
Denn er hat Inhalt und er ist billig,  
Das Heft ist gefällig und schön und stark,  
Der Preis: nur 1 Rentenmark.



## Eine Halbmonatsschrift

Wer Bedarf bis 50 Hefte hat,  
Erhält seine 30% Rabatt,  
Ab 51 man günstiger fährt,  
Es werden dann 40% gewährt.

Von der ersten bis zur dritten Nummer  
Erwächst dem Kollegen hier kein Kummer,  
Ohne Anstand wird alles zurückgenommen,  
Was nicht in die Hände der Käufer gekommen.

Nachdem Sie links auf das Bild geäugt,  
Sind Sie von der Güte nun ganz überzeugt!  
Verlangzetteln Sie her und es tunke ein jeder,  
Tief in die Tinte sogleich die Feder!

**Nr. 1 erscheint am 8. Mai**  
**Auslieferung nur bar**  
**für Nr. 1-3 volles Remissionsrecht**  
für die folgenden Rücksendungsrecht für 10% des Gesamtbezuges  
Farbige Aushang-Plakate kostenlos.

Ⓢ

Bestellzettel anbei!

Ⓢ

# Almanach-Kunstverlag A.G. Berlin SW 61

Kommissionär: S. Goerster, Leipzig



## Originalradierungen von Werner E. A. Hoffmann



Nr. 3513. Rich. Wagner

Bildgröße  
aller Bildnisradierungen  
ohne Papierrand  
ca. 25:30 cm.

★

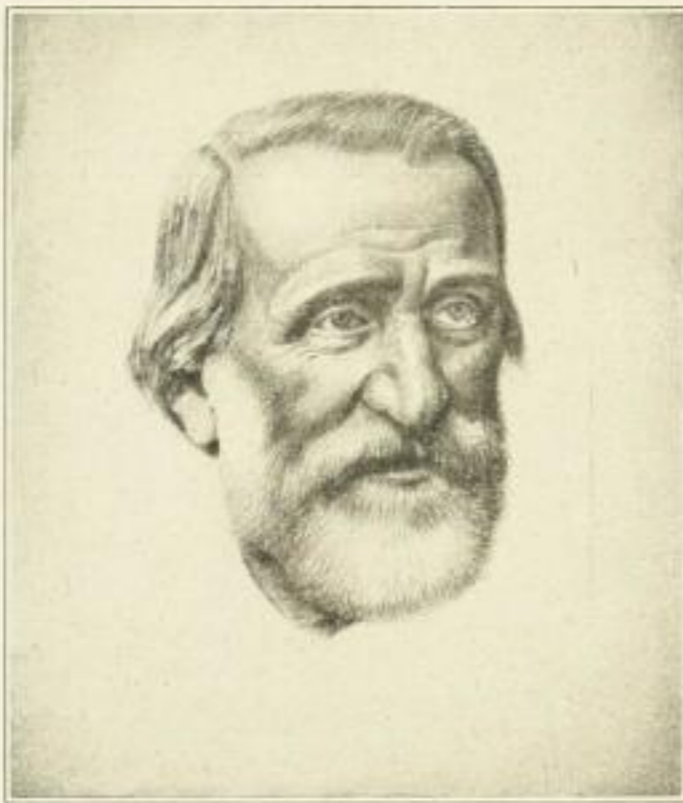
Signierte Drucke  
auf Bütten Gm. 10.—  
Rabatt 40%

1 Goldmark = 0.24 U.S.A. \$

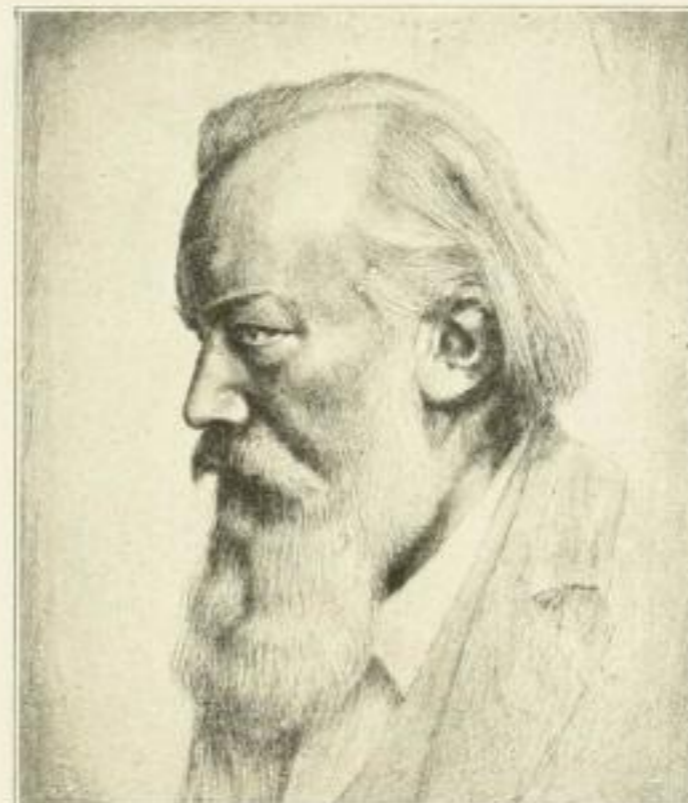
★



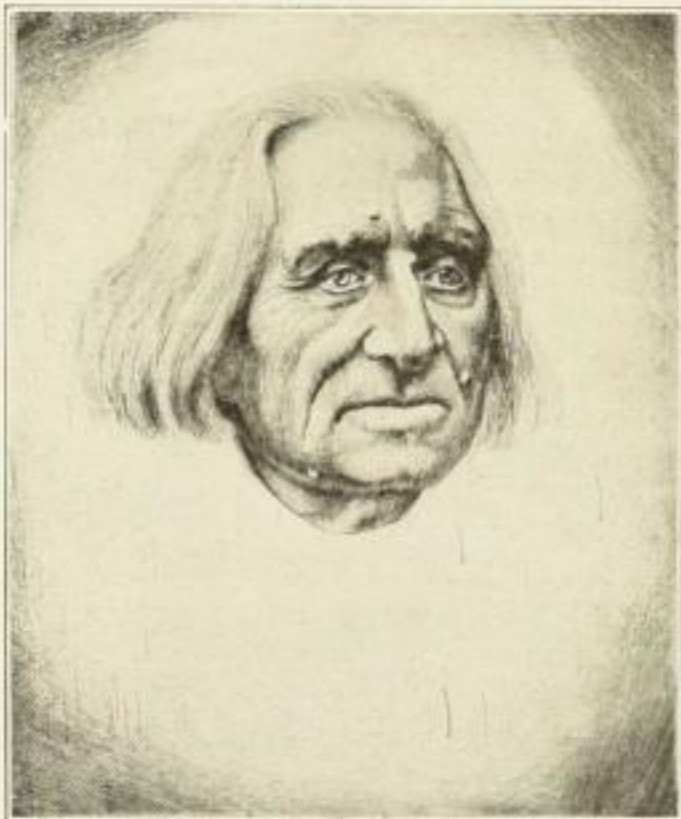
Nr. 3514. Ludwig van Beethoven



Nr. 3517. Giuseppe Verdi



Nr. 3518. Johannes Brahms



Nr. 3533. Franz Liszt

## LEO LEISSNER

G. m. b. H.

BERLIN SW 68

Charlottenstraße 95

Telephon Dönhoff 1613, 1612

Ständige  
Musterausstellung

Berlin SW 68

Charlottenstr 5



Nr. 3536. Robert Schumann

Zur Leipziger Messe: Messpalast Hansa, Zimmer 15/16, Stand 59/60



# Originalradierungen von Werner E. A. Hoffmann



Nr. 3550. Rich. Strauß

Bildgröße  
aller Bildnisradierungen  
ohne Papierrand  
ca. 25:30 cm.

★  
Signierte Drucke  
auf Bütten Gm. 10.—  
Rabatt 40 %

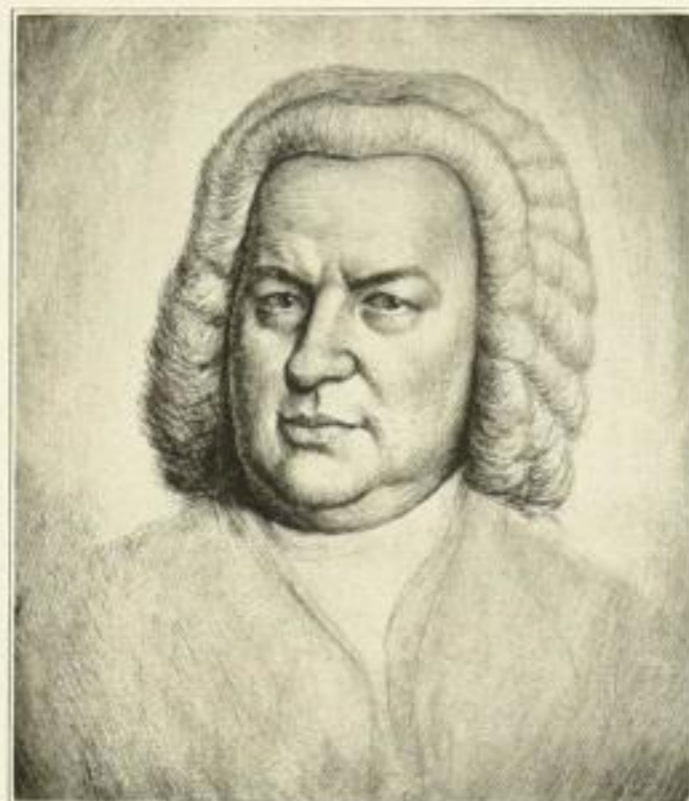
1 Goldmark = 0.24 U.S.A. \$



Nr. 3516. Franz Schubert



Nr. 3554. Friedr. Händel



Nr. 3549. Joh. Seb. Bach



Nr. 3532. Wolfgang Amadeus Mozart

## LEO LEISSNER

G. m. b. H.  
BERLIN SW 68  
Charlottenstraße 95  
Telephon Dönhoff 1613, 1612

Ständige  
Musterausstellung  
Berlin SW 68  
Charlottenstr. 5

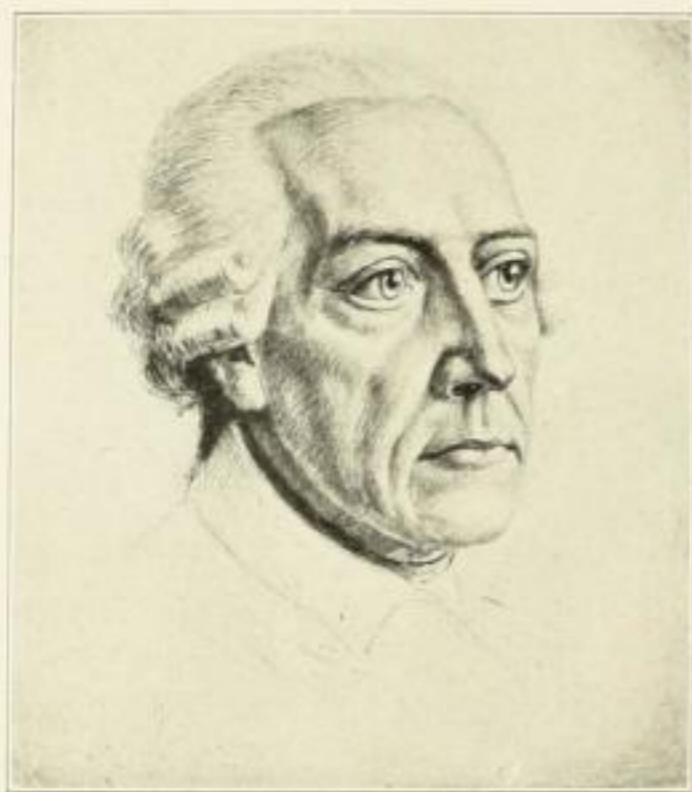


Nr. 3529. Friedrich Chopin

Zur Leipziger Messe: Messpalast Hansa, Zimmer 15/16, Stand 59/60



# Originalradierungen von Werner E. A. Hoffmann



Nr. 3528. Friedrich der Große

Bildgröße  
aller Bildnisradierungen  
ohne Papierrand  
ca. 25:30 cm.

★  
Signierte Drucke  
auf Bütteln Gm. 10.—  
Rabatt 40 %

1 Goldmark = 0.24 U.S.A. \$

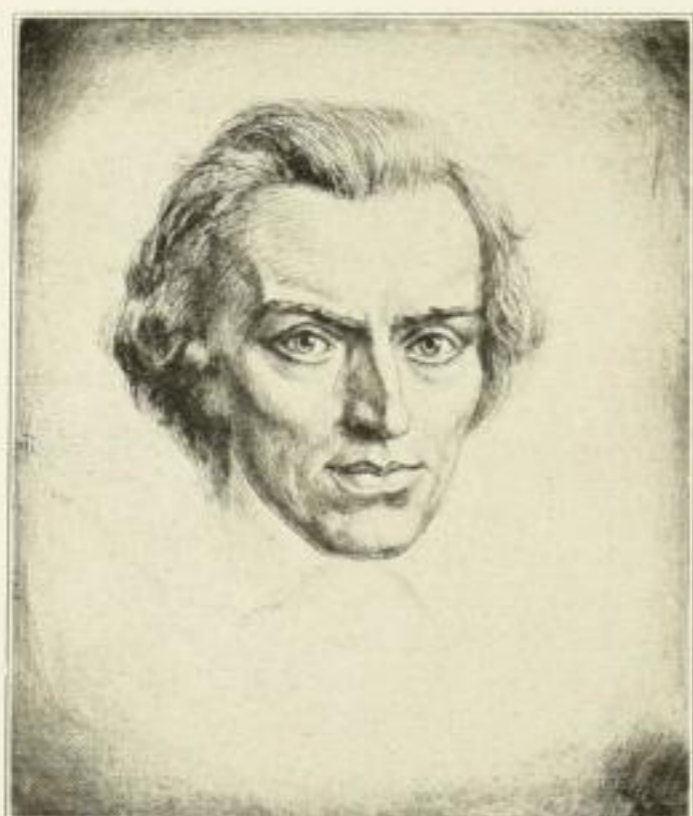
★



Nr. 3538. Friedrich der Große mit Dreispitz



Nr. 3544. Otto von Bismarck



Nr. 3530. Friedrich v. Schiller

**LEO LEISSNER**

G. m. b. H.

BERLIN SW 68

Charlottenstraße 95

Telephon Dönhoff 1613, 1612

Ständige  
Museumausstellung

Berlin SW 68

Charlottenstr. 5

z



Nr. 3531. Wolfgang von Goethe

Zur Leipziger Messe: Messpalast Hansa, Zimmer 15/16, Stand 59/60



# Originalradierungen von Werner E. A. Hoffmann



Nr. 3537. Gerhart Hauptmann

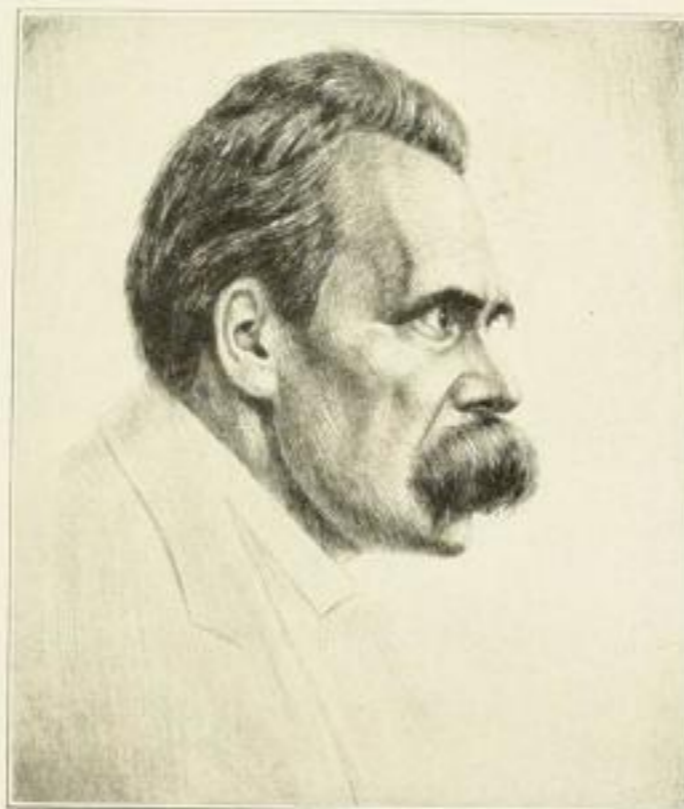
Bildgröße  
aller Bildnisradierungen  
ohne Papierrand  
ca. 25:30 cm.

★  
Signierte Drucke  
auf Bütten Gm. 10.—  
Rabatt 40 %

1 Goldmark = 0.24 U.S.A. \$



Nr. 3534. Heine



Nr. 3551. Friedrich Nietzsche



Nr. 3553. Immanuel Kant

## LEO LEISSNER

G. m. b. H.  
BERLIN SW 68  
Charlottenstraße 95  
Telephon Dönhoff 1613, 1612

Ständige  
Musterausstellung  
Berlin SW 68  
Charlottenstr. 5



Nr. 3552. Arthur Schopenhauer

Zur Leipziger Messe: Messpalast Hansa, Zimmer 15/16, Stand 59/60



ERNST ROWOHLT VERLAG • BERLIN W 55



Am 15. Mai erscheint die 6. — 12. Auflage:

# GENIE UND CHARAKTER

ZWANZIG MÄNNLICHE BILDNISSE VON  
EMIL LUDWIG

②

Mit zwanzig Kupfertiefdrucken

Halbleinenband GM 9.—, Halblederband GM 12.

## INHALT:

Vorrede: Über historische Gestaltung / König Friedrich / Stein / Bismarck / Stanley / Peters / Rhodes / Lenin / Wilson / Rathenau / Lionardo / Shakespeare / Rembrandt / Voltaire / Byron und Lassalle / Goethe und Schiller / Dehmel / Bang / Bildnis eines Offiziers

Bezugsbedingungen: 35% Rabatt und Partie 11/10

Für den Halblederband: 30% Rabatt und Partie 11/10 (Einband netto)

Auslieferung in Leipzig: Carl Fr. Fleischer; für Österreich, die Nachfolgestaaten und den Balkan:  
Literaria A.-G., Wien und deren Filialen