

KUNSTHISTORISCHES MUSEUM IN WIEN
PUBLIKATIONEN AUS DEN SAMMLUNGEN FÜR PLASTIK UND KUNSTGEWERBE
HERAUSGEGEBEN VON JULIUS SCHLOSSER



Bertoldo di Giovanni: Bellerophon

Soeben erscheint der lang erwartete Band IV:

DIE BRONZE-PLASTIKEN STATUETTEN, RELIEFS, GERÄTE UND PLAKETTEN

Katalog mit den Abbildungen sämtlicher 495 Stücke, bearbeitet von

LEO PLANISCIG

1924. Quart, geheftet Gm. 45.—, gebunden Gm. 50.—

Dieses monumentale Werk, das ebenso zu den wichtigsten Quellen als zu den wenigen unentbehrlichen Nachschlagewerken für die Bronzeplastik gezählt werden muß, gibt zum erstenmal in chronologischer Gruppierung und mit Hervorhebung der wichtigsten Stücke ein kritisches Verzeichnis der Bronzensammlung des Wiener Museums. Die Erinnerung an den Bellerophon des Bertoldo, die unerreichbare Gruppe von Statuetten des Antico, die einzig dastehenden Tierbronzen, dann an die Werke der Lombardi, des Sansovino, des Vittoria und des Leone Leoni, an die unvergleichlichen Statuetten Giambolognas und schließlich an die beiden Plaketten des Moderno mit der Geißelung und der thronenden Madonna genügt, um den Umfang dieser Sammlung anzudeuten, die zu den größten und bedeutendsten der Welt zählt. Durch Leo Planiscigs mühevollen Arbeit und langjähriges Detailstudium ist der Katalog zu einem Standardwerk der Wissenschaft geworden.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO., WIEN

