

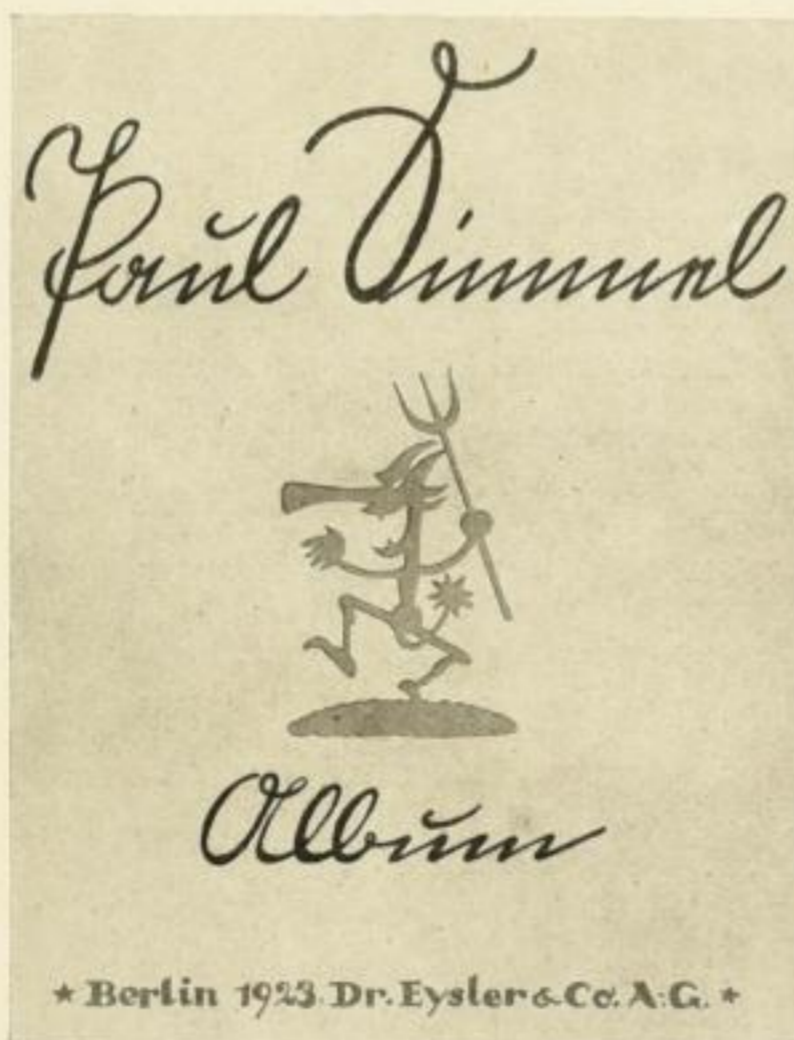
Während der Sommer- und Reisezeit

sichern Sie sich ein gutes Geschäft durch reihenweises Ausstellen
der drei als Verkaufsschlager ersten Ranges
bekanntesten Künstler-Albums



Z

E i n z e l n
35 %
10 gemischt
40 %
50 gemischt
45 %
100 gemischt
50 %
R a b a t t



V o r z u g s :
O f f e r t e
J e 2
P r o b e :
E x e m p l a r e
45 %
V o r z u g s :
R a b a t t

Wir bitten, von diesem günstigen Angebot umfangreichen Gebrauch zu machen.

Dr. Eysler & Co. A.G. in Berlin SW 68

IN NEUER VERMEHRTER AUFLAGE

MAX OSBORN
 GESCHICHTE
 DER KUNST

44. — 51. TAUSEND

Etwa 450
 Abbildungen
 im Text



und 10
 teils farbige
 Tafeln

Die weit verbreitete und infolge ihrer reichen Illustrierung und abgerundeten Darstellung als Geschenkwerk beliebte Kunstgeschichte von Max Osborn liegt wieder in einer neuen Auflage vor. Das Buch wurde vom Verfasser einer sorgfältigen Bearbeitung unterzogen, die Abbildungen sind vielfach durch neue ersetzt und stark vermehrt worden. Der Vorzug des Werkes, einen knappen, aber klaren und erschöpfenden Überblick über die Entwicklungsphasen der Kunst in ihrer Gesamtheit zu geben, kommt vortrefflich zur Geltung. Ein besonderes Kapitel behandelt die Kunst der jüngsten Vergangenheit, den Kubismus, Futurismus, Expressionismus usw.

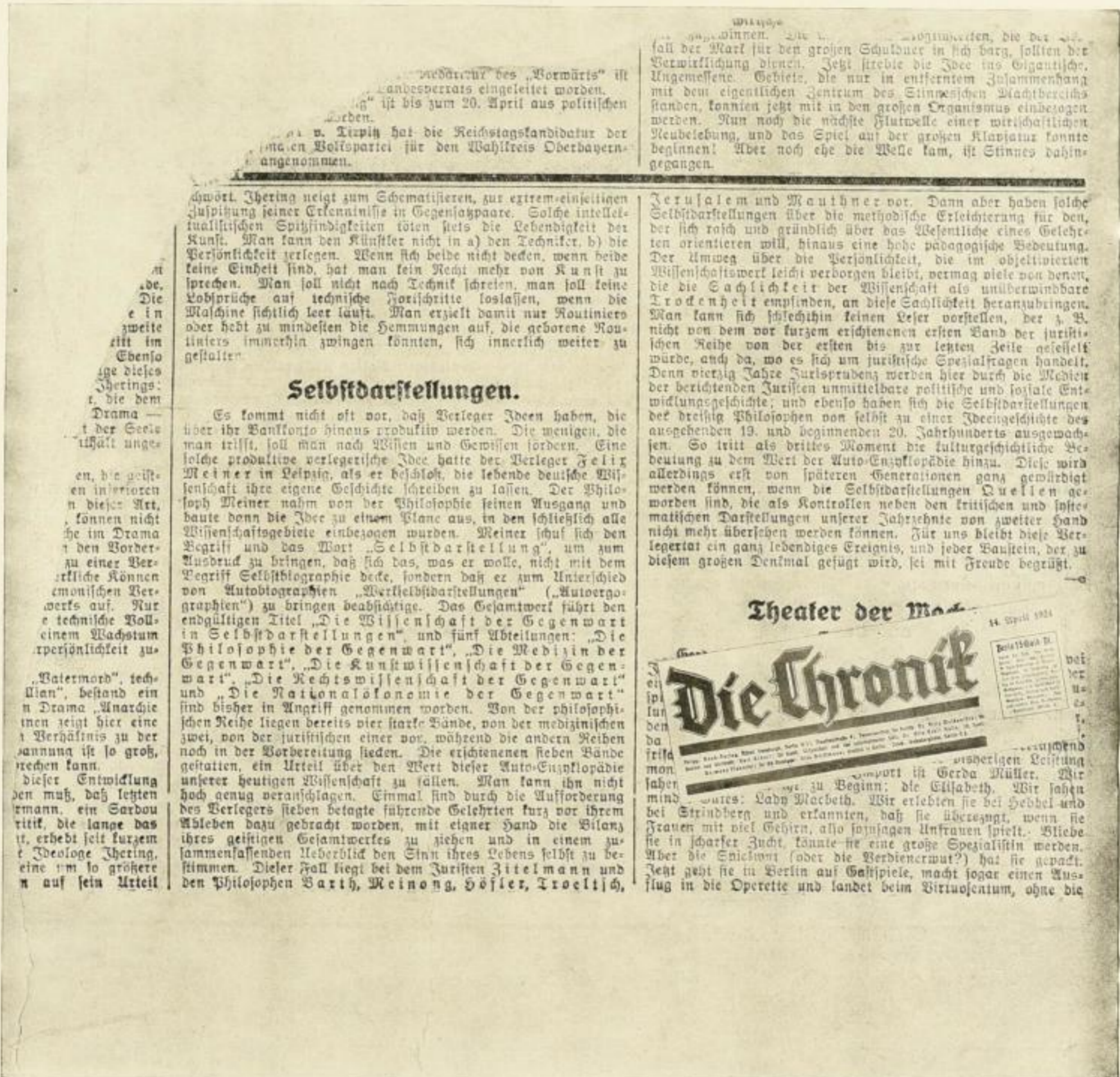
□

In Halbleinen gebunden Goldmark 10.—
 Vorzugsangebot auf dem Bestellzettel!

VERLAG ULLSTEIN / BERLIN

FML

DIE WISSENSCHAFT DER GEGENWART IN SELBSTDARSTELLUNGEN



FELIX MEINER VERLAG LEIPZIG

A. MARCUS UND E. WEBERS VERLAG, BONN

Ⓜ

Soeben ist erschienen:

Ⓜ



Tiberius
(Genialität)



Commodus
(Schwachsinn)



Maximinus
(Kaiser germanischer Abstammung)

CÄSAREN-PORTRÄTS

II. TEIL

von

DR. MED. ERNST MÜLLER

Oberarzt an den Thüringer Heilanstalten zu Roda

Mit 164 Abbildungen im Text und 11 Lichtdrucktafeln
Preis geheftet M. 7.50, in Ganzleinen gebunden M. 9.—

AUS DEM VORWORT:

Man ist erstaunt, die Genialität des Tiberius, das Philosophenantlitz Marc Aurels, den Schwachsinn des Commodus in den Bildnisdokumenten wiederzuerkennen, welche Züge die Quellen überliefern. Nicht nur psychische Abweichungen, auch die Rasseneinschläge werden wieder erkannt, es sei nur erinnert an das Haus des Septimius Severus. Im zweiten Abschnitt wird im besonderen gezeigt, daß ein beträchtlicher Teil der späteren Cäsaren germanischer Abstammung war, was aus deren Gesichtszügen, Haar, Nase, Barttracht usw. erkenntlich ist. Hieraus geht andererseits hervor, eine wie gewaltige Einwirkung auf das römische Staatsleben unsere Altvorderen ausgeübt haben.

Das Werk, welches 164 Abbildungen im Text und 11 besonders fein ausgeführte Lichtdrucktafeln enthält, ist in schöner Schrift auf bestem Chamois-Kunstdruckpapier gedruckt und in geschmackvollem Ganzleinenband gebunden. — Der broschiierte Einband weist die gleichen Abbildungen wie diese Anzeige auf. . . . Bei der Interessenwelle für klassische antike Literatur, die zurzeit durch die Käufer geht, wird sich dieses vortreffliche Werk mit Leichtigkeit absetzen lassen und wir bitten, es den Philologen, Numismatikern, Archäologen, Aerzten (Psychiatern und Neurologen), Psychologen, den Bibliotheken der Museen und Gymnasien vorzulegen.

Prospekte in gleich geschmackvoller Ausführung wie das Werk selbst stehen auf Wunsch bei Zusicherung sorgfältiger Verteilung zur Verfügung, und wir bitten, dieselben unberechnet zu verlangen.

Gleichzeitig bitten wir um erneute Verwendung der früher erschienenen

CÄSAREN-PORTRÄTS

I. TEIL

Mit 45 Abbildungen im Text und 6 Lichtdrucktafeln. Preis geh. M. 3.—, in Ganzleinen geb. M. 4.50

In dem oben angekündigten Prospekt ist auch dieser 1. Teil ausführlich angezeigt, und die Nachfrage wird deshalb auch für diesen Band erneut einsetzen. Wir bitten deshalb, auch den I. Teil auf Lager zu halten.

VORZUGSANGEBOT: Zur Probe liefern wir sowohl vom II. als auch vom I. Teil 2 Exempl. mit 40% Rabatt, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt.